

A romantic night scene on a wet cobblestone street in Mirpur. A couple is walking away from the camera, holding a black umbrella. The street is wet and reflects the warm yellow lights of the street lamps and the bridge in the background. The bridge has multiple arches and is brightly lit. Large trees with dense foliage line the right side of the street. The overall atmosphere is cozy and intimate.

میرے

شام و سحر

از
حنا کا مران

میرے شام و سحر

تب جب بھی سارا دیکھے گا
کسی رات کی رانی کی خاطر
کوئی دن کا راجہ رووے گا
اور رات نگر کے رستے میں
کوئی سانپ ہلکولے لے دے گا
باغوں میں کھلے گا پھول فقط
گر کاٹنا ساتھ نبھا دے گا
پھر اٹنی ہوگی مشقیں سب
اور کچھ نہ ہاتھ آوے گا
ہمدردی کا پرچار بہت
پر کون جو ساتھ نبھا دے گا

مہر وفا کا انجام برا
 ہر شخص یہی تلاوے گا
 جب روگ محبت لگ جاوے
 چین کہاں پھر آوے گا
 بس شور ہی ہو گا مگر نگر
 پس سوگ منایا جاوے گا
 جب عشق تماشا ہووے گا
 تب جگ بھی سارا دیکھے گا

ٹائروں کے چرچرانے کی آواز فضا میں گونج اٹھی۔ انکی گاڑی ایک جھکے سے رکی تھی۔ وجہ وہ بے تحاشہ گاڑیاں تھیں جنہوں نے انکی کار کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ زرین نے ہر اس نظر سے اپنی دلہن بنی بہن کو دیکھا جو ڈرائیور پر برسنے لگی تھی۔

”اشرف انکل! روک کیوں دی گاڑی۔ چلائیں نا، آپکو نہیں پتا ہمیں پہلے ہی کتنی دیر ہو چکی ہے۔“

”وہ وہ بی بی جی، سامنے رکاوٹ ہے۔“

وہ بیچارہ تو پہلے ہی اسکے غصے سے ہنا ہوا تھا اس محکم بھرے انداز سے تو کھکھیا کر رہ گیا۔

”تو ہارن بجائیں نا، ہٹائیں ان گاڑیوں کو۔“ کہتے ساتھ ہی اس بے صبری نے آگے جھک کر ہارن پر ہاتھ رکھ دیا۔

”آپی! مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

زرین نے کانپتے ہاتھوں سے اسکی کہنی کو دبوا دیا تھا۔ اس نے ٹھٹھک کر اپنی نازک دل بہن کو دیکھا اور کچھ نہیں ہوتا کہہ کر اسکا سراپے شانے پر ٹکا کر تھپکنے لگی۔ ان گاڑیوں سے مسلح افراد نکلے اور ان کی کار کے گرد دائرہ بنا کر کھڑے ہو گئے۔

”انکو تو میں پوچھتی ہوں۔“

ڈرائیور جب ان سے بات کرنے گیا تو اسکی بات سننے کی بجائے وہ اسکے سر پر بدوق تانے اسے گھٹنوں کے بل بٹھا چکے تھے۔ اس سے برداشت نہیں ہوا۔ زرین کے منع کرنے کے باوجود وہ گاڑی سے اتر چکی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہ غصے سے پھنکاری۔ اس سے پہلے کہ وہ اور کچھ کہتی تیز ہیڈ لائٹ کے ساتھ بی ایم ڈبلیو ہاں آ کر رکی تھی۔ مسلح افراد کا دائرہ ٹوٹا شو فر تیزی سے گاڑی سے اتر اور مستعدی سے دروازہ کھولا۔ گرے ڈریس پینٹ اور بلیک چمچھاتے شوز والا پاؤں باہر نکلا تھا۔

وہ لب بھینچے دائرہ توڑے ان افراد کو دیکھنے کے ساتھ اب گاڑی سے نکلنے والے اس شخص کو نظروں کے حصار میں لینے لگی جو چہرے پر تفاخر سجائے گاڑی سے جھک کر نکلا اور اپنے کوٹ کو جھٹک کر سامنے کا بٹن بند کرنا مفرور چال چلتا ہوا اس تک آیا۔ اسکے ہر قدم میں فتح کا خمیر تھا۔

”کون ہو تم؟ اور ہمارا راستہ کیوں روکا ہے؟“

وہ دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈالے عمیق نظروں سے اسکا جائزہ لے رہا تھا۔ بیچ اور پنک کھر کے برائیدل ڈریس میں بلاشبہ وہ حسین لگنے کے ساتھ اسے بری لگی کیوں کہ یہ سکھار اس کے لئے نہیں تھا جو کہ ہونا چاہئے تھا۔ اس نے اپنی ریڈش براؤن آنکھوں کو سکیز کر اسے دیکھا پھر ایک معنی خیز سا تبسم اسکے عتابی لبوں پر آن ٹھہرا۔

”کیا تمہیں لگتا ہے میں تمہارے راستے میں ہوں؟ وہ تم ہو جس نے میرے تمام راستے روکے ہیں۔“

بھاری گھمبیر آواز اور معنی خیزیت سے کہے گئے اس اجنبی کے جملے اسے تپا گئے۔ وہ پہلے ہی ہال کیلئے لیٹ ہو چکی تھی اوپر سے یہ بکواس۔ اس نے مڑ کر زرین کو دیکھا جو سیل کو کان سے ہٹائے نم اور سہمی نظروں سے اسے ہی دیکھے جا رہی تھی۔ شاید اس نے گھر اطلاع دے دی تھی۔ گہرا سانس بھرتے ہوئے غصے کو پس پشت ڈال کر وہ گاڑی کی سمت مڑی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اسے اسکی تانی یا دولا دیتی لیکن اسوقت نہ ہی موقع ایسا تھا اور نہ ہی اسکا حلیہ۔

”آآآآ..... اتنی جلدی بھی کیا ہے، ساتھ چلتے ہیں۔“

وہ یکدم اسکے سامنے آیا تھا۔ اسکے اس طرح آنے سے وہ بری طرح بوکھلائی۔

”کیا بکواس ہے یہ؟“

”بکواس نہیں ہے یہ I have a wedding gift for Beb you“ مسکرا کر کہتے ہوئے اسکا چہرہ یکدم کرخٹ ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی سمجھتی گیلاٹھوا سکے حواس سلب کر گیا تھا۔ وہ منٹوں میں ہوش و خرد سے بیگانی ہوئی تھی۔



رم جھم بارش کی پھوار پڑ رہی تھی۔ آسمان کو گہرے سیاہ بادلوں نے گھیرے میں لیا ہوا تھا۔ کہیں کہیں روئی کے سفید گالوں جیسے بادل بھی ان گد لے بادلوں میں اپنی جگہ بنائے ہوئے تھے۔ ٹھنڈی خوشگوار ہوا ماحول کو مسحور کن کئے ہوئے تھی۔ ہر کوئی موسم انجوائے کرنے باہر نکلا ہوا تھا۔ ان بہت سو میں وہ بھی شامل تھی۔ خوش و خرم چہروں میں بے حد اداس دملول سی رین کوٹ پہنے وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سر جھکائے چل رہی تھی۔ خاموشی اور رنج کا خول مکمل طور پر اسے مقید کئے ہوئے تھا۔ دنیا و مافیہا سے بیگانی وہ اپنی ہی دھن میں چلے جا رہی تھی۔ کتنے ہی سائے اسکے آس پاس سے گزر رہے تھے۔ کتنی ہی آوازیں اسکے کانوں سے ٹکرا رہی تھیں لیکن ان تمام سائیوں میں صرف اسی کا سایہ نہیں تھا، ان تمام آوازوں میں اسی کی آواز نہیں تھی۔

آنکھوں میں آئی نمی اس نے انگلی سے صاف کی۔ بارش تھوڑی تیز ہو گئی تھی۔ بادلوں کی آنکھوں سے زمین پر گرتا ہر قطرہ اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے آنسوؤں کی مانند لگ رہا تھا۔ وہ دل جس کو بری طرح کچلا گیا تھا۔ جسکی رتی برابر بھی قد نہیں کی گئی تھی۔ لفٹ میں داخل ہو کر اس نے تھرڈ فلور کا بٹن پیش کیا۔ لفٹ اپنی منزل کی طرف گامزن تھی لیکن لفٹ میں کھڑی وہ لڑکی اپنی منزل بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ لفٹ کا دروازہ کھلتے ہی وہ اپنے اپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گئی۔

اپارٹمنٹ کے چھوٹے سے لاونج میں داخل ہوتے ہی اس نے سلام کیا تھا لیکن وہاں کوئی ہوتا تو جواب دیتا نا۔ خود پر خود ہی تھکیک آمیز انداز میں مسکراتی وہ اپنے کمرے میں آئی، رین کوٹ اتار کر اسٹینڈ پر لٹکایا اور کمرے میں موجود واحد کھڑکی کے سامنے آ کر کھڑی ہو گئی۔ شیشے کی سلائیڈنگ ونڈو اس نے سرکائی تھی۔ تیز ہوا کا جھونکا اسکے صبح چہرے کو چھو گیا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ باہر نکالا۔ بارش کے ننھے ننھے قطرے اسکے ہاتھ پر چھوٹا سا دریا بنانے لگے۔ ہوا کے جھونکے کے ساتھ بارش کی پھوار اسکے چہرے کو بھگونے لگی۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کیں۔

پلکوں کی باڑ گرتے ہی ایک چہرہ دیئے کی طرح دل کی سیاہ دنیا میں روشن ہو گیا۔ آہ..... اداس سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”تم کو کیسے بھول جاؤں بازل جہان! تم نے تو میری روح کو ایسے قید کیا کہ یہ تمہاری محبت کے قفس میں پھڑ پھڑائے بس اب قضا کی منتظر ہے۔ اسے تو نہ ہی تمہاری بے رخی کی پرواہ ہے اور نہ ہی میرے ضبط کی۔“ غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے وہ دل میں اس ہرجائی سے مخاطب تھی۔

”تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا بازل جہان؟“ جذبات اسکی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”کیوں مجھے بچ بھنور کے چھوڑ دیا؟ تم نے یہ تک نہیں سوچا کہ میرا کیا ہوگا؟“ اسکی آواز میں بھراہٹ آگئی تھی۔ ایک دکھ اسکی آنکھ سے بہ رہا تھا اور ایک آسمان کی آنکھ سے۔ لب کانٹے ہوئے اس نے آسمان کی جانب نظریں دوڑائی تھیں۔

”میری محبت کی تذلیل کر کے آخر تمہیں مل گیا؟ لیکن میں پھر بھی اللہ سے تمہاری خوشیوں کی دعا کرتی ہوں کہ مجھے میری محبت نہیں ملی لیکن تمہیں تمہاری محبت ضرور ملے۔ آہ قسمت بھی کیسے کیسے کھیل کھیلتی ہے۔ میرے ساتھ جو ہوا اسکے ذمہ دار تم نہیں شاید میری قسمت ہی تھی۔ صحیح کہتے ہیں، چاہا جانے والے چاہنے والے سے بہتر ہوتے ہیں۔“

اس نے بارش میں کیا ہوا ہاتھ واپس کھینچ لیا تھا۔ ہاتھ میں بنا ہوا ننھا دریا اگلیوں سے پھسل کر بارش کے پانی میں مدغم ہو کر رہ گیا۔

”کاش میں بھی چاہے جانے والوں میں سے ہوتی۔“

کھڑکی کو اس نے بند کر دیا تھا جیسے قسمت اس پر بند ہوئی تھی۔

”اس دنیا میں نہ سہی تو کیا ہوا بازل جہان! روز محشر تو تم سے ملاقات ہوگی نا۔ تب تم سے پوچھوں گی آخر کیوں تم نے مجھ کو ٹھکرایا؟ کیوں میری محبت کو رد کیا؟ کیوں مجھے زمانے کی تپتی دھوپ میں بنا چادر کے جھلنے کیلئے چھوڑ دیا؟ آخر کیوں؟“



بڑی ساری بلیک کلر کی ریوا لوگ چیئر میں دھنساوہ اس پری وٹس کا چہرہ دیکھنے میں مگن تھا جس نے اسکے دل کی دنیا کو زیر و بم کر دیا تھا۔ پر تعش بلیک اور گرے کلر کے کمبیشن کا آفس سیاہ فرنیچر سے سجا مکین کے سیاہ رنگ سے لگاوٹ کا امین تھا۔ اے سی کی ٹھنڈی ہوا اسکی صبح پیشانی کو بڑا لطف پہنچا رہی تھی۔ وہ اپنی ریڈش براؤن آنکھوں کو اسکی سیاہ گہری آنکھوں میں گماچکا تھا جب سرفراز ڈور تاک کرتا ہوا اجازت کا منتظر تھا۔ بازل نے ناگواریت سے فون نیچے رکھا اور اسے اندر آنے کی اجازت دی۔

چکنے ٹھنڈے فرش پر پاؤں جماتا وہ محتاط انداز میں دروازہ بند کرتا اندر آیا تھا اور مودب سا اسکے سامنے کھڑا ہو گیا جس کے لب آپس میں پیوست تھے اور آئی برو سوالیہ انداز میں اچکی ہوئی تھیں کہ کہو جو کہنے آئے ہو۔

”سراوہ اس بار بھی جو مال خاکوانی کی طرف سے آیا ہے اس میں ضرورت سے زیادہ ملاوٹ کی گئی ہے۔ میں نے اس پرائیکشن لیا تو اب وہ ہمیں مال دینے سے منع کر رہا ہے اوپر سے جوائیڈ وائس اس نے لیا ہے اسکو بھی ضبط کرنے کی دھمکیاں دے رہا ہے۔“

سرفراز کی بات کو بڑے تحمل سے اس نے سنا تھا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ کوٹ اتار کر کرسی کی پشت پر رکھا۔ نیوی بلیو ویسٹ کوٹ کے نیچے چھپی براؤن ٹائی کو درست کرتے ہوئے سن گلاسز لگائے اور سیل فون ہاتھ میں پکڑتے ہوئے وہ دھپ دھپ کیبن سے باہر نکلا۔ سرفراز نے بھاگ کر اسکے لئے دروازہ کھولا تھا۔ باہر آتے ہی پیون چوکننا ہو کر کھڑا ہوا تھا۔ اس نے جلدی سے لفٹ کا بٹن دبایا۔ جب تک بازل وہاں پہنچا لفٹ کھل چکی تھی۔ شیشے کی لفٹ میں وہ جا کر کھڑا ہوا۔ سرفراز نے ڈرائیور کو گاڑی ریڈی کرنے کو کہا۔ شیشے کی لفٹ میں سے اس نے اپنے ڈھیر سارے ورکرز کو دیکھا جو اسکی ہمیشہ کو دیکھ کر اور مستعدی سے اپنے کام میں جت گئے، الرٹ ہو گئے۔

وہ ورکنگ ایریا میں آیا۔ گڈنوں سر کی آوازیں چاروں طرف سے آنے لگیں۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو منع کیا۔ یکدم خاموشی چھا گئی وہ تاک کی سیدھ میں چلتا اپنے لئے کھولے گئے دروازے سے باہر نکلا اور بی ایم ڈبلیو میں جا کر بیٹھ گیا۔ گاڑی ایک عام سے آفس کے باہر آ کر رکی تھی۔ وہ اپنی مخصوص چال چلتے ہوئے اس پتھروں سے بنے آفس میں آیا اور ایک چھوٹے سے کمرے میں بیٹھ کر خاکوانی کا انتظار کرنے لگا۔

”سرا! آ پکو کچھ چاہئے؟“ چہرے پر ضرورت سے زیادہ میک اپ لگائے خاکوانی کی سیکرٹری جو اسے اس

کمرے میں بٹھا کر گئی تھی لیوں پر مسکان سجائے اس سے پوچھ رہی تھی۔

”اورنج جوس۔“ مصروف سے انداز میں سیل پر نظریں جمائے اس نے کہا تھا۔

”او کے سر! بس باس ابھی آتے ہی ہیں۔“ پشتہ ورا نہ مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسے کہہ کر دیکھنے لگی تھی۔ کسرتی جسم، سرخ و سفید رنگت بھرے بھرے گلپانی و بھورے ہونٹ ریڈش براؤن آنکھیں، آنکھوں سے ملتے جلتے بال ہلکی ہلکی داڑھی میں چھپے گہرے ڈمپل، چھتے فٹ سے ٹکٹا قد، چوڑی پیشانی اور اس پر قبضہ جمائے ہلکی ہلکی تیوریاں آنکھوں و چہرے پر ٹھہری سردی سنجیدگی۔ وہ بلاشبہ ایک ٹھنکا دینے والا پرکشش مرد تھا۔ وہ بے خودی اسے نکلتی گئی۔ بازل نے نظریں اٹھا کر ناگواریت سے اسے دیکھا تو وہ بری طرح بوکھلائی تھی۔

”وہ..... وہ سس..... سوری سر۔“

ایک سیکنڈ سے پہلے وہ کمرے سے بھاگی تھی

”نان سینس۔“ وہ بڑبڑایا۔

دومنٹ میں اورنج جوس اسکے سامنے ٹیبل پر رکھ کر وہ اسکی نظروں سے خائف ہوتی ہوئی باہر چلی گئی تھی۔ وہ ابھی میسج ہی ٹائپ کر رہا تھا جب خاکوانی کمرے کے دروازے میں ابھرا۔

”زہے نصیب، آج قسمت کیسے ہمارے در پر موجود ہے۔“ اٹھاؤن سالہ شخص نے اس سے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھا کر خوش اخلاقی سے کہا جبکہ گھبراہٹ اسکے چہرے پر واضح پھیلی ہوئی تھی۔

”آں مسٹر عبدالوہاب خاکوانی۔“ اس نے سیل فون پر سے نظریں ہٹا کر طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کیسے ہیں آپ؟ میں بازل جہان۔“

بھرپور سنجیدگی سے کہہ کر اس نے خاکوانی کا بڑھا ہوا ہاتھ تھاما تھا۔

”غالبا آپ نے مجھے پہچان لیا..... نہیں؟“

خاکوانی کھسیا کر رہ گیا۔

”کمال کرتے ہیں سر، آپکو کون نہیں جانتا۔“ خاکوانی نے اپنے لیوں کو تر کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر دعا کریں میں کوئی کمال نا ہی کروں۔ کیونکہ یہ آپکے لئے بہتر ہے۔ نہیں۔“ سرد جھادینے والی آواز

سے کہہ کر وہ اسکے منجمد وجود کو دیکھنے لگا۔

”سراوہ دراصل جتنے بھی مال میں ملاوٹ ہوئی ہے وہ میں نے ورکرز کو واپس لانے کا کہہ دیا ہے۔ کل تک ملاوٹ سے پاک سیمنٹ اور بجری آپ تک پہنچ جائے گی اور پچھلا جتنا بھی نقصان ہوا اسکی بھی بھرپائی جلد از جلد کردی جائے گی۔“

بازل جہان سے دشمنی مطلب اپنی قسمت سے دشمنی تھی۔ وہ شیر کی کچھار میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا تبھی اسکی ڈھکی چھپی دھمکی سن کر سیدھے لائن پر آیا۔ بازل کے لیوں پر ہلکا سا خم ابھرا، آنکھوں کی سختی برقرار رکھے وہ مستحکم لہجے میں بولا۔

”ملاوٹ نہ ہی ہو تو اچھا ہے۔ آئی جسٹ ہیٹ ملاوٹ، ملاوٹی لوگ، ملاوٹی چیزیں اور ملاوٹی رشتوں کی میری لائف میں کوئی جگہ نہیں۔ کانٹریکٹ بھی میرے لئے ایک رشتے کی طرح ہی ہے جس میں ملاوٹ مجھے قطعی پسند نہیں۔ میں مخلص ہوں تو تمہیں بھی مخلص رہنا پڑے گا۔ دس از لاسٹ چانس فار یو۔ سیکنڈ میں دیا نہیں کرتا کیونکہ پھر میں کیا کرتا ہوں اور جو میں کرتا ہوں نا۔“ اس نے کھڑے ہو کر اسکا کالر جھاڑ کر درست کیا وہ۔ اس نے ڈرامائی وقفہ لیا۔ ”چلو چھوڑو، وہ میں تمہیں کر کے دکھاؤں گا۔ زیادہ مزہ آئے گا۔ ہم۔“ اسکا سینہ تھپتھا کر وہ ہماری قدموں سے دھپ دھپ کرتا اسکے پسینے چھڑا کر وہاں سے چلا گیا۔

گاڑی میں ابھی آکر بیٹھا ہی تھا کہ سیل فون بجنے لگا۔ سکرین پر نظریں پڑتے ہی اسکا چہرہ شگوفوں کی مانند کھلنے لگا۔ صوفی کاننگ، اس نے جھٹ سے کال اٹینڈ کی۔

”السلام علیکم، بابا کی جان کیسا ہے میرا بیٹا؟ ٹھیک ہو؟ پتا ہے بابا نے آپکو کتنا مس کیا۔“ شیریں لہجے میں محبت سموئے وہ بے چینی کی حد تک اسکی آواز سننے کیلئے تڑپ رہا تھا۔ کتنا عرصہ ہوا اپنی جان کی آواز سنے ہوئے۔ ”شش، آہستہ بابا، می نے سن لیا تو بہت ناراض ہوں گی۔“ سلام کا جواب دیتے وہ سرگوشی میں بولی تھی۔ جیسے وہ چھپ کر بات کر رہی ہو۔ بازل کے دل پر ہاتھ پڑا۔ سارا جوش پل میں ضائع ہوا۔

”اور می تو کیا میں بھی آپ سے ناراض ہوں بابا۔ کیا آپکو میری یاد نہیں آئی۔ پہلے تو آپ کہتے تھے صوفی جب جب مجھے مس کرے گی تو میں دوڑا چلا آؤں گا۔ آپ آتے بھی تھے پھر اس بار کیا ہوا، میں نے آپکو کتنا یاد کیا

پر آپ نہیں آئے۔ کیوں بابا؟“

وہ اسکی خفا خفا معصوم سی آواز پر پھیکا سا مسکرایا۔ بے اختیار دل کو سرزنش کی جسکی خاطر وہ اپنے اتنے عزیز رشتوں سے دور ہو گیا تھا۔

”سوری جان، بابا جلد ہی آپ سے ملیں گے۔ اب آپ جلدی سے بیڈ کے نیچے سے نکلو ورنہ سیزنگ شارٹ ہو جائے گی آپکو۔“ صوفی کوڈسٹ پر اہم تھی تبھی وہ متشکر سا بولا۔

”او کے بابا! فیک کیئر، آپ جلدی سے می سے بیچ اپ کر کے واپس آ جائیں۔ وہ بہت اپ سیٹ ہیں، آپ کے بغیر اور میں بھی آپکو بہت مس کرتی ہوں۔ لویو بابا۔ موو ہا۔“

اس نے کال ڈسکنیکٹ کی اور آنکھیں موند کر سیٹ کی پشت سے سر نکال لیا تو آج واقعی طے ہوا۔ طلسمہ امام بازل تھمان کا دل چرا کر تم نے اسے اسکے اپنوں سے دور کر دیا۔ وہ اپنے جن میں کبھی اسکی جان بہتی تھی، آج تم نے اسکی جان کو اپنے دل میں قید کر لیا کتنا ظلم کیا ہا تم نے۔



”ہیلو مسٹر واجد! آپ میرے کیبن میں آئیے گا پلیز۔“ فون کے رسیور میں بریا کی آواز ابھری تھی۔

”ایس میم۔“ دوسری طرف سے مؤدب انداز میں کہا گیا تھا۔ ابھی واجد اس سے فائلز لے کر نکل ہی رہا تھا جب ”میں اندر آ جاؤں“ کی آواز اسکے کیبن کے دروازے پر ابھری۔ بریا نے سر اٹھا کر دیکھا۔ سامنے وجدان اکل کھڑے تھے۔ وہ فوراً بولی۔

”ارے اکل! پوچھ کیوں رہے ہیں آئیں نا اینڈ تھینک گاڈ، آپ آگئے ورنہ میں آپ کے پاس ہی آرہی تھی۔ ایکچولی ان فائلز میں سے کچھ پوائنٹس کے متعلق آپکی رائے چاہئے تھی۔“ اس نے سامنے پڑی فائلز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں بیٹا، دکھاؤ۔“ وجدان مرتضیٰ نے خوشدلی سے کہا۔

اپنے پاپا کی کمپنی بریا نے دس مہینے پہلے ہی جوائن کی تھی اسلئے بزنس کے اتار چڑھاؤ ابھی تک سیکھ ہی رہی تھی۔ وجدان مرتضیٰ اسکے پاپا کے بہت گہرے کالج کے زمانے کے دوست تھے۔ انکا ایک اکلوتا بیٹا خان مرتضیٰ

تھا۔ جو اپنی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد اپنے پاپا کی کہنی جو اُن کرچکا تھا۔

خان مرتضیٰ کے ساتھ بریا کی بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔ اسکی ایک وجہ بازل تھمان بھی تھا کیونکہ بازل تھمان کے ٹھکرانے کے بعد جن دنوں بریا سخت ڈپریشن کا شکار تھی ان دنوں خان کا قیام پاکستان میں تھا۔ اس نے ہی بریا کی بہت ذہنی مدد کی تھی اور ڈپریشن ختم کرنے میں اسکے ساتھ ساتھ رہا تھا جس میں اسکی مخلص دوستی اور اخلاق کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔

یہ خان ہی تھا جس نے اسکے پاپا کو سارا کاروبار پاکستان سے وائسٹاپ کر کے دو بی شفت کرنے کا مشورہ دیا اور انہوں نے مان بھی لیا تھا۔ یوں ان لوگوں کی بزنس میں پارٹنرشپ بھی ہو گئی تھی۔ ماحول اور جگہ چنچ کرنے سے بریا کی زندگی میں ٹھہراؤ تو آ گیا تھا لیکن بازل تھمان کی فراق میں اسکی کیا حالت تھی وہ تو صرف بریا کا دل جانتا تھا یا اسکا اللہ۔



اسکے پوٹے شدید بھاری ہو رہے تھے۔ اتنا کہ انہیں کھولنا بھی دشوار ہو رہا تھا۔ درد کی شدت سے سر پھٹا جا رہا تھا۔ وجود بے جان سا لگ رہا تھا۔ حواس بیدار ہوتے ہی اسکی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلنے لگی تھیں۔ آنکھوں میں شدید بھاری پن تھا۔ دھندلائی نظر سے کچھ نہ سمجھتے ہوئے اس نے بمشکل اپنی گردن دائیں جانب موڑی تھی۔ ایک منٹ تک اپنی برابر والی سیٹ پر بیٹھے شخص کو خالی خالی نظروں سے دیکھنے لگی جو آنکھوں پر بغیر فریم والا نظر کا چشمہ لگائے۔

"Unspoken feelings of a gentleman"

پڑھ رہا تھا اسے بیدار ہوتا دیکھ وہ اسکی اور مڑا اور مسکراتے ہوئے جبکہ کراسکے کان میں سرگوشی کرنے لگا۔

"We are in the flight have sweet dreamy sleep dear

Talsa"

اس سے پہلے وہ کچھ کہتی سمجھتی پھر سے وہی بوا اسکی ناک سے ٹکرائی تھی اور ایک بار پھر وہ حواس کھو گئی۔



گہرا سانس بھرتے ہوئے اس نے نمبر ڈائل کیا تھا۔ رنگ جا رہی تھی۔ ہر جاتی رنگ کے ساتھ اسکا دل ڈوب کر ابھر رہا تھا۔ بازل نے لب کھلنے شروع کئے۔ یہ اسکے اضطراب کی انتہا تھی۔ فون نہیں اٹھایا گیا۔ اس نے سختی سے دانت پر دانت جمائے ایسے کہ اسکے دماغ کی نسیں ابھرنے لگیں۔ آنکھیں بند کر کے کھولتے ہوئے اس نے ایک بار پھر سے کال ملائی تھی۔ بیل جا رہی تھی ایک..... دو..... تین..... چار..... چوتھی بیل پر فون اٹھالیا گیا تھا۔ دونوں طرف خاموشی تھی۔ گہری جامہ خاموشی۔ دو منٹ کی طویل جان لیوا خاموشی کو بازل کی بھاری گھبھرائی نے توڑا تھا۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آپ؟“ دوسری طرف کچھ دیر خاموشی رہی پھر جواب دیا گیا۔
 ”ٹھیک ہوں۔“ مختصر جواب۔

بازل لب بھینچتا ہوا ڈنڈے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ باہر دوڑتی زندگی اسکی آنکھوں کی ویرانیوں کو کم کرنے کیلئے ناکافی تھی۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کس میں آپ نے صوفی کو مجھ سے بات کرنے سے منع کیا ہے؟“ اسکے لہجے میں ہلکی سی خفگی کی جھلک تھی۔ ادھر ادھر کی بات کرنے کی بجائے وہ ڈائریکٹ موضوع پر آیا تھا۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی، صوفی کے ذہن پر کچھ غلط اثر پڑے۔“

ان لفظوں نے گویا اسکے تن بدن میں آگ لگا دی تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسکی آواز تیز ہو گئی تھی۔

”مت بھولیں کہ وہ میری بھی بیٹی ہے اور آپ اسکو مجھ سے بات کرنے سے منع نہیں کر سکتیں۔“ وہ دبے دبے غصے میں چلایا تھا۔ بازل کے چلانے پر انکی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔

”میں نہیں بھولی ہوں کہ صوفی تمہاری بھی بیٹی ہے بازل جہاں اتم اتنا بدل جاؤ گے میں نے سوچا نہ تھا۔“
 زندگی آواز پر بازل کے دل پر مکا پڑا تھا۔ ہابی کارو نا ہی تو اس سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔

”میں نہیں بدلا ہوں ہابی اور آپکو لگتا ہے میں بدل سکتا ہوں؟“ اسکے لہجے میں شکایت ہی شکایت تھی۔ ”اور پلیز، آپ رونا بند کریں۔ آپ جانتی ہیں یہ مجھے تکلیف دیتا ہے۔“

ہابی اسکے اعتراف پر اور پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع ہو گئی۔ وہ کتنا سنجیدہ انسان تھا۔ کتنا کم گو چھپا چھپا سا

اپنی فیملی گودل کے مقفل خانوں میں قید کر کے رکھنے والا بہت کم ہی اعتراف اسکی زبان کی نوک پر آتا تھا اور جب بھی آتا تھا ہابی کیلئے آتا تھا یا پھر صوفی کے لئے۔ سب کیلئے بولنے میں کجس بازل جہان صوفی کے لئے کھلے دل کا مالک ثابت ہوتا تھا۔ اعتراف محبت، کھیل کود، مستی مذاق، ہنسانان شاپ بولنا صرف صوفی کے لئے تھا۔ وہ دن میں ہزار بار صوفی کو کہتا تھا کہ اسے اس سے محبت ہے اور اس میں اسکی جان بستی ہے لیکن مہینوں میں وہ ہابی سے اعتراف کرتا تھا اور جب کرتا تھا ہابی کے دل میں انبساط کی لہر دوڑا دیتا تھا۔ اپنا آپ بہت قیمتی سامحوس ہوتا تھا۔ ہوتا ہے نا جن سے محبت ہو جب وہ اعتراف کریں تو شادمانی و مسرت ہر جگہ ڈیرہ جمانے لگتی ہے۔ اپنی محبت کی شدتوں کو عمل سے دکھانے والے جب منہ سے بولتے ہیں نا تو یوں ہی دل بھر بھر جاتا ہے۔

”ٹھیک ہے روتی رہیں لیکن ایک بات یاد رکھیں، آپکی آنکھوں سے گرنے والا ہر قطرہ میرے دل پر گر کر اسے جلارہا ہے اور اسکی جلن اتنی شدید ہے کہ دل میں بھرتے دھوئیں کے سبب میری سانس اٹکنے لگی ہے۔“ مدہم آواز میں کہہ کر وہ انہیں ساکت کر گیا۔

”اگر اتنی ہی پرواہ ہے میری تو مت جوڑوا اسکے ساتھ رشتہ، نکال دوا سے ہم لوگوں کی زندگی سے۔“ ہابی کی بات بڑے ضبط کے ساتھ اس نے برداشت کی تھی لہجے کو متوازن کر کے بولا۔

”اسلام میں تو چار کی اجازت ہے ہابی اور میں تو ابھی.....“ ہابی نے اسکی بات مکمل نہیں ہونے دی۔

”اجازت ہے مگر طریقے کی شادی کی۔“

”ہابی! مجھے فضول کی بحث میں نہیں پڑنا، بس اب آئندہ صوفی سے متعلق کوئی ایسی بات نہ سنوں میں جو میری برداشت سے باہر ہو پلیز۔“

اس نے بات ختم کرنا ہی مناسب سمجھا تھا۔ وہ اپنے اور ہابی کے بیچ حائل کھنٹی کی دیوار کو جلد از جلد گرانا چاہتا تھا جو کہ اس موضوع سے چٹان کی طرح کھڑی ہو سکتی تھی۔

”ہاں اب تمہیں ہماری باتیں فضول ہی لگے گی۔“

ہابی کے آنسو پھر سے شروع ہو گئے تھے۔ بازل نے بے بسی سے موبائل کی طرف دیکھا۔

”خیر تمہیں نئی زندگی مبارک ہو، خوش رہنا۔ رہی صوفی کی بات تو اسکی سر دیکشنز شروع ہوتے ہی میں اسکو تمہارے پاس بھیج دوں گی۔“ اللہ حافظ کہتے ساتھ ہی انہوں نے فون بند کر دیا تھا۔



وہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر آنکھیں موندے بیٹھی تھی۔ دل پھر اس خالم کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ بوجھل پن پر آنسو نکل کر گالوں کو بھگونے لگے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید دل برداشتہ ہو کر ضبط کھو جاتی دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا تھا۔ بریائے جلدی سے خود کو سنبھالا۔

”مس اپ سیٹ، تمہیں کیا معاف ہے کسی کا فون اٹھانا۔“ خان جھنجھلاتا ہوا اندر آیا تھا۔

”کیا مطلب؟“ بریائے نا کجی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ فون چپک کر واپس آنا، پچاس کالز کر چکا ہوں اور سو میسجز مگر مجال ہے ایک بھی جواب آیا ہو۔“ وہ کیبن میں موجود صوفی پر دھڑام سے گرنے والے انداز میں بیٹھتے ہوئے بولا تھا۔ بریائے اس کے کہتے ہی موبائل اٹھایا اور پھر شرمندگی سے بولی۔

”وہ سائلٹ پر تھا اسلئے پتا نہیں چلا۔“

”تم نے پھر سائلٹ پر لگا دیا۔“ خان نے بے یقینی سے پوچھا کیونکہ فون کی ٹیون آن کرتے ہوئے اس نے بریائے کو لاسٹ وارنگ دی تھی کہ اب دوبارہ وہ اسے سائلٹ پر نہیں لگائے گی اور یہ کام تو وہ بیچارہ ہر روز ہی کیا کرتا تھا۔

”تم نا ایک کام کرو فون رکھنا ہی چھوڑ دو تا کہ مجھ جیسے بیچارے جو تمہیں دن میں دس بار فون کرتے ہیں اور تم اٹھاتی نہیں ہو کم از کم اس خواری سے توجہ جائیں گے۔“ وہ زچ ہو کر بولا تھا۔

”ہے نا۔ میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔“ بریائے نے اسے چڑانے والے انداز میں کہا۔

خان نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہ تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا والے انداز میں اس کے قریب آیا۔ موبائل اٹھا کر رنگ ٹیون آن کی اور روز کا وہی گھسا پٹا ڈائلاگ بولنے لگا۔

”اگر اب تم نے ٹیون بند کی تو.....“ ابھی وہ بول ہی رہا تھا کہ بریائے اس کی بات کاٹتے ہوئے پوچھا۔

”کال کیوں کر رہے تھے؟“

”ارے ہاں دیکھو تمہارے چکر میں بھول ہی گیا میں۔ لُج کیا تم نے؟“

خان کے پوچھنے پر بریائے نفی میں سر ہلایا۔

”ہیں نا مجھے پتا تھا۔“ کہتے ساتھ ہی خان فون پر کھانے کا آرڈر دینے لگا۔



کانوں میں مدھم مدھم سے گیت کی آوازیں آرہی تھیں۔ ہوا کے ہلکے ہلکے جھونکے اسکے وجود پر سرسراتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ سر میں درد کی شدت کم معلوم ہوتی تھی۔ آنکھوں کا بھاری پن بھی پہلے سے بہت کم تھا۔ ہوش میں آتے ہی بہت خوبصورت سوندھی سوندھی سی خوشبو اسکے نتھنوں سے نکرائی تھی۔ آنکھیں بنا کھولے ہی اسکے ماتھے پر تیوریاں ابھری تھیں۔ آہستہ آہستہ اس نے پلکوں کی ہاڑیاں اٹھانا شروع کیں۔ بڑے سے آئینے میں اسے خود کا وجود نظر آنے لگا۔ اس نے آنکھیں میچ کر پھر سے کھولیں۔ دھند کا چھناوہ خود کو لیٹے ہوئے شیشے میں دیکھنے لگی۔

بیڈ کی چھت پر نصب شیشہ چاروں اور سے زرد لائٹس وچھوٹے چھوٹے پلاسٹک کے پھولوں سے سجا تھا۔ وہ اٹھ کر بیٹھی۔ اسکی نظریں کمرے کا احاطہ کرنے لگیں۔ بیڈ کی چھت ان چار تھموں کی وجہ سے کھڑی تھی جو لکڑی کے بنے تھے اور جن کا ڈیزائن میڈیٹرا تھا۔ لکڑی کے تھموں پر زرد لائٹس کی ٹیلیں لگی تھیں جو کہ اس وقت جل رہی تھیں۔

پورا کمرہ لکڑی سے بنا تھا۔ دیواریں، دروازے، کبڈ سب لکڑی کا تھا۔ کمرے کی شہتیر والی چھت پر بڑے بڑے شیشے کے بلب لگے تھے جن میں زرد لائٹس اور افشاں بھری تھی جو کہ اس وقت جل کر کمرے کو خواہناک بنا رہے تھے۔ سامنے والی دیوار پر دروازے کے ساتھ بڑی ساری ایل ای ڈی لگی تھی۔ اسکے دائیں جانب کبڈ کے ساتھ ڈریننگ ٹیبل تھی جسکا شیشہ بیڈ کے شیشے کی طرح ہی سجا تھا۔

ڈریننگ کے ساتھ ہی واش روم کا دروازہ تھا جبکہ کمرے کے بائیں جانب صوفے سیٹ کے ساتھ بھاری کرٹینز دیوار پر گرے تھے۔ پورا کمرہ براؤن لکڑی سے بنا تھا جبکہ بیڈ شیٹ رگزا اور صوفہ فلنی ملی کے کھال جیسے سفید اور باریک پروں والے نرم تھے حتیٰ کہ پردے بھی ملی کے کھال جیسے تھے۔

کمرے پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر وہ اپنا ہاتھ سر تک لے جانے لگی کہ ٹھنک گئی۔ اسکی انگلیاں مہندی کے ڈیزائن سے بھی تھیں۔ اس نے جلدی سے ہاتھ سیدھے کئے۔ ہتھیلیاں خالی تھیں اور انگلیاں سرخ رنگ میں رنگی اسکے وجود کو دھکا لگا گئی تھیں۔

وہ مہندی نہیں لگاتی تھی۔ اسے پسندی نہیں تھی تو پھر یہ مہندی۔ سن دماغ نے کام کرنا شروع تو آہستہ آہستہ سب کچھ یاد آتا گیا۔ اسکا پارلر سے نکلنا، گاڑیوں کا انکار راستہ روکنا پھر وہ انجان آدمی کا آنا اور پھر وہ تلخ کلامی اور حوش و خرد سے بیگانہ ہونا۔

“My God, i am kidnapped”

سر پکڑتے ہوئے اس نے آنکھیں میچی تھیں۔ زرین اسکے دماغ نے جھماکہ کیا وہ فوراً بیڈ سے نیچے اتری تھی۔

”زرین کہاں ہے؟ وہ تو میرے ساتھ تھی۔“ سوچتے ہوئے وہ دروازے کی سمت بڑھی ہی تھی کہ تاب کے گھومنے پر وہیں رک گئی۔ دروازہ کھلا اور ایک 27، 28 سالہ لڑکی مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”Hello mam good after noon“ چمکتی آواز کے ساتھ کہتے ہوئے اس نے ٹرے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی۔ طلسم لب بھینچتے ہوئے اس فرانسیزی لڑکی کو دیکھ رہی تھی جو جگ سے جوس گلاس میں انڈیل رہی تھی۔ وہ اسکے قریب آئی اور اسکا بازو دوپٹے دے دے لہجے میں غرائی۔

”میں کہاں ہوں؟ یہ کون سی جگہ ہے؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے اور میری بہن، وہ کدھر ہے؟“

”میم! آپ یہ جوس پی لیں۔ میں سر کو بھیجتی ہوں۔“ آرام سے اپنا ہاتھ چھڑواتے ہوئے وہ سپیڈ سے دروازے کی جانب لپکی تھی۔ اس سے پہلے کہ طلسم اس تک پہنچتی وہ ڈور لاک کر گئی تھی۔ طلسم دروازے کی جانب بڑھی اور زور آزمائی کرنے لگی۔ تاب کو پوری قوت سے اس نے ہلا ڈالا تھا مگر دروازہ نہ کھلا۔ زور دار ٹھوکر دروازے کو مار کر وہ ونڈو کی جانب بڑھی تھی۔ ایک جھٹکے سے پردے کھینچ کر ہٹائے۔ دیوار گیر شیشے کی ونڈو بھی لاکڈ تھی۔ جھنجھلاتے ہوئے وہ پھر دروازے کی سمت بڑھی اور اسے پیٹنا شروع کر دیا۔

”کھولو دروازہ۔ کھولو۔ پلیز۔“ وہ حلق کے بل چلائی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ اور زور آزمائی کرتی تاب کے گھومنے پر جھکے سے پیچھے ہوئی تھی۔ کلک کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور وہی شخص لیوں پر مسکراہٹ بکھیرے اسکے مقابل آکر کھڑا ہو گیا۔

”کون ہو تم؟ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ کیا چاہتے ہو؟ اور میری بہن کہاں ہے؟“ اسکے چہرے کو پہچانتے ہوئے وہ مضبوط لہجے میں شروع ہو گئی تھی۔ بازل نے مڑ کر ڈور بند کیا اور دو قدم چلتا اس تک آیا۔

”اتنی جلدی بھی کیا ہے ڈیر۔ پوری زندگی پڑی ہے ایک دوسرے کو جاننے کیلئے۔ تھوڑا مائنڈ کو تو ریلیکس کرو۔“ ڈریس پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے وہ تھوڑا سا اس کی طرف جھک کر بولا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے یو بلڈی۔“ جھکے سے پیچھے ہوتے ہوئے اس نے گالی منہ میں ہی دبالی تھی۔ بازل اسکے پاس سے لھٹا ہوا صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر بیٹھ گیا۔ اسکے ہاتھ صوفے کی پشت پر پھیلے تھے۔ بڑی گہری نظروں سے وہ اس Thelf of heart کو دیکھنے لگا جس نے اسکے دل کو چرا کر اسے لاچار کر دیا تھا۔

اسکی نظریں اسکے سراپے پر تھیں۔ گہری سیاہ جمیل سی غلافی آنکھیں، چٹکی ناک بھرے بھرے گلابی پگھڑیوں سے ہونٹ، گلابی سفید رنگت، لمبے سیاہ کمر سے نیچے جاتے بال اور اسکے حسن کو چار چاند لگا تا ٹھوڑی پر پڑا ڈپل، پانچ فٹ اور آٹھ انچ سے لھٹا قد، آسانی رنگ کی شلوار قمیض پر کھلے بالوں اور ستے ہوئے چہرے کے ساتھ وہ بازل کو مسکرانے پر مجبور کر گئی تھی۔ طلبہ کو بازل کا مسکرانا بہت بری طرح کھلاتا تھا۔ اسکے اس طرح دیکھنے پر وہ تنک ہی تو گئی تھی۔

”اب اگر تمہاری گھٹیا آنکھوں کی ٹھنڈک پوری ہو گئی ہو تو بتانا پسند کرو گے کہ کون ہو تم اور میری بہن کدھر ہے۔ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“

اسکے تنک کر کہنے پر بازل نے بڑے نارمل سے لہجے میں کہا
 ”ویل سوال تو اچھے ہیں لیکن اگر میں انکا جواب نہ دوں تو؟“
 ٹانگ کو جھلاتے ہوئے وہ اس بھری حسینہ کو اور آگ بگولہ کر گیا۔
 ”دیکھو، بکواس بند کرو اور بتاؤ میری بہن کدھر ہے؟“

”ہم تو یعنی تمہیں جاننا ہی جانتا ہے۔“ اس نے پاؤں کو نیچے کیا اور دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بنا کر آگے کو

جھک کر بیٹھا۔

”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو مجھ سے؟“

”زیادہ کچھ نہیں صرف ایک کانٹریکٹ۔“

”کیسا کانٹریکٹ؟“

طلسمہ کے ارد گرد خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ بازل مبہم سا مسکرایا۔

”لائف ٹائم کانٹریکٹ۔ تمہاری لائف ٹائم میں نکاح۔“

طلسمہ کے تو گویا ان لفظوں پر چھت سر پر گری تھی۔

”کیا بکواس ہے یہ۔ ہوش میں ہو تم۔ کیا کہہ رہے ہو میری تو شادی.....“ کہتے کہتے وہ یکدم رکی تھی۔ اسکی تو شادی ہونے والی تھی صہیب کے ساتھ اور اب وہ یہاں ہے تو یعنی شادی نہیں ہوئی۔ مطلب بدنامی و رسوائی، شرمندگی و ندامت۔ اسے اپنے پاپا کی جھکی نظریں دکھنے لگیں۔ ماما کا روتا ہوا چہرہ نظر آنے لگا۔ لوگوں کی باتیں طرح طرح کے الزامات، چہ میگوئیاں، خاندان کے لوگ اور صہیب، اس کاری ایکشن کیا ہوگا۔ وہ سیاہ فوچر کو سوچتے ہوئے کپکپانے لگی۔ وہ سب برداشت کر سکتی تھی لیکن اپنے پاپا، ماما کی انسلٹ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ بازل بڑے غور سے اسکے تاثرات کو نوٹ کر رہا تھا۔ لوہا گرم تھا۔ دار نے صحیح اثر کرنا تھا سو اس نے وار کیا۔ ”نکاح کرنا ہوگا تمہیں مجھ سے۔ اگر ایسا کرو گی تو تمہاری بہن صحیح سلامت گھر پہنچ جائے گی دوسری صورت میں مجھے تمہیں ایسے رکھنے میں کوئی پرابلم نہیں ہے اور زرین کو عبد کو دینے میں۔ اب فیصلہ تمہارا ہے اور میں جانتا ہوں تم زیادہ ذہین ہو اپنا ناسکی اپنی اپنی بہن کا تمہیں بہت خیال ہے۔“ بازل کی دھمکی اسکا چہرہ سرخ کر گئی۔

”سوچ لو تم دونوں گھر سے دور ہو۔ کیا بیت رہی ہو گی تمہارے گھر والوں کے دل پر۔“

طلسمہ کے دل میں آگ لگی۔ وہ جارحانہ انداز میں اسکی طرف بڑھی اور اسکا گریبان پکڑ کر جھنجھوڑ دیا۔

”بکواس بند کرو اپنی۔ اب اگر اپنی گندی زبان سے میری بہن کا نام لیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اکیلی ہوں تو

کمزور مت سمجھو مجھے۔ تم جانتے نہیں میری پہنچ کہاں تک ہے۔“

بازل نے اپنی آنکھیں اسکی سیاہ آنکھوں میں ڈبائیں اور غصے کو پس پشت ڈال کر بولا۔

”جانتا ہوں تمہاری پہنچ بہت اونچی ہے۔ یہ تو وہاں تک چلی جاتی ہے جہاں عام انسان کی رسائی تک نہیں۔ تم تو پتھر میں سوراخ کر دو اسکا۔“ اشارہ اپنے دل کی طرف تھا۔ ”اب دیکھو خود تم میرے اتنے نزدیک ہو، ہاتھ ہٹا لو ورنہ میں نے ہٹائے تو بولو گی چھونے کے بہانے ڈھونڈ رہا ہوں۔“

طلحہ نے ایک جھٹکے سے اسکا کالر چھوڑا تھا۔ بازل اسے درست کرتا اسکے مقابل آ کر کھڑا ہوا۔

”دیکھو۔ نہ میں تمہیں جانتی ہوں اور نہ ہی میری تمہارے ساتھ کوئی دشمنی ہے۔ پلیز مجھے اور میری بہن کو جانے دو۔“ اب کی بار وہ نرم پڑتے ہوئے منتوں پر اتر آئی تھی۔

”ایکچو لی، اگر آپ میری بات مان لیں تو میں آپکی بہن کو جانے دوں گا ورنہ.....“ ورنہ کہہ کر اس نے کاندھے اچکائے تھے۔ طلحہ کے اندر شعلے بھڑکنے لگے۔ اتنی بے بس تو وہ آج سے پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔

”تم ایک نہایت خبیث اور ڈھیک انسان ہو۔ نفرت ہو رہی ہے مجھے تم سے۔“ اسکی طرف نفرت سے دیکھتے ہوئے ہوئے زہر خند لہجے میں بولی تھی۔ بازل نے بڑے آرام سے اسکی قلنی کو نظر انداز کیا اور اطمینان سے بولا۔

”اب جیسا بھی ہوں تمہارا ہوں، کیا کر سکتے ہیں اور ہاں.....“ وہ جاتے جاتے پلٹا۔

”اچھے سے تیار ہونا۔ ہم... Don't waste your precious time baby... یہ کہتے

ہوئے وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ اسکے لفظوں نے طلحہ کا غصے و بے بسی سے برا حال کر دیا تھا۔ مٹھیاں بھینچ کر وہ آنسوؤں سے لبریز آنکھوں کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔



مطلع صاف ہو چکا تھا۔ کئی دنوں سے جاری بارش اب مکمل طور پر ختم چکی تھی۔ بارش کے بعد موسم خاصا خوشگوار ہو گیا تھا۔ ہر چیز نکھری نکھری سی تھی لیکن جب انسان کے اندر ہی اداسی چھائی ہو تو کوئی بھی خوشگوار چیز بھلی نہیں لگتی۔ کہیں بھی دل نہیں کھینچتا، کوئی لمحہ متاثر نہیں کرتا۔

یہی حال برپا کا تھا۔ وہ بالکنی میں بیٹھی خوشگوار موسم میں اداسی گھول رہی تھی۔ اداسی کی دبیز چادر میں دبکی وہ جانے آسمان میں کیا ڈھونڈ رہی تھی۔ اسکی نم پلکیں جانے کس کی کھوج میں تھیں۔ آنکھوں کے کیوس جانے کن

رگوں کے منتظر تھے۔ اس سے پہلے کہ اٹک بہتے کوئی اسکے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا اور شفقت سے اسکے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ اس نے اپنی ویران نظریں اٹھائیں۔ پاپا اسکے برابر ہی بیٹھے تھے۔ انکا دل کٹ سا گیا مگر مصنوعی بشارت سے پوچھا۔

”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں پاپا۔“ مختصر جواب آیا تھا۔

بریا کے شکست خوردہ درد سے لبریز لفظوں پر انکا دل ڈوب کر ابھرا لیکن سنبھل کر بولے۔

”خان کا فون آیا تھا۔ تمہارے ساتھ لٹچ کرنے کا کہہ رہا تھا لیکن تم سو رہی تھی تو میں نے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا لیکن شاید تھوڑی دیر تک آجائے۔ چلی جانا موڈ اچھا ہو جائے گا۔ ہم۔“ وہ اسکے اڑتے بال کان کے پیچھے کرتے ہوئے بولے تھے۔ وہ بولے سے مسکائی پھر عدم دلچسپی سے کہنے لگی۔

”آپ خان کو منع کر دیجئے گا پاپا۔ میرا موڈ نہیں ہے۔“

”کیا مطلب موڈ نہیں ہے۔“ انہیں اب ہلکا سا غصہ آیا۔

”دیکھو بیٹا! ہر وقت کی مایوسی اللہ کو سخت ناپسند ہے۔ انسان جتنا مایوسی کو اپنے اوپر حاوی کرتا ہے اتنی ہی آزمائش اسکے حصے میں لکھ دی جاتی ہے۔ زندگی اللہ کی عطا کردہ نعمتوں میں سے عظیم ترین نعمت ہے جو ایک بار ہی ملتی ہے۔ تو کیوں ہم اس ایک بار ملنے والی نعمت کو گنواؤں، کیوں خود کو گنہگار بنائیں، کیوں اللہ کی نظروں میں گریں۔“

وہ گھٹے گھٹے آنسوؤں میں انکی فصیحیں سن رہی تھی۔

”اللہ چاہتا ہے ہم صبر و شکر سے کام لیں۔ جو جتنا حصے میں لکھ دیا گیا ہے اس میں مطمئن رہیں۔ اسکی رضا پر راضی ہو جائیں نہ کہ ہر وقت شکوہ و شکایت کرتے رہیں۔ وہ تمہارے معاملے میں وہی فیصلہ کرے گا جو تمہارے لئے بہتر ہوگا بیٹا۔“ بہت دھیمے اور ٹھہرے ہوئے لہجے میں وہ اسے سمجھا رہے تھے جس پر اچانک وہ بولی۔

”پر پاپا! میں تو اس فیصلے سے ناخوش ہوں نا۔ توڑ کر رکھ دیا ہے اس فیصلے نے مجھے۔ بکھر کر رہ گئی ہوں میں۔ وہ جب دیکھ رہا ہے کہ کتنی اذیت میں ہوں میں تو میرے حق میں فیصلہ کیوں نہیں کر رہا۔ مجھے ایسا لگ رہا

ہے میں ہمیشہ کیلئے اسے کھورہی ہوں۔“ وہ مسلسل آنسوؤں بہاتے ہوئے کہہ رہی تھی جب انہوں نے ٹوکا۔

”بری بات بیٹا! ایسے نہیں کہتے، وہ تمہاری تمام اذیتوں اور آنسوؤں سے واقف ہے۔ ہو سکتا ہے وہ اسکا تمہیں ایسا اجدے جو تمہارے گمان میں بھی نہ ہو لیکن بیٹا صبر شرط ہے۔ کبھی میری پیاری بیٹی۔“ مسکرا کر پوچھنے پر بریا نے اثبات میں سر ہلا دیا اور آنسو صاف کرنے لگی۔ انہوں نے اسکی پیشانی پر بوسہ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

”تو پھر خان کے ساتھ جاؤ گی؟“

”جی پاپا۔“

اسکا جواب سن کر وہ مطمئن ہو کر پلٹ گئے۔ بریا نے حُسن زدہ انداز میں کرسی کی پشت سے ٹیک لگالی۔



آف وائٹ ٹرڈیشنل پوشاؤں پر انتہائی نازک اور قیمتی ڈل گولڈن کام تھا۔ ڈل گولڈن سٹونز سے مزین بہت بھاری پوشاؤں کے ساتھ ڈیپ ریڈ کلر کا گولڈن بارڈر سے سجادو پٹہ بہت خوبصورتی کے ساتھ اسکے سر پہ پن اپ تھا۔ دوپٹے میں کہیں کہیں ٹمٹماتے سنہری تارے آسمان پر چمکتے ستاروں کی مانند لگ رہے تھے۔ لائٹ میک اپ کے ساتھ بھاری جیولری اور ڈیپ ریڈ کلر کی لپ اسٹک اسکے حسن کو چار چاند لگا رہی تھی۔ وہ پہلے سے بڑھ کر حسین لگ رہی تھی اتنی کہ اس پر نظر نہ ٹھہرتی تھی۔ آنکھوں اور چہرے پر پھیلے سوز نے اس میں عجیب سی جاذبیت پیدا کر دی تھی۔ تیار ہونے کے بعد وہ روم میں ہی بیٹھی رہ گئی۔ تھی اس نے بازل جہان کو طلب کیا تھا۔ کچھ باتیں تھیں جو کلیئر کرنی تھیں۔ کچھ عہد تھے جو کروانے تھے پھر ہی نکاح ہونا تھا۔

بیڈ پر وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے بیٹھی اسکے انتظار میں تھی جو طویل نہیں تھا۔ بیوٹیشن کے جاتے ہی وہ تھوڑی دیر میں اسکے کمرے میں آیا تھا۔ طلسم نے دروازے کی جانب دیکھا۔ بلیک شیروانی پر جیل سے بال بنائے آنکھوں پر بغیر فریم کی نظر کے گلاسز لگائے وہ پٹاٹا ناز سا اسے دیکھ رہا تھا۔ طلسم کھڑی ہوئی اور قدم قدم چلتی اسکے مقابل آکر کھڑی ہو گئی۔ بازل کو اپنا دل بہکتا محسوس ہوا۔ ان شوریدہ جذبوں سے وہ خود ہی ڈر گیا۔ فوراً سے خود کو کنٹرول کیا۔

”جب نکاح سادگی سے ہونا تھا تو یہ سب ڈرامہ کیوں؟ کیوں مجھے تکلیف دینے پر تلے ہو؟“ طلسمہ نے لب کھولے۔

نم آواز پر بازل نے گہرا سانس بھرا۔
”تمہیں لگتا ہے یہ سب تمہیں تکلیف دینے کیلئے کیا گیا ہے۔ نہیں ہرگز نہیں تمہیں تکلیف دینے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔“
طلسمہ تھکیک آمیز انداز میں مسکرائی۔

”اور یہ سب ڈرامہ نہیں ہے تمہیں میرے لئے سجایا گیا ہے۔ بھلے ہی نکاح سادگی سے ہو رہا ہے، ہو تو رہا ہے تم میری بیوی بننے جا رہی ہو، سو یہ سب میرا حق ہے۔ لیکن اگر تم چاہ رہی ہو کہ یہ سب سادگی سے نہ ہو تو صرف 25 منٹ انتظار کر لو تمہاری ہر خواہش کا احترام کیا جائے گا۔“

سینے پر ہاتھ باندھے وہ اسے بے بسی کی انتہاؤں پر پہنچا رہا تھا۔
”تم مرد کتنے خود پسند ہوتے ہو نا، تم لوگوں کو صرف اپنی لگی ہوتی ہے۔ چاہے سامنے والا جائے بھاڑ میں، بازل جہان اتم آج میری نظروں سے بری طرح گر رہے ہو۔ میں تم سے کتنی نفرت کرنے لگی ہوں تم اس بات کا اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔“

”تمہاری پہلے والی بات سے میں بالکل اتفاق نہیں کرتا کیونکہ میرا اس کیٹیگری سے کوئی تعلق نہیں۔ رہی دوسری بات تو اسکا اندازہ مجھے اچھے سے ہے۔ اب چلیں خاصی دیر ہو گئی ہے۔“ اس نے بات سمیٹتے ہوئے کہا تھا۔

”میں چل تو پڑوں تمہارے ساتھ لیکن کیا گارنٹی ہے کہ نکاح کے بعد تم میری بہن کو بحفاظت گھر جانے دو گے جبکہ اب تک میں نے اسے دیکھا بھی نہیں۔“ اس نے بھی سینے پر ہاتھ باندھ کر پوچھا تھا۔
”میں تمہاری اس سے بات کروادوں گا۔“

”اس بات کی بھی کیا گارنٹی ہے، میں کیسے تمہارا یقین کروں؟“ اس کے خدشات تھے کہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ زرین کے معاملے میں وہ ایسے ہی کانٹا ہو جایا کرتی تھی۔

”طلّہ! مجھے صرف تم سے ہی مطلب تھا جو پورا ہوا۔ مزید کی کوئی گنجائش نہیں۔ ٹرسٹ می۔“
اسکی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔

”تو ٹھیک ہے بازل جہان! آج سے طلّہ امام کے نام کے ساتھ تمہارا نام جڑتا ہے۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا صرف نام۔“

بازل نے چلنے کیلئے ہاتھ آگے بڑھایا تھا جسے انور کر کے وہ اسکے پاس سے کھل گئی۔



جیت ایک ایسا نشہ ہے جو دل و دماغ پر حاوی ہو کر انسان کے تمام حواس سلب کر لیتا ہے۔ خوشی و شادمانی پورے وجود میں ڈیرہ جما کر اسے ہر دوسرے احساس سے عاری کر دیتی ہے۔ پھر نہ ہمیں مات کھائے ہوؤں کے آنسو دکھتے ہیں اور نہ ہی انکی تکلیف۔ یاد رہتی ہے تو فقط اپنی کامرانی۔

بازل جہان بھی اپنی جیت کے نشے میں چور خرماں خرماں بیڑھیاں چڑھ رہا تھا جب اسکے سیل کی رنگ ٹیون بجنے لگی۔ طلّہ جو کمرے سے باہر کھل رہی تھی اسے دیکھتے ہوئے کمرے کے دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔ راستہ صاف دیکھ کر اس نے نکلنے کا سوچا تھا لیکن یہ اتنا آسان بھی نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔

”السلام علیکم ہابی کیسی ہیں آپ؟“ خوشی سے لبریز آواز کے ساتھ اس نے پوچھا تھا اس بات کی پرواہ کے بغیر کہ اس وقت اسکے دل پر کیا گزر رہی ہوگی۔

”تو یعنی تم نے اپنی ضد پوری کی، میری ناراضگی، میرے آنسو، میری.....“ بھراہٹ کے سبب وہ درمیان میں اٹک گئی تھیں۔ ”میری ریکورسٹ بھی تمہارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی تھی بازل جہان! تم نے مجھے بہت دکھ دیا ہے۔“ وہ خاموشی سے ہابی کے گیلے لفظ سنتا گیا۔

”تم نے صوفی کا بھی دھیان نہیں کیا۔ اس پر کیا گزرے گی۔ کیا وہ طلّہ کو ایکسپسٹ کر پائے گی۔ اسکا کیاری ایکشن ہوگا؟ سوچا ہے تم نے؟“

بازل نے سنجیدگی سے اپنی ہنسنیں کھجائی تھیں۔ طلّہ نے دروازے کی جھری سے اسکے چہرے کو دیکھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”وہ میری بیٹی ہے ہابی، اپنے بابا کی بات کو ضرور سمجھے گی۔ ویسے بھی وہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔ مجھے امید ہے طلسمہ کو جلد ایکسپٹ کر لے گی۔“

حیران کن پھٹی آنکھوں کے ساتھ منہ پر ہاتھ رکھے وہ اس انکشاف کو ہضم کرنے کی سعی میں تھی۔
ہابی نے آنکھیں میچیں کر کھولیں، پھر پوچھا۔

”تم نے اسے منایا کیسے؟ مجھے صرف سچ سننا ہے۔“

”پہلے آپ رونا بند کریں گی پلیز۔“ اسکی سخت آواز ابھری تھی۔

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ جب اسے پرواہ نہیں تھی تو وہ کیوں اسکی پرواہ کرتیں۔

بازل نے سرد آہ بھری پھر بول کر اپنے پاؤں پر کلبھاڑی ماری۔ اور طلسمہ کے اندر شعلے بھڑکا گیا۔ دراصل اپنی شامت کو خود آواز دی تھی۔

”میں نے اس سے جھوٹ بولا کہ اسکی بہن میرے قبضے میں ہے۔ نکاح کرنے کے بعد ہی میں اسے جانے دوں گا جبکہ زرین کو تو میں وہیں ڈرائیور کے ساتھ ہی چھوڑ آیا تھا اور وہ صحیح سلامت گھر پہنچ گئی تھی۔ طلسمہ کا اس دھوکے پر رونے کا جی چاہا۔ اپنے آپ کو طرم خاں سمجھنے والی کتنی بڑی مات کھا بیٹھی تھی۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ بند کیا بازل فوراً متوجہ ہوا تھا۔

”ہابی! میں آپ کو بعد میں کال کرتا ہوں۔“ کہتے ساتھ ہی اس نے کال کاٹ کر سیل پینٹ کی جیب میں اڑیا۔ طلسمہ نے دروازہ لاک کر کے اندر والی کنڈی بھی لگائی تھی۔ مشتعل سی وہ ڈریسنگ کی طرف بڑھی اور اس پر موجود تمام اشیاء کو زمین بوس کر دیا۔ پھر اس نے بیڈ شیٹ کو فلف طاقت سے کھینچ کر نیچے گرایا تھا۔ شدت سے آنسو اسکی غلافی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ وہ رونے کے ساتھ چیخ بھی رہی تھی۔

”طلسمہ! دروازہ کھولو۔ یہ پاگل پن نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“ بازل کو اندر سے توڑ پھوڑ کی آوازیں آرہی تھیں۔ ناب کو پکڑ کر اس نے پوری قوت سے گھمایا تھا۔ پریشانی و غصے سے اسکے دماغ کی نیس پھٹنے کے قریب تھیں۔

”طلسمہ! تمہیں سمجھ نہی آرہی، کھولو دروازہ۔ نہیں تو میں توڑ دوں گا۔“

طلسمہ پردوں کی جانب بڑھی اور ان پر لنگتی موتیوں کی لڑیاں دونوں ہاتھوں سے کھینچ ڈالیں۔ ایسا کرنے سے اسکے دونوں ہاتھ لہولہاں ہو گئے تھے۔ بازل کی فضول سی دھمکی سے اسکا پارا مزید چڑھا۔

FOR God please sake leave me alone. please

ہیجانی انداز میں وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ ڈور کے ساتھ زور آزمائی کرتے بازل کے ہاتھ تھمے تھے۔ دانت پیٹا وہ وہاں سے ہٹا اور تیزی سے میٹرھیاں پھلانگ کر سٹڈی میں آیا تھا۔ دروازے کو زور سے بند کر کے اس نے شیروانی کے بٹن کھول کر اسے زمین پر پٹخا۔ بلیک ٹی شرٹ میں اسکا کسرتی جسم نمایاں تھا۔ جینز کی پاکٹ سے اس نے سیل فون نکالا۔ اسکی انگلیاں برق رفتاری سے میسج ٹائپ کر رہی تھیں۔

”مبارک ہو تمہارے آنسو، تمہاری بد دعائیں رنگ لے آئیں۔“ میسج کرتے ہی اس نے سیل فون دور اچھالا تھا۔ دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھے۔ وہ سر جھکائے خود پر کنٹرول کرنے لگا۔



سنوتم نے کبھی ساحل پر بکھری ریت دیکھی ہے؟
سمندر ساتھ بہتا ہے

مگر اسکے مقدر میں ہمیشہ پیاس رہتی ہے۔
سنوتم نے کبھی صحرا میں جلتے پیڑ دیکھے ہیں؟

کبھی کو چھاؤں دیتے ہیں

مگر ان کو صلے میں ہمیشہ دھوپ ملتی ہے۔

سنوتم نے کبھی شاخوں سے مچھڑتے پھول دیکھے ہیں؟

وہ خوشبو بانٹ دیتے ہیں

بکھر جانے تلک

لیکن ہوا کا ساتھ دیتے ہیں۔

سنوتم نے کبھی میلے میں بجتے ڈھول دیکھے ہیں؟

عجب ہے المیہ ان کا
بہت ہی شور کرتے ہیں
مگر اندر سے خالی ہیں۔

یہی میرا فسانہ ہے
اتنی سی پہلی ہے
یہی میری کہانی ہے۔

مایوسی کی مالا سے ایک ایک کر کے وہ موتی نکال تو رہی تھی مگر دکھ کی زندگی ابھی بھی اسکی گردن سے چٹھی ہوئی
تھی۔ ابھی بھی اسکی پلکیں بھیگنے سے رکتی نہیں تھیں۔ وہ جتنا ماضی سے دور بھاگتی تھی اتنا ہی ماضی کسی آسیب کی
طرح اس سے چٹا رہتا تھا۔

اپنی ہی سوچوں میں گم وہ اپنے ماضی میں کھوئی ہوئی تھی جب اسکا فون بجنے لگا۔ اس نے چونک کر فون
اٹھایا۔ سکرین پر خان کا نام چمک رہا تھا۔ وہ جب بھی ماضی میں گم ہوتی اسی طرح اسکی کال اسے جھنجھوڑ کر نکال لیتی
تھی۔ جیسے اسکے پاس کوئی آلہ ہو جس سے وہ اسکے بارے میں جان لیتا ہو۔

اکثر خان کا یہ عمل اسے اکتاہٹ میں مبتلا کر دیتا تھا جس کی وجہ سے وہ سیل فون سائلنٹ پر لگا دیتی تھی تاکہ
اسکی کالز اسے ڈسٹرب نہ کریں۔ معمول کے برعکس آج اس نے اسکی کال اٹینڈ کر لی تھی۔
”ہم بولو۔“ بریہا نے استفسار کیا۔

”بریہا ایک کام کرو، اگر اپنے کمرے میں ہو تو ونڈو کے پاس آؤ۔“ بریہا کے لہجے کو نظر انداز کرتا وہ جلدی
سے بولا تھا۔

”مگر کیوں؟“ بریہا حیران ہوئی تھی اس اچانک فرمائش پر۔ بیڈ سے ونڈو تک آتے ہوئے پوچھا۔
”اوہو تم آؤ تو۔“

”آگئی ہوں۔“ بریہا نے بتایا تو خان نے چھوٹے ہی کہا۔
”اب اوپر دیکھو۔“

”کیا؟“ بریا کو اچھا ہوا۔

”آسمان صاف ہے یا ابرا آلود؟“

خان کے استفسار پر وہ چڑھی تو گئی تھی۔

”صاف ہے اور یہ تم مجھ سے موسم کی رپورٹ کیوں لے رہے ہو؟“ بریا نے حیرت میں گھر کر پوچھا تھا۔

”اسلئے کہ آج تم نے فرسٹ رنگ پر میری کال انینڈ کر لی ہے۔“ وہ جیسے اس سے بھی زیادہ حیران تھا۔ بریا

کا دل چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”فضول حرکتیں مت کیا کرو خان! اگر یہی بات کرنی تھی تو میں فون بند کر رہی ہوں۔“ بریا نے زچ ہو کر

کہا۔

”اے رکو، رکو۔ کال اسلئے نہیں کی تھی۔“ خان اسکی دھمکی پر فوراً بولا تھا۔

”تو پھر؟“

”تو پھر یہ کہ جلدی سے ڈریس اپ ہو کر نیچے آؤ۔ جلدی۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ خان نے عجلت

میں کہا۔ بریا نے نیچے جھانکا۔ کار کے بونٹ سے فیک لگائے وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بریا کے جھانکنے پر ہاتھ

ہلا دیا۔

”پر کیوں؟“ اس نے ایک اور سوال کیا۔

”کتنے سوال کرتی ہو تم بری! کبھی ایسے بھی میری بات مان لیا کرو۔“ وہ کوفت زدہ ہی تو ہو گیا تھا۔ بریا کھسیا

سی گئی۔

”اب بتا دو کیوں؟“

”کتنی بھلکدو ہو تم۔ میں تم سے یہی امید رکھتا تھا اور اب میں ناراض ہونے لگا ہوں۔“ خان نے انتہائی خفگی

سے کہا تھا۔

”بھلکدو۔ کیا مطلب کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ اب بھی سمجھ نہیں پائی تھی۔

”آج کیا ڈیٹ ہے؟“ خان نے پوچھا تو بریا فوراً بولی۔

”کیم مارچ۔“

”اور کیم مارچ کو کیا ہوتا ہے؟“ خان کا اگلا سوال آیا۔
”کیا؟“

بریا کے پوچھنے پر خان تقریباً چیخ ہی تو پڑا تھا۔

”کیم مارچ کو میری برتھ ڈے ہوتی ہے بری۔“

”اوہ ہاں، ایم سوری میں بھول گئی تھی۔ پپی برتھ ڈے ٹویو۔“ بریا کو افسوس ہوا بھولنے پر۔

”روکھا پھیکا دوش نہیں چاہیے مجھے اور سوری وری کو چھوڑو، جلدی سے تیار ہو کر آؤ۔ میرے فرینڈز کی طرف سے پارٹی ہے۔ ڈنر بھی وہیں کریں گے کیونکہ جب تمہیں میری برتھ ڈے یاد ہی نہیں تو گفٹ کیسا، مادام اپنی آمد کی صورت ہی تمہارے دے دیجئے۔“ بریا اسکی بات پر مسکرائی تھی۔

”او کے آتی ہوں۔“

پانچ منٹ میں وہ اسکے سامنے تھی۔ خان نے ادب سے اسکے لئے فرنٹ ڈور کھولا۔ بریا کے بیٹھتے ہی وہ گھوم کر آیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔
”چلیں؟“

”ہاں چلو۔“ بریا کے کہتے ہی وہ گاڑی بھاگلے گیا۔



بازل کی ہدایت پر کسی نے طلسم کو ڈسٹرب نہیں کیا تھا۔ وہ خود بھی بزنس ٹور کی لئے گلاسکو چلا گیا تھا اس لئے وہ تین دن کمرہ بند رہی تھی۔ خوب اپنی قسمت پر رو دھو کر اس نے اپنا برا حال کر لیا تھا۔ نہ وہ کچھ کھا رہی تھی اور نہ ہی کچھ پی رہی تھی۔ سینڈی کی بھرپور منتوں کے بعد اس نے دروازہ تو کھول لیا تھا مگر کھانے کو ہاتھ نہیں لگا رہی تھی۔ وہ ضد کی پکی تھی۔ ضد میں بہت کچھ غلط کر جاتی تھی۔ اب بھی اپنی جان کو ہی نقصان پہنچا رہی تھی۔

ڈورناک کر کے سینڈی کمرے میں ٹرائی گھسیٹتی ہوئی لائی تھی۔

”گڈ مارننگ میم۔ پلیز ناشتہ کر لیں۔“ دوش کرنے کے بعد اس نے جھکے ہوئے انداز سے ڈنر کی ٹرائی کو دیکھا

تھا جو ویسی کی ویسی پڑی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا۔ تم واپس لے جاؤ۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔

”پریم، سر کی سخت ہدایت ہے کہ آپ کو وقت پر کھانا دیا جائے۔ پلیز خدمت کریں۔“ اسکے انکار پر وہ سخت پریشان ہو گئی تھی۔ طلسمہ نے سخت نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ ڈر گئی۔

”اپنے سر کو کہو کہ وہ خود وقت پر کھائیں۔ دوسروں کیلئے پریشان ہونے کی انہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تنفر سے پھنکاری تو سینڈی اسکے غصے کی نوعیت بھانپتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ آئی تو کارڈ لیس اسکے ہاتھ میں تھا۔

”میم! سر آپ سے بات کرنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ کارڈ لیس طلسمہ کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں تمہارے سر نے کیا بات کرنی ہے۔ ان سے کہو طلسمہ کوئی کٹھ پتلی نہیں ہے جو وہ اسے اپنے اشارے پر نہ چلائیں گے۔ جو میرے دل میں آئے گا میں وہی کروں گی۔“ وہ بغض تھی سینڈی بے بسی سے باہر چلی گئی۔

وہ روز اپنی نگرانی میں اسکے کمرے میں کھانا لگوا رہی تھی۔ سرونٹ ناشتہ رکھ جاتے تو وہ لنگ تک یونہی پڑا رہتا۔ لنگ رکھ کر جاتے تو وہ ڈنر تک اور ڈنر صبح تک ویسے ہی بیٹا چھوٹے رکھا رہتا۔ بازل کو مگنے چھ دن ہو گئے تھے۔ سینڈی مسلسل اسے طلسمہ کے بارے میں انفارم کرتی رہی تھی۔

طلسمہ کی بچکانہ حرکتوں نے اسے پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔ گلاسکو میں اس کا کام ایک ہفتے کا تھا مگر جیسے تیسے کر کے وہ چھ دن میں کام وائنڈ اپ کر کے آ گیا تھا۔

وہ صبح ساڑھے نو بجے گھر پہنچا تھا اور سیدھا طلسمہ کے کمرے میں آیا تھا۔ اس وقت وہ کمبل میں منہ دیئے گہری نیند سو رہی تھی۔ اس نے طلسمہ کو اٹھانے کی بجائے وہیں صوفے پر بیٹھ کر اسکے اٹھنے کا انتظار کرنے پر اکتفا کیا۔

بارہ بج چکے تھے مگر وہ ہنوز اسی طرح سوئی رہی۔ اسکے اس طرح سونے پر وہ تھوڑا تشویش میں مبتلا ہوا۔ ڈیڑھ بجے یہ تشویش پریشانی میں بدل گئی تھی۔ وہ اسکے اٹھنے کا مزید انتظار کرنے کے بجائے اسے آوازیں دینے لگا۔ جب وہ آواز پر بھی نہیں اٹھی تو وہ اسکے قریب آ کر اسے ہلانے لگا۔

”طلّسہ! اٹھ جاؤ بہت دیر ہو چکی ہے۔“ باز ل نے کبل اسکے منہ سے ہٹایا اور وہیں ٹھک گیا۔ وہ بہت زرد کمزور و بیمار لگ رہی تھی۔

”طلّسہ!“ باز ل نے پریشانی میں پھر اسے آواز دی۔ اسکے ماتھے پر ہاتھ رکھنے پر اسے ایسا لگا جیسے اس نے جلتے توے پر ہاتھ رکھ لیا ہو۔ اس نے جلدی سے سیل فون نکال کر اپنے فیملی ڈاکٹر کو کال ملائی تھی۔ پندرہ منٹ بعد ڈاکٹر وہاں موجود طلّسہ کا چیک اپ کر کے اسے انجیکشن لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا

”خوراک کی کمی اور شدید سٹریس ہے انہیں۔ بخار ہے لیکن گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ انکی ڈائیٹ پر توجہ دیں۔ اور جتنا ہو سکے انہیں خوش رکھنے کی کوشش کریں۔ تھوڑی دیر تک انہیں ہوش آجائے گا۔ آپ یہ میڈیسن باقاعدگی سے انہیں دیں۔“

ڈاکٹر دوائیوں والا نسخہ اور تمام ہدایت دے کر چلا گیا تھا۔

شام کو طلّسہ کو ہوش آیا تھا۔ نقاہت کے سبب اسکا وجود بے جان آنکھیں بھاری اور سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر وہ درد کو برداشت کر رہی تھی۔ اسے ہوش میں آتا دیکھ باز ل کرسی کھینچ کر طلّسہ کے قریب عین اسکے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ باز ل پر نظر پڑتے ہی اسکی آنکھوں سے آنسو نکل کر ٹپکے میں جذب ہونے لگے تھے۔ باز ل نے ہاتھ بڑھا کر اسکے آنسو اپنے پوروں پر چنے تھے۔ طلّسہ نے اسکا ہاتھ جھٹکنا چاہا مگر باز ل کی مضبوط گرفت پر وہ ہار مان گئی تھی۔ ایک ہاتھ سے اسکے دونوں ہاتھ پکڑ کر وہ اسکے آنکھیں صاف کرنے لگا تھا۔ گرم سیال اور حیزی سے بہنے لگا۔

”ام ہم، شش۔ بس بہت ہو گیا طلّسہ۔ پلیز ڈونٹ کرائے۔“ وہ اسکے آنسو اچھے سے صاف کر کے اسکے ماتھے کو دبانے لگا تھا۔ اسکے دہکتے ماتھے پر باز ل کا ٹھنڈا ہاتھ عجیب سی طمانیت پہنچا رہا تھا۔ دس منٹ تک دبانے کے بعد اس نے انٹرکام پر سینڈی کو سوپ لانے کا کہا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ سوپ لے آئی تھی۔ اسکے ناک کرنے پر باز ل طلّسہ سے دور ہو گیا تھا۔ کرسی تھوڑی پیچھے کر کے سینے پر ہاتھ باندھ کر لیس بولا تھا۔ سینڈی ٹرے لے کر اسکے قریب آئی اور بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر چلی گئی۔ طلّسہ کہنی کے بل اٹھ کر بیٹھی۔

”آرام سے۔“ باز ل نے طلّسہ کو بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا تھا۔

”May i?” اس نے باؤل اٹھا کر اجازت طلب کی تھی۔

طلسمہ نے بنا کچھ کہے اسکے ہاتھ سے سوپ کا باؤل لیا اور پینے لگی کہ اب بھوک ہڑتال کی اس میں سکت نہیں تھی۔ ضد کو مزید طول دینا بے وقوفی تھی۔ اگر اسے اس گھر سے نکلنا تھا تو اسکے لئے طاقت چاہئے تھی جو کہ فی الحال اس میں مفقود تھی۔

سوپ ختم کرنے پر باؤل نے باؤل اسکے ہاتھ سے لے کر سائیڈ ٹیبل پر رکھا اور گلاس میں پانی ڈال کر میڈیسن اسکی جانب بڑھائی۔ وہ تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ گہرے سیاہ ہلکے، خشک چڑی زدہ ہونٹ اور مرجھائی ہوئی زرد رنگت، یہ تو وہ طلسمہ نہیں تھی جسے وہ کچھ دن پہلے چھوڑ کر گیا تھا۔

”اپنا دھیان رکھا کرو طلسمہ۔“

اس نے چپ چاپ میڈیسن باؤل کے ہاتھ سے لی اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔

”طلسمہ! اس طرح نفرت میں خود کو ختم مت کرو۔ میں نے پہلے بھی کہا تھا پھر کہہ رہا ہوں اس طرح صرف تمہیں نقصان پہنچے گا۔“ وہ اسکو لیتے دیکھ کر بولا تھا۔

”جیسا بھی ہوں، اچھا یا برا اب تمہارا شوہر ہوں۔ پرواہ ہے مجھے تمہاری۔ چاہتا ہوں کہ تم ہمیشہ خوش رہو۔ میں نے جو بھی کیا اسکی سزا خود کو تو مت دو۔“ باؤل بولے جارہا تھا اور وہ کروٹ بدلے اپنی بے بسی پر آنسو بہائے جارہی تھی۔

”میں جانتا ہوں میں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے پر.....“ وہ ایک لمحے کو رک کر دو بارہ بولا۔ ”پر اب میں تمہاری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروں گا۔ ٹرسٹ می۔ پلیز اس طرح خود کو اذیت پہنچا کر مشکل میں مت ڈالو۔ آئی ہوپ، تم میری بات سمجھ رہی ہوگی۔ چلتا ہوں ٹیک کیئر۔“ کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک نظر سر تک کمبل تانے طلسمہ پر ڈال کر لائٹ آف کرتا چلا گیا۔ طلسمہ نے آنسو صاف کئے اور نفرت سے دانت پیستے ہوئے کمبل منہ پر تان لیا۔



”رائیل کب آرہی ہے؟“ بریا کے سوال پر خان کا بڑا برا منہ بنا تھا۔

”کل۔“ یک لفظی جواب دیا۔

”برتھ ڈے گفٹ دیا اس نے تمہیں؟“ بریا نے پھر پوچھا۔

”ہاں دیا۔“ اس نے بے زاریت سے جواب دیا۔ بریا کو اسکی بے زاریت ایک آنکھ نہ بھائی۔

”مت ناراض ہوا کرو اس سے۔ بہت محبت کرتی ہے وہ تم سے۔“ اس نے خان کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

”پردہ ہے اسے میری۔“ خان نے پردہ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہے۔“ بریا فوراً بولی۔

خان نے اسے دیکھا اور بولا۔

”اگر اتنی ہی پردہ ہوتی میری تو وہ میری برتھ ڈے والے دن آتی۔ یوں منہ اٹھا کر چار دن بعد نہ آ رہی

ہوتی۔“

میڈ نے کافی لا کر دونوں کے درمیان میں رکھی تھی۔ وہ دونوں اس وقت خان کے گھر میں تھے۔ کافی دیکھ کر

بریا کے چہرے کے تاثرات بگڑے تھے۔ کسی کی یاد بڑی زور سے ان دونوں کے درمیان آئی تھی۔ جسے اس نے

سر جھٹک کر پرے کیا۔ خان سمجھ گیا تھا فوراً میڈ کو بولا۔

”بری کے لئے جوس لے آئیں۔ اسے لے جائیں۔“

میڈ ایک کافی کاگ اٹھا لے گئی۔

”ڈونٹ ٹیل می خان کہ اب تم بھی بچوں جیسی حرکتیں کرو گے۔ بی میچور اگر وہ نہیں آسکی تو اسکے پیچھے بھی ایک

سولڈر یزن تھا۔ فائل ایگزام چل رہے تھے اسکے۔ سب کچھ داسنڈ اپ کرنے میں ٹائم لگتا ہے۔“

بریا کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ خان اس طرح کی باتیں کر سکتا ہے تبھی اسکی آواز میں حیرت پنہاں تھی۔

”بری! تم یہاں اسکی وکالت کرنے آئی ہوں۔“ خان نے برا مناتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔ وکالت تو مجرم کی کی جاتی ہے جبکہ وہ تو بے قصور ہے۔ ہاں میں یہاں ایک سکی کا دماغ ضرور ٹھیک

کرنے آئی ہوں جس میں ضرورت سے زیادہ بھوسا بھر گیا ہے۔“ مسکراتی نظروں سے اس نے خان کی خشمگیں

نظریں سہی تھیں۔

”تو تم مجھے یہاں ذلیل کرنے آئی ہو۔“

”نہیں، طلیل کرنے۔ وہ بھی اپنی پیاری سی معصوم سی دوست رائیل کی محبت میں۔“

خان کا تہقہ بے ساختہ تھا۔

”وہ تو میں پہلے سے ہی ہوں۔“ کرسی کی پشت پر نیم دراز ہوتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”ڈرامے باز۔“ بریا بڑبڑائی۔

رائیل وجدان مرتضیٰ کے فرسٹ کزن جبار اکبر کی اکلوتی بیٹی تھی۔ اسکے علاوہ جبار اکبر کے دو بیٹے رامس جبار اور کبیر جبار تھے۔ کبیر سب سے بڑا تھا۔ اسکے بعد رامس اور پھر رائیل تھی۔ کبیر نے ایم بی اے کرنے کے بعد بڑے ہونے کا فرض بخوبی انجام دیتے ہوئے اپنے ڈیڈ کے بزنس کی باگ ڈور سنبھال لی تھی۔ باپ اور بڑے بھائی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے تعلیم مکمل ہونے پر رامس نے بھی بزنس سنبھال لیا تھا۔

رائیل ان دونوں سے چھوٹی تھی اور پڑھ رہی تھی۔ اسکا فائنل ایئر انعام کو پہنچا تھا۔ اسلئے پیپر زد دیتے ہی وہ تمام کام واسنڈاپ کر کے ٹائف وئی واپس آ رہی تھی۔ رائیل اور خان کی پسند اور ایک دوسرے میں دلچسپی دیکھتے ہوئے بڑوں نے دو سال پہلے ان دونوں کی منگنی کر دی تھی۔ اور دونوں نے بخوشی یہ رشتہ قبول بھی کر لیا تھا۔

خان وجدان ایک باصلاحیت اور نیک انسان تھا۔ پر خلوص اور رشتوں کا احترام کرنے والا ہا کردار انسان تھا۔ جس کو دیکھتے ہوئے جبار اکبر نے اپنی بیٹی کو اسے سوچنے کا سوچا تھا۔ وجدان مرتضیٰ کے توسط سے ہی جبار اور انکی فیملی بریا کی کی فیملی کو جانتی تھی۔ اور انکے آپس میں گہرے مراسم سے بھی واقف تھے۔ دو تین مہینوں سے ان لوگوں کا بریا کے ہاں آنا جانا تھا۔ رامس کبیر سے چھوٹا اور لا پرواہ تھا۔ اسلئے اسکی موجودگی بریا کو نہیں کھلتی تھی جبکہ کبیر کے سبب وہ ان کمفرٹبل ہو جاتی تھی کیونکہ وہ خود کو اسکی نظروں کے حصار میں محسوس کرتی تھی جو کہ اسکے لئے بہت چڑچڑاہٹ کا باعث تھا۔ کبیر کی موجودگی میں وہ کمرے میں بند ہو جایا کرتی تھی۔

وہ اکثر سوچا کرتی تھی کہ اگر بازل جہان اسے یوں بچہ راہ میں نہ چھوڑتا تو کون اسکی طرف دیکھنے کی جرات کرتا لیکن بازل جہان اسکی زندگی میں نہیں تھا۔ اور یہ اسکی زندگی کی تلخ ترین حقیقت تھی۔



بہت دنوں بعد اس نے کمرہ بندی ختم کی تھی۔ فریش ہو کر وہ گیلے بال کھلے چھوڑے باہر آئی تھی۔ کمرے کے باہر چھوٹی سی گیلری تھی۔ گرے ٹھنڈے ماربل پر پاؤں رکھے وہ سٹاکس ریٹنگ کو تھامتی سیڑھیوں کی جانب بڑھی تھی۔ سیدھی شیشے سے بھی صاف سیڑھیوں پر قدم جماتی وہ محتاط سی اتر رہی تھی۔ سیڑھیوں کی بائیں جانب دیوار پر تین بلاکس میں رنگین گھوڑوں کی پینٹنگ لگی ہوئی تھی اور وقفے وقفے سی جدید لائینیں لگی ہوئی تھیں۔ وہ نیچے آئی۔ بڑا سارا لاؤنج اسکا منتظر تھا۔ فل کارپنڈ فلور۔ جدید صوفہ سیٹ۔ فلاور واز، لیمپس دیواروں پر لگی پینٹنگز۔ چھت پر جھللاتا فانوس۔ ڈیسٹ لیس ایسا لگتا تھا جیسے مٹی کا ذرہ بھی یہاں نہ پھٹکا ہو۔ شیشے سے بھی صاف لاؤنج کومزید چکانے کے لئے ایک میڈ سینٹرل ٹیبل کو صاف کر رہی تھی۔

اس سے پہلے کہ وہ میڈ اسکی جانب بڑھتی سینڈی وہاں پہنچ گئی تھی۔
 ”میم آپکو کچھ چاہیے تھا کیا؟“
 ”کچن میں جانا ہے۔“

طلسہ کے کہنے پر وہ اسے لے کر لاؤنج سے بائیں جانب بنی راہداری کی سمت چل دی جسکے آخر میں کچن تھا۔ کچن بھی باقی گھر کی طرح جدید اور منفرد طرز کا تھا۔ جس میں ایک شیف کام میں لگا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ادب سے پیچھے ہوا۔

سینڈی کو دیکھ کر اسکو شک ہوا تھا۔ لاؤنج میں کام کرتی میڈ کو دیکھ کر اسکے شک کو تھوڑی اور ہوا لگی تھی۔ اب اس شیف کو دیکھ کر اسکا شک یقین میں بدلنے لگا تھا کہ وہ واقعی پاکستان میں نہیں ہے۔
 سینڈی کو وہاں سے بھیج کر وہ شیف سے بولی تھی۔
 ”مجھے کھانا بنانا ہے۔“

شیف سائیڈ پر ہوا اور اسکو مطلوبہ چیزیں مہیا کرتا رہا۔
 بازل جو گنگ سے واپس آیا تھا۔ لاؤنج میں قدم رکھتے ہی زبردست خوشبوؤں نے اسکا استقبال کیا تھا۔
 ٹاول سے چہرہ اور گردن پونچھ کر انرجی ڈرنک پی رہا تھا جب سینڈی نے آکر اسے اطلاع دی کہ طلسمہ کچن میں ہے اور ناشتہ بنا رہی ہے۔ یہ بات اسکے لئے کسی خوشگوار شاک سے کم نہ تھی، سینڈی کو ٹاول پکڑا تا وہ ورطہ حیرت

میں گھرا کچن میں آیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی شیف کچن سے باہر چلا گیا۔ وہ مکمل طور پر پوریاں تلنے میں مگن تھی اسلئے بازل کی آمد کو محسوس نہ کر پائی۔ بازل اس کے قریب آیا اور پھر ٹھہرتے ہوئے بولا۔

”مجھے اچھا لگا تمہیں یہاں دیکھ کر پر.....“ وہ ایک لمحے کو رکھا کھولتے ہوئے آئل کو دیکھا اور پھر توقف کے بعد بولا۔

”یہ کام تھوڑا رکی ہے اگر تم کچھا اور کرنا چاہو تو۔“

طلسہ نے اس کی بات درمیان میں کاٹی تھی۔

”مجھے کچن میں اور یہی کام کرنا ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ میں تمہارا دیا پہنوں اور کھاؤں تو مجھے یہی کام کرنا ہے کیونکہ اتنا تو مجھے اندازہ ہو ہی چکا ہے کہ جب تک میں نہیں مرجاتی یا تم نہیں مرجاتے میری جان نہیں چھوٹنے والی۔“

طلسہ کی فضول گوئی کو اس نے دانت پیستے ہوئے برداشت کیا تھا۔ اسے اس کے حال پر چھوڑ کر وہ کچن سے چلا گیا تھا۔ فریش ہو کر جب وہ ڈائننگ ٹیبل پر آیا تو گریٹا بیک فاسٹ لگا چکی تھی۔ وہ آکر اپنی مخصوص چیئر پر بیٹھ گیا۔ طلسہ نے ایک نظریں بیڈی اور گریٹا پر ڈالی پھر بازل سے تیسری کرسی پر آکر بیٹھ گئی۔

”آپ لوگ جائیں۔“ بازل کی مخاطب وہ دونوں تھیں۔ ان کے جاتے ہی اس نے کھانا سارٹ کیا تھا۔

”اوہ۔ تو یعنی تم ایک اچھی لک بھی ہو یعنی میرا انتخاب پر فیکٹ ہے۔“ ناشتہ ختم کرتے ہوئے پورے دل سے بولا تھا۔

طلسہ نے زہریلی نظروں سے اسے دیکھا۔ اور لفظ چباتے ہوئے بولی۔

”مسٹر وٹ ایور، اپنی حد میں رہو۔ تم جانتے نہیں ہو مجھ سے پنکالے کر تم نے اپنی شامت کو دعوت دی ہے۔“

”وہ تو تمہیں دیکھ کر ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ میری شامت آگئی ہے۔“ بازل قدرے شوخ ہوا۔ طلسہ دونوں ہاتھ ٹیبل پر رکھ کر کھڑی ہوئی۔

”مجھے آج سب کچھ سچ سننا ہے اپنے تمام سوالات کے جوابات چاہئیں مجھے۔ کوئی پہیلیاں نہیں۔ بتاؤ مجھے

کیوں لائے ہو یہاں؟ کہاں ہوں میں؟ کون سی جگہ ہے یہ؟ اور کیوں کیا مجھ سے نکاح؟“ اسکی آواز قدرے تیز تھی۔ بازل جہان نے ڈاننگ ہال کے جالی دار گولڈن دروازے کو دیکھا پھر اسے دیکھ کر مخاطب ہوا۔

”بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ کر بات کرو۔“

طلسمہ تلملاتے ہوئے بیٹھ گئی۔

”بولو اب۔ کیوں لائے ہو مجھے یہاں۔ کیا دشمنی ہے تمہاری ہمارے ساتھ؟“

بازل نے کافی کاسپ لیتے ہوئے ٹیبل پر رکھا۔

”تمہارے ساتھ میری دشمنی یہ ہے کہ تم نے میرا دل چرایا ہے۔ اور چوری کرنے والوں کو میں اتنی جلدی معاف نہیں کیا کرتا۔ سوسزاکے طور پر تم یہاں ہوا سائے تم میری بیوی ہو۔“

طلسمہ نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے اسکی بات ہضم کی تھی۔

”فرسٹ آف آل بیوی نہیں منکوحہ۔“ اس نے انگلی اٹھائی۔ ”سیکنڈ مجھے بکواس نہیں سنی میں سیریس ہوں تو جواب بھی سیریس ہی چاہتی ہوں۔“

”تم سے کس نے کہا کہ میں غیر سنجیدہ ہوں۔“ اس نے اپنی ریڈیش براؤن، سنجیدہ آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”دوسری بات تم میری بیوی ہو۔ تمہاری رخصتی ہو چکی ہے دماغ میں ڈالو یہ بات۔ ریلیکسیشن دی ہے اسلئے کیونکہ میں ہمارے رشتے کو پیچیدہ نہیں کرنا چاہتا۔ اور تمہیں کچھ ٹائم دینا چاہتا ہوں۔ تاکہ تم اپنا مائنڈ سیٹ اپ کر سکو۔“

”واٹ ڈو یو مین؟“ وہ پھر سے کھڑی ہوئی تھی۔ ”تم کہنا چاہ رہے ہو کہ تم مجھے میری شادی والے دن اٹھا کر لے آئے۔ مجھ سے زبردستی نکاح کیا اور.....“

بازل نے اسکی بات درمیان میں اچک لی۔

”غلط بیانی مت کرو طلسمہ۔ ہمارا نکاح زبردستی نہیں ہوا تھا۔ تمہاری دلی رضامندی سے ہوا تھا۔ یہ بات میں نے تم سے اسی دن واضح طور پر کلیئر کر دی تھی کہ میں زبردستی کے نکاح کا قائل نہیں ہوں اور نہ ہی اسلام میں اسکی کوئی گنجائش ہے۔ ریمبر اٹ۔ میں نے تمہیں کہا تھا کہ جب تک تم دل سے راضی نہیں ہوتی یہ نکاح نہیں ہوگا تم

اپنا نام لے سکتی ہو۔“

طلسمہ نے لب کاٹے تھے۔

”یہ بھی مت بھولو مسٹر وہ نام کتنے گھنٹوں پر مشتمل تھا اور چوہیشن اس وقت کتنی سٹریس فل تھی۔ بہر حال مجھے

اس فضول کی ڈسکشن میں نہیں پھنسنا۔ مجھے یہ جاننا ہے کہ میں کہاں ہوں؟“

ڈونٹ وری تم ایشیا میں ہی ہو۔“ اپنے بازو فولڈ کرتا وہ اٹھا تھا۔

”میں پاکستان میں ہوں یا نہیں؟“ ایک اور سوال آیا تھا۔

”نہیں۔“ یک لفظی جواب۔

وہ تیزی سے اسکی طرف بڑھی اور اسکا کالر بوچھے ہوئے دھاڑی۔

”تمہارا کھیل ختم ہوا۔ بس بہت ہو گیا مجھے میرے گھر جانا ہے ابھی اور اسی وقت۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی

مجھے اتنی دور لانے کی۔ مجھے میرے گھر بھیجو۔ رات نا۔“

اسکے چیخنے پر بازل نے دونوں انگلیاں کان میں ٹھونس۔

”ہو گیا۔“

”ہاں۔“

اس نے اپنے کالر سے طلسمہ کے ہاتھ ہٹائے۔

”تو اب سنو تم اپنے ہی گھر میں ہو۔“ اس نے اپنے پر زور دیا۔ ”اور یہ تمہارا ہی گھر ہے۔ اور تمہیں اب یہیں

ہی رہنا ہے۔ ہم۔“ سنجیدگی سے کہتا وہ ڈانٹنگ ہال کا ڈور کھول کر چلا گیا۔ طلسمہ پیچھے سے دھاڑی۔

”نہیں ہے یہ میرا گھر۔ نہیں رہنا مجھے یہاں سنا تم نے۔“

بازل اسکی آواز نظر انداز کرتا سیڈی میں چلا گیا۔



”کبیر بیٹا! آج بریا کے گھر کا چکر بھی لگا لو۔ کافی دن سے تم نہیں گئے تو بریا کی ماما تمہارا پوچھ رہی تھیں۔“

جبار اور کبیر پورچ کی طرف جا رہے تھے جب کبیر کی ماما نے اسے پیچھے سے کہا۔

”جی ماما، آج جاتا ہوں انکی طرف۔“ کہتے ہوئے وہ گاڑی کی طرف بڑھا۔ ڈرائیور نے انکے لئے دروازہ کھولا۔ وہ دونوں بیک سیٹ پر بیٹھ گئے تو ڈرائیور نے گاڑی گیٹ سے باہر نکال کر مین روڈ پر ڈالی۔

”تمہاری ماما چاہتی ہیں کہ راتیل کی شادی کر دی جائے۔“ جبار صاحب مکمل طور پر اسکی جانب متوجہ ہو کر کہہ رہے تھے۔ کبیر نے سیل فون نیچے رکھا۔

”بات تو ماما بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ پر پہلے آپ راتیل اور خان سے پوچھ لیں۔ کیا پتا ابھی وہ وقت چاہتے ہوں۔“ کبیر نے اپنی رائے سے آگاہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”دو سال کا عرصہ بہت ہوتا ہے لیکن پھر بھی میں ناملہ سے آج اس سلسلے میں بات کرتا ہوں۔“ جبار اکبر نے کبیر کی ماں کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”جی۔“ اس نے بھی حامی بھری۔ جبار صاحب نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا پھر بولے۔

”برخوردار! کچھ اپنا بھی سوچا ہے آپ نے؟“ کافی عرصے سے آئی دل کی بات انہوں نے کہہ ڈالی۔ کبیر نے مسکرا کر اپنے ڈیڈ اور بیسٹ فرینڈ کو دیکھا۔ جنہیں وہ ہر بات بلا جھجک کہہ دیا کرتا تھا۔

”اب میں آپکی اس خوبصورت مسکراہٹ کا کیا مطلب سمجھوں؟“ جبار صاحب نے اپنے بیٹے کے چہرے پر پھیلی پراسرار اور معنی خیز مسکراہٹ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے ڈیر ڈیڈ۔“ وہ اپنے ڈیڈ کی آنکھوں کی چمک کو پڑھتے ہوئے بولا۔

”چلو مان لیا۔ جیسی تمہاری مرضی لیکن میں اس معاملے میں سنجیدہ ہوں اور چاہتا ہوں کہ راتیل کے ساتھ تمہاری بھی شادی ہو جائے۔“ جبار صاحب نے سنجیدگی سے اپنا مدعا بیان کیا تھا۔

”مجھے سوچنے کے لئے کچھ ٹائم چاہیے۔“ اس نے بھی سنجیدگی سے کہا۔

”ٹھیک یوئر ٹائم۔“



وہ پاکستان میں نہیں ہے یہ بات اسکے لئے بڑی تشویش ناک تھی۔ اسکے گھر والوں پر کیا بیت رہی ہوگی۔

پاپا، ماما، زرین سب کتنے پریشان ہوں گے۔ انگلیاں مروڑے وہ پزل سی بیٹھی تھی۔ بازل جہان نکاح کر کے مکمل

طور پر اسے قید کر چکا تھا۔ اسکے کمرے میں کوئی فون یا موبائل نہیں تھا۔ لاؤنج میں صرف ایک سیٹ رکھا تھا وہ بھی سینڈی کی نگرانی میں ہوتا تھا اور بقول اسکے اسمیں آؤٹ گونگ سٹم نہیں تھا۔ اور لاؤنج کے باہر بھی ایک گارڈ مسلسل کھڑا تھا۔ مطلب وہ ہر طرح سے قید تھی۔

تین چار دن تک اس نے خوب گھر کے راستوں کو نقش کیا تھا۔ ہر وہ جگہ جاننے کی کوشش کی تھی جہاں سے وہ فرار ہو سکتی مگر اسے ایسی کوئی بھی راستہ نہیں ملا تھا۔ جو اسے اس قید خانے سے آزاد کروا سکے۔ بہت سوچ کر اس نے پلان بنایا تھا اور بڑی احتیاط سے اس پر عمل کرنے کا سوچا تھا۔

وہ کچن میں آئی تھی جو کہ اس وقت خالی تھا۔ اسٹول اسٹراٹھانے کی بجائے اس نے میچ باکس اٹھایا اور اپنے کمرے میں آگئی۔ پتا نہیں اس عمل سے اسے نجات ملنی تھی یا اس نے اور پھنس جانا تھا۔ جو بھی تھا اس نے میچ سٹیک جلا کر پروں والے پردے پر لگا دی۔

نرم و ملائم سلک کے دھاگے سے بنے پردے نے سیکنڈوں میں آگ پکڑی تھی۔ جونہی آگ بھڑک کر اوپر نیچے پردے پر پھیلنا شروع ہوئی وہ کمرے سے باہر نکل کر شور مچانے لگی۔

”آگ آگ میرے کمرے میں آگ لگی ہے۔“

اسکی آواز سنتے ہی تمام سروسٹس اسکے کمرے کی جانب دوڑے تھے۔ طلسمہ لاؤنج کے گیٹ کے سامنے گئی اور اسے کھڑکایا۔ گارڈ نے دروازہ کھولا تھا۔ وہ جھٹ سے باہر نکلی۔

”میرے کمرے میں آگ لگی ہے ان لوگوں سے بچھ نہیں رہی Go help and them“ اس نے اتنا حواس باختہ ہو کر کہا تھا کہ لاؤنج کے باہر کھڑا گارڈ اور گیٹ کیپر دونوں اندر کی جانب بھاگے تھے۔ طلسمہ موقع دیکھ کر پوری طرح کو عبور کرتی بڑا سا رگولڈن جالی دار گیٹ فل طاقت سے کھول کر باہر چلی گئی تھی۔

”سر! طلسمہ میم کے کمرے میں آگ لگ گئی تھی جس پر ہم نے قابو پا لیا ہے مگر.....“ بازل کے کال اٹینڈ کرتے ہی سنڈی نے کہا تھا۔

”واٹ! طلسمہ ٹھیک ہے۔“ فکر مندی سے وہ یکدم کرسی سے کھڑا ہوا تھا۔

”سر۔ طلسمہ میم گھر سے چلی گئی ہیں۔“ بازل کے سر پر گویا اس نے بم پھوڑا تھا۔

”کیسے چلی گئی وہ۔“ غصے سے اسکی رگیں تنے لگیں۔ پھنکارتے ہوئے پوچھا۔

”سر۔ ہم سب خوف سے اگلے کمرے کی جانب بھاگے تھے۔ پیچھے سے انہوں نے گارڈ کو بھی اندر بھیج دیا۔ اور خود موقع ملے ہی نکل گئیں۔“ سینڈی نے ڈرتے ہوئے کہا تھا۔ بازل کے غصے سے وہ اچھے سے واقف تھی۔

”آگ لگی تھی جہنم نہیں بھڑک پڑی تھی جو تم لوگ خوف زدہ ہو گئے تھے۔ آگ سے زیادہ تم لوگوں کو طلسمہ پر فوکس کرنا چاہیے تھا۔ خیر تم لوگوں کو تو میں آکر پوچھتا ہوں۔“ طیش میں کہہ کر اس نے کال کاٹی اور اور اپنے بندوں کو ہدایت دیتا خود بھی گاڑی کی چابیاں اٹھا تا چل پڑا تھا۔

گھر سے باہر نکلتے ہی اسکے اعصاب شل ہونے لگے تھے۔ عجیب سے چائیز و کورنر طرز کے لوگ کھیوں کے چھتے کی طرح سڑکوں پر منڈلا رہے تھے۔ کہیں سرخ پوشاک میں ملبوس سر پر پوشاک جیسی ہی گول بڑی سی ٹوپی پہنے ہنستی مسکراتی نو عمر لڑکیاں کھڑی تھیں تو کہیں ٹکوں والی ٹکون کیپ پہنے عورتیں سبزی والے سے گئیں ہانک رہی تھیں۔ نیلے پلاسٹک کے سٹالوں پر برابھان بے تحاشہ لوگ اوپن ایئر کیفے کا مزہ لیتے ہوئے کلکھلاتے دکھائی دے رہے تھے تو کہیں فٹ پاتھ پر بیٹھے ضعیف تاش کھیلنے میں مگن تھے۔ ڈھیر ساری سائیکلوں، سکوتر اور بڑے بڑے سبزی کے گول ٹھیلے بڑی ساری رسی کی مدد سے شانوں پر لٹکائے لوگ ادھر ادھر منڈلا رہے تھے۔

ایک شاپ پر لہراتے جھنڈے سے وہ پہچان گئی تھی کہ وہ وہاں نام کے کینٹل ہنوئی میں ہے۔ تنگ گلیاں پرانے طرز کے بنے گھر آرٹیکلر کا منہ بولتا ثبوت تھے۔ اس کچھر سے بھرے شہر میں جب وہ چلتے چلتے تھک گئی تو ایک بیچ پر آکر بیٹھ گئی۔ اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے۔ کس سے مدد لے۔ کوئی فون بوتھ بھی اسے نہیں دکھا تھا جو وہ گھر اطلاع دے دیتی۔ تھک کر اس نے دونوں ہاتھوں میں سر ڈیا تھا۔ اس سے فاصلے پر بیٹھے بزرگ کپل واکمن کی تاروں سے کھیلتے مدھر گیت فضا میں بکھیر رہے تھے۔ بیچ کی پشت پر لگا بوسیدہ درخت خزاں کی سختی جھیل نہ پایا تھا زرد پتوں کا بھارا اسکی ڈالی کو جھکا کر ہلکان کر رہا تھا۔ ضعیف ڈالی پر ترس کھاتی ہوا پوری شدت سے آکر ان پتوں سے اسکی جان چھڑوا دیتی اور زرد پتے جھوم کر اڑتے ہوئے سڑک اور بیچ پر بیٹھے لوگوں پر پیلا ہٹ کی بارش کر دیتے تھے۔

بازل جہان نے ایک سخت نگاہ اسکے وجود پر ڈالی اور دانت پیتا اسکے پاس آ کر بیٹھ گیا تھا۔ ہوا کے جھونکے کے ساتھ آتی خوشبو کو پہچان کر اس نے سر اٹھایا اور بری طرح کانپ گئی۔ ریڈش براؤن آنکھیں شعلے بھڑکتی اسکے آہنی وجود کو راگھ کرنے کے درپے تھیں۔ طلسم گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی مگر بازل کی گرفت نے اسے واپس بیٹھنے پر مجبور کر دیا۔

”جھجھ۔ چھوڑو میرا ہاتھ۔“ وہ اسکے سرخ چہرے سے گھبرا گئی تھی۔ بازل نے اسکی کلائی پر اپنی گرفت اور مضبوط کی۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی گھر سے قدم بھی باہر نکالنے۔“ جھکے سے اسے اپنی اور کھینچتا وہ دبی دبی آواز میں دھاڑا تھا۔

”بازل جہان! میرا ہاتھ دکھ رہا ہے۔“ خوف سے اسکی آنکھوں میں دیکھ کر یولی ایسا جا رہا نہ روپ..... وہ پہلی بار اس سے ڈر رہی تھی۔

”اور جو میرا دل دکھا تھا۔ تمہارے کھوجانے کے خوف سے۔“ اس نے مزید اسے قریب کیا۔ طلسم کا گھٹنا بازل کے گھٹنے سے ٹکرانے لگ تھا۔

”اسکا کیا؟ ہم بولو۔“

”تمہاری غلام نہیں ہوں میں۔ خریدائیں ہے تم نے مجھے۔ نہیں رہنا چاہتی تمہارے ساتھ تو بس بات یہیں ختم ہوتی ہے اور اگر تم نے میرے ساتھ زبردستی کرنے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو میں شور مچا دوں گی۔“

بازل اسکی طفل دھمکی پر ہنسا تھا۔ پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے گویا ہوا۔

”غلام نہیں ملکیت ہو میری کیونکہ تم میری بیوی ہو۔ اور چلانے کی دھمکی نہ ہی دو تو بہتر ہے کیونکہ اس سے خسارے میں تم ہی رہو گی۔“ اسکا ہاتھ اور مضبوطی سے تھامتا وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”یہ کیا کر رہے ہو۔ چھوڑو میرا ہاتھ۔ ہیلپ ہیلپ پلیز سم دن ہیلپ می۔ چھوڑو۔“ وہ چلائی تھی اور کسی نے اسکے چلانے کا نوٹس نہیں لیا تھا۔ کچھ فاصلے پر کھڑی گاڑی میں اسے روٹی کے گال کی طرح ڈالتا وہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا تھا۔ طلسم بری طرح دروازے کو جھنجھوڑ رہی تھی۔ بازل نے اسکا ہاتھ ابھی بھی گرفت میں لیا ہوا

تھا۔

”چھوڑو میرا ہاتھ تم جاہل۔“ وہ جتنا اس سے ہاتھ چھڑوانے کی سعی کر رہی تھی اتنی گرفت بڑھتی جا رہی تھی۔
طلسمہ نے ناخنوں سے بری طرح اسکے ہاتھ کی پشت زخمی کر دی تھی۔
”پلیز چھوڑو میرا ہاتھ۔“ درد کی شدت سے وہ چیخ پڑی تھی۔ آنسو سیل رواں کی طرح اسکا شبہی چہرہ بھگور ہے
تھے۔

بازل کے ہارن دینے پر گیٹ کھلا تھا۔ طلسمہ نے ذرا سی بھی جنبش نہیں کی۔ چپ چاپ اسکے کھینچنے پر باہر نکلی
تھی۔ اسے لگ رہا تھا اگر وہ ذرا سی بھی مزید بلی تو اسکے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ جائے گی۔ وہ اسے گھسٹتا ہوا کمرے
میں لایا اور جھٹکے سے اسے چھوڑتے ہوئے دروازہ بند کیا تھا۔ طلسمہ کا سر بیڈ کے بل سے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔
وہ ابھی سیدھی ہی ہوئی تھی کہ بازل نے اسے بازو سے تھام کر بلر سے لگایا۔

”آئندہ اگر تم نے اس گھر سے باہر قدم رکھنے کا سوچا بھی تو تمہاری جان لے لوں گا میں۔ ایک بات اپنے
اس چھوٹے سے دماغ میں بٹھالو، تمہارا جینا مرنا سب میرے ساتھ اسی گھر میں ہے۔ تو اپنی جان کو فضول آزمائش
میں مت ڈالو طلسمہ۔ میں تمہارے ساتھ سخت نہیں ہونا چاہتا مجھے مجبور مت کرو بختی پر۔“
طلسمہ کی آنسو بھری آنکھوں اور ہلتی ٹھوڑی پر وہ تھوڑا ڈھیلا پڑا تھا۔ موٹے موٹے آنسو اسکی آنکھوں کے
کنوروں سے چھلکنے لگے تھے۔ بازل گہرا سانس بھرتا پیچھے ہوا۔ طلسمہ کی کلائی کو دیکھا جہاں اسکے انگلیوں کے
نشان ثبت تھے۔ پھر کچھ بھی کہے بغیر اسکے کمرے سے چلا گیا۔

”تم مر جاؤ بازل جہان۔“ اس نے روتے ہوئے اپنی بے جان کلائی کو دیکھا تھا۔



”آپ کتنے بے مروت ہو خان۔ آپ نے یہ سوچ بھی کیسے لیا کہ میں آپ کو بھول گئی ہوں۔“ رائیل خان
مر قاضی کے سامنے بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔

”میں صرف آپ کے لئے اتنی جلدی آئی ہوں اور آپ پھر بھی مجھ سے ناراض ہیں۔“
”تو بڑا احسان کیا کرم آپکا اب بھی نہ آتی۔“

خان ہمیشہ رائیل کی ایسی پوزیشن سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ اب بھی وہ خوب حظ اٹھا رہا تھا اور جان بوجھ کر اسے مزید تنگ کر رہا تھا۔ خان کی اس سنگدلی پر وہ اور روہا نسی ہو گئی۔ دھڑ دھڑ گرتے آنسوؤں میں مزید تیزی آ گئی۔

”آپ بہت برے ہو خان۔ بہت برے۔ میری بالکل بھی پرواہ نہیں کرتے۔ ہر وقت مجھے ہرٹ کرتے ہیں اور رلاتے رہتے ہیں۔ آپ کی وجہ سے میں کتنے امپورٹنٹ کام چھوڑ کر آئی ہوں۔ اور آپ ہیں کہ.....“ رونے کے سبب بات پوری نہیں ہو سکی تھی۔ وہ بہت دلجمعی سے رو رہی تھی۔ خان نے بڑے عام سے انداز میں ٹشواکس اسکی جانب بڑھایا تھا۔ رائیل نے دو تین ٹشولے اور ناک پونچھنے لگی۔

ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ خان رائیل سے چھوٹی چھوٹی باتوں پر مصنوعی روٹھ جاتا اور وہ اسکو منانے کیلئے منوں آنسو بہاتی۔ رائیل کی ایسی حالت خان کو بہت پسند تھی۔ وہ اسکی آنکھوں کے ذریعے بہتے آنسوؤں میں اپنے لئے محبت دیکھتا تو خان کا دل مزید رائیل کی اور کھینچتا تھا پھر وہ مزید رائیل کو تنگ کرتا اور اپنے دل میں اسکی محبت کو اور ہوا دیتا تھا۔

”ہاں میں ہی برا ہوں۔ تمہیں ہرٹ کرتا ہوں۔ تمہاری پرواہ نہیں کرتا۔ بولو کیا کرو گی۔ زیادہ سے زیادہ یہ میرے نام کی انگوٹھی اتار دو گی۔ پاپا سے کہہ کر مجھ پر بے وفا کی کا الزام لگا دو گی۔ جیل بھجوا دو گی مجھے۔ بولو۔“ وہ ہمیشہ کی طرح بولا تو بنا سوچے سمجھے ہی بولتا چلا گیا۔ رائیل کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلتی چلی گئیں۔ خان کے بے رحم الفاظ نے اسکا دل بری طرح جکڑ لیا تھا۔ وہ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”آپ ایسا کہہ بھی کیسے سکتے ہو خان کہ میں آپ کے نام کی انگوٹھی اتار دوں گی۔ آپ سے قطعی تعلق کر لوں گی میں مر سکتی ہوں خان پر ایسا ہرگز نہیں کر سکتی۔“

ہمیشہ کی طرح رائیل کے الفاظ خان کے دل پر نقش ہو گئے تھے۔ اسکی والہانہ محبت سے لبریز نگاہیں رائیل کے متورم چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ رائیل کے منہ سے اپنے لئے اس طرح کے الفاظ اسے سرشار کر گئے تھے۔ بہت مشکل سے محبت لٹاتی نگاہوں اور مسکراہٹ پر قابو پاتے ہوئے وہ بولا تو لہجہ صاف لا پرواہ تھا۔

”اب اپنے یہ مگر مجھ کے آنسو بند کرو۔ گھر بھی چلنا ہے۔ پتا نہیں تم لڑکیاں اتنے آنسو کہاں سے لے آتی

ہو۔“ رائیل نے بھیگی پلکوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

”خان آپ واقعی مجھ سے محبت نہیں کرتے؟“

خان نے بل پے کر کے کہا۔

”تم چل رہی ہو یا میں جاؤں۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ رائیل نے دکھی دل سے آنکھیں صاف کیں اور اسکے پیچھے چل دی۔



وہ لاؤنج میں بیٹھی سینڈی کی دی ہوئی کتاب کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ وہ غاروں کی دنیا میں بھٹکی ہوئی تھی۔ اتنی گم تھی کہ اسے پتا ہی نا چلا کب بازل اسکے پاس آ کر بیٹھا۔ پانچ منٹ تک وہ اسے دیکھتا رہا پھر اسکے ہاتھ سے کتاب لے کر اسے صوفے پر الٹا کر کے رکھ دی۔

طلسہ اس عمل سے چونکی تھی۔ بازل کی یہ حرکت اسے ایک آنکھ نا بھائی تھی۔ وہ اٹھ کر جانے لگی مگر بازل نے اسکے ہاتھ کو پکڑ لیا۔ طلسہ کے منہ سے سی کی آواز نکلی تھی۔ بازل نے فوراً وہاں سے ہاتھ ہٹا کر کہنی سے تھام لیا۔

”میرا ہاتھ چھوڑیں۔“ سرد آواز سے کہا۔

”پلیز بیٹھ جاؤ طلسہ! مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ اس نے جھٹکے سے اسے صوفے پر بٹھایا۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔ مجھے تنگ مت کرو۔“

بازل نے اسکی کلائی پر موجود سرخ نشان کو دیکھا جس میں سے ایسا لگتا تھا جیسے ابھی خون ابل پڑے گا۔ اسے تاسف ہوا۔

”ایم سوری۔“ اس نے نرمی سے ان نشانوں پر انگلی پھیری۔ طلسہ کی آنکھوں میں آنسو ابھر آئے۔

”غصے میں کیا کر جاتا ہوں پتا ہی نہیں چلتا۔“ اسکی آواز میں ندامت کھلی تھی۔

”طلسہ! بس تمہیں کھونے سے ڈرتا ہوں میں۔ دنیا بہت ظالم ہے بہت بے رحم۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ بھی غلط ہو۔ دوسو سے طرح طرح کے خدشات دماغ میں ابھر رہے تھے جب پتا چلا تم یہاں سے چلی گئی ہو۔ بس انہیں کے زیر اثر تمہارے ساتھ سختی کر بیٹھا۔ پلیز مجھ سے بدگمان نہ ہو۔“ وہ التجا کر رہا تھا۔

معافی مانگ رہا تھا اس سے جو اس کا دل تھی جس میں اسکی جان بستی تھی۔

طلسہ نے اپنا ہاتھ کھینچا۔

”لفظوں کے جال اچھے بنتے ہو۔ مگر یاد رکھو مسٹر میں جال میں پھنسنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ جو تم میرے ساتھ کر چکے ہونا اس کا حساب تو اب اللہ ہی تم سے لے گا۔“ وہ دور ہوتے ہوئے بولی تھی۔ ”یہ فلرٹ کسی اور کے ساتھ ہی کرتا۔“

بازل مبہم سا مسکرایا۔

”مادام! بیوی کے ساتھ فلرٹ نہیں محبت کی جاتی ہے پاکیزہ محبت۔“

طلسہ جانے لگی تھی مگر بازل نے ایک بار پھر اسے کھینچ کر بٹھالیا۔ بازل نے اس بار دوسرا ہاتھ پکڑا تھا۔ وہ جھٹکا دیتے ہوئے چیخی۔

”ہاتھ چھوڑو میرا۔“

”اگرنا چھوڑو تو.....؟“

طلسہ نے پوری جان لگا کر ہاتھ چھڑوا کر کھڑے ہوتے ہوئے جھک کر اسکا کالر پکڑا تھا۔

”اپنی حد میں رہا کرو تم۔ سبھے آئندہ اگر تم نے مجھ سے گھٹیا گفتگو کرنے کی کوشش بھی کی تو میں تمہیں ختم کر ڈالوں گی۔ اس ضم میں مت رہو کہ تمہارے رحم و کرم پر پڑی ہوں تو جو چاہے تم میرے ساتھ کرتے رہو گے۔“

غصے کے مارے اسکے منہ سے کف نکل رہا تھا۔ بازل نے اپنے کالر پر رکھے اسکے ہاتھوں پر ہاتھ جمائے اور اٹھ کھڑا ہوا۔ طلسہ نے ہاتھ کھینچنے کی سعی کی مگر ناکام رہی۔ وہ قدم بڑھاتا اسے الٹا چلنے پر مجبور کر رہا تھا۔ تیسرے قدم پر وہ سنگل صوفے پر گری تھی۔ اسکی پشت صوفے کی پشت سے جا لگی۔ بازل نے اسکے ہاتھوں کو آزاد کیا اور جھک کر اپنے دونوں ہاتھ اسکے دائیں بائیں رکھ دیئے۔ طلسہ اس بندش پر گھبرا گئی۔

”ڈیئر طلسہ! ختم تو تم مجھے کب کا کر چکی ہو۔ اور کتنا ظلم کرو گی۔“ وہ اس پر جھکا کہہ رہا تھا۔ اسکے لب مزید کچھ کہنے کیلئے کھلے تھے مگر سیل کی رنگ ٹیون نے اسکا منہ تک کڑوا کر دیا۔ وہ شدید بد مزہ ہوا۔

”وقت تمہارے ساتھ جارہا ہے بیوی۔“ سیدھے ہوتے ہوئے اس نے نمبر دیکھا۔ ہابی کالنگ پیچھے ہوتے

ہوئے اس نے کال اٹینڈ کی تھی۔ طلسمہ موقع غنیمت جان کر بھاگ گئی۔



گھر میں ایک غیر معمولی سی ہلچل مچی ہوئی تھی اور اس ہلچل کی وجہ ہابی کی آمد تھی۔ ہابی کی آمد کے سبب بازل نے پورے گھر کو سر پر اٹھا لیا تھا۔ اس نے ہابی کے آنے کی خوشی میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔ ہابی کو دیکھ کر اس کا چہرہ گلنار ہو گیا تھا۔ انہیں ہگ کر کے اس نے اس نے انکی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”آں میری جان۔“ صوفی کو گود میں اٹھاتے ہوئے اس نے چوما تھا۔ وہ خوشی سے نہال ہی تو ہو گئی۔

”میں نے آپکو بہت مس کیا ہابی۔“

”میں نے بھی۔“ ہابی کہہ رہی تھیں۔ جب انکے پیچھے سے کیری بیگ کھینچی شامہ آئی تھی۔ بازل نے سوالیہ نظروں سے ہابی کو دیکھا۔

”بس اب بہت ہو گیا۔ ختم بھی کرو تم دونوں اپنی لڑائی۔“ ہابی کے کہنے پر شامہ آگے بڑھی۔

”ایم سوری بازل۔“ تم آنکھوں سے بولی۔

”اٹس اوکے سٹو پڈ۔“ بازل نے اسکے بال بکھیرتے ہوئے اسے ساتھ لگایا تھا۔ ہابی مسکا دیں۔

”طلسمہ کیسی ہے؟“ گھر پہنچ کر اس نے پوچھا تھا۔ صوفی اسکی گود میں سوئی ہوئی تھی۔ بازل نے اسے کمرے میں جا کر لٹایا اور ان دونوں کے درمیان بیٹھ کر بولا۔

”تو پ ہے۔“ سنجیدگی کے ساتھ جواب دیا۔ شامہ ہنسی۔

”میری بات نہیں مانو گے تو یونہی خسارے میں رہو گے۔“ ہابی نے ناراضگی سے کہا۔

”آپ کی بات نہ مان کر بھی خسارے میں ہوتا ہوں میں۔“ ہابی نے اسے گھوری لگائی۔

”اب ڈرائیں تو نا۔“ وہ مصنوعی خوف کے ساتھ بولا تھا۔

”تم اور ڈرنے والی چیز.....“ شامہ نے درمیان میں لقمہ دیا۔

”رہنے ہی دو۔“ وہ اٹھ کر وہاں سے گئی۔ ہابی نے بازل کو دیکھا۔

”سب سوٹ آؤٹ ہو۔“ اس نے گہرا سانس لے کر نفی میں سر ہلایا۔

”چلو پھر تمہاری توپ سے ملنا ہی پڑے گا۔“ ہابی اسکے بال خراب کرتیں کمرے کا پوچھ کر چل دیں۔
وہ بیڈ پر بیٹھی کتاب پڑھنے میں مگن تھی۔ جب دروازے کی ٹاک کے ساتھ پوچھا گیا۔
”کیا میں اندر آ سکتی ہوں؟“

انہیں دیکھتے ہی طلسمہ سیدھی ہوئی تھی۔

”آئیں نا پلیز۔“

بتیس تینتیس سالہ خوبصورت سی ہابی صوفے پر آ کر بیٹھ گئیں۔

”کیسی ہو؟“ انہوں نے شائستہ لہجے میں پوچھا تھا۔

”ٹھیک۔“ بے تاثر سا کہا۔

”مجھے تو جان گئی ہوگی تم۔ میں ہابی ہوں بازل کی بڑی بہن۔“

اس تعارف پر طلسمہ کو چار سو چالیس دواٹ کا جھٹکا لگا تھا۔ اگر ہابی بازل کی بہن تھی تو پھر صوفی۔ بے تحاشہ سوال اسکے دماغ کے درپچوں میں دستک دینے لگے۔ اس نے انہیں غور سے دیکھا وہ کافی حد تک بازل کی شبابہت دیتی تھیں۔

”میں یہ امید کر رہی تھی کہ تم مجھ سے ملنے آؤ گی۔“ انہوں نے ہلکواہ کیا۔

”ہو سکتا ہے ہابی صوفی کو پال رہی ہوں۔“ اس نے خود سے ہی سوچ لیا تھا۔

”وہ میرے سر میں درد تھا تو.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

ہابی ایک نظر اسے دیکھتی رہیں پھر بولیں۔

”دیکھو طلسمہ! میں جانتی ہوں بازل نے جو تمہارے ساتھ کیا وہ بہت غلط تھا۔ میں اسلئے اس سے ناراض بھی تھی۔ حالانکہ میں نے کبھی اسے اتنے عرصے ایسے نظر انداز نہیں کیا مگر جو فعل اس نے انجام دیا تھا اسکی میں نے اسے خوب سزا دی۔ قطع تعلق کیا رکھا۔ یہاں تک کہ صوفی کو بھی اس سے دور رکھا۔ لیکن اس نے یہ سب چیزیں برداشت کیں۔ کیونکہ اسے تمہیں حاصل کرنا تھا۔ ہم لوگوں پر اس نے تمہیں فوقیت دے دی طلسمہ۔ وہ ایک نہایت ہمدرد اور صاف دل انسان ہے طلسمہ جو کسی کا برا نہیں چاہ سکتا۔“

طلسمہ کو ہابی اچھی لگی تھیں شائستہ لہجے میں انکی بات کاٹی۔

”پلیز ہابی، میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

اسکے ماتحتی لہجے پر وہ یکدم چپ ہو گئیں پھر بات بدلتے ہوئے بولیں۔

”تم تو ماشاء اللہ بہت پیاری ہو۔ تصویروں سے بھی زیادہ۔ اللہ تمہیں بہت خوش رکھے۔“ انہوں نے اٹھ کر

اسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔ طلسمہ کی پکلیں بھیگ گئیں۔ اتنے عرصے بعد اس طرح کا مشاس بھرا لہجہ جو سنا تھا اس نے۔



جب انسان کے اندر ہی سناٹا چھایا ہوا ہو تو کہاں زمانے کا شور اور خوشیاں بھلی لگتی ہیں۔ تب نہ ہی موسم کی

خوشگواریت طبیعت کو بدل سکتی ہے اور نہ ہی لوگوں کی سنگت۔

وہ خاموش نظریں جھکائے نائلہ کے ساتھ بیٹھی تھی۔ جنہوں نے آتے ہی والہانہ پن سے اسکے ماتھے کو چوما

تھا۔ جہاں ایک طرف وہ انکے جذبوں کی قدر کرتی تھی وہیں دوسری طرف وہ اکتا بھی جاتی تھی۔ زیادہ اکتا ہٹ

کا باعث کبیر کی نظریں ہوتی تھیں جو مکمل طور پر اسے اپنے حصار میں لئے ہوتی تھیں۔

”بیٹا کتنا عرصہ ہوا تمہیں دیکھے ہوئے۔ کب سے دل چاہ رہا تھا آج خاص تمہارے لئے ٹائم نکال کر آئی

ہوں تم سے ملنے۔“

نائلہ کی باتوں پر بریائے زبردستی ہونٹوں کو کھینچا تھا۔

”آپکا بہت شکریہ ٹائم نکالنے کا۔“ بریا کی ماما نے تشکرانہ لہجے میں کہا۔

”ارے نہیں آنٹی، اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔“ کبیر نے کہا۔ ”یہ تو ہمارے لئے اعزاز کی بات ہے کہ

آپ جیسے اچھے اور مخلص لوگوں کے ساتھ فیملی ریلیشن بڑھے ہیں ورنہ آج کل کے دور میں کہاں اتنے اچھے لوگ

ملتے ہیں۔“

اب کے اسکی نظریں بریا کی جانب تھیں۔

”ایکسکوز می۔“ بریا نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور روم سے چلی گئی۔ اسکے پیچھے نائلہ اور بریا کی ماما باتوں

میں مگن ہو گئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد کبیر بریا کی ماما سے بولا۔

”آئی! اف یوڈونٹ مائنڈ میں بریا سے بات کر لوں؟“

”جی بیٹا! بالکل اس میں مائنڈ کرنے والی کیا بات ہے۔“ وہ جواباً تھینکس کہتا ہوا وہاں سے اٹھ آیا۔ اسکا رخ ٹیئرس کی جانب تھا۔ حسب توقع بری وہیں ہی کھڑی تھی۔ ریلنگ پر ہاتھ رکھے ایک جگہ نظر جمائے ہوئے۔

”مجھے لگا ہی تھا آپ یہاں ہوں گی۔“ وہ اسکے پاس آ کر کھڑا ہوا۔

”آپ یہاں کیوں آ گئی ہیں؟“ کبیر نے سوال کیا تھا۔

بریا خاموش رہی پھر صاف گوئی سے بولی۔

”کیونکہ میں اکتاہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔“

”اکتاہٹ کا شکار، پر کیوں؟“ نا کجھی والے انداز میں پوچھا۔

”کیونکہ آپ کی نظریں مجھے ٹیز کر رہی تھیں۔“ اس نے ٹھوس لہجے میں کہا تو کبیر چونک گیا۔ یکدم شرمندگی اسکی آنکھوں میں در آئی۔

”آپ پلیز آئندہ مجھے اس طرح مت دیکھئے گا۔ کیونکہ مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں اٹ میکس می ان کمفرٹبل۔“ کب کی آئی دل میں بات وہ آج بول ہی گئی تھی۔ کبیر کو شدید برا لگا۔

”آپکو کیا لگتا ہے میں آپکو بری نظر سے دیکھتا ہوں؟“ اس نے مایوسی کے ساتھ پوچھا۔

”نظر اچھی ہو یا بری میں کسی طور برداشت نہیں کر سکتی۔ خاص کر ان لوگوں کی جن سے میرا کوئی تعلق نہ ہو۔“ دونوک تلخ لہجے میں اس نے کہا تھا۔

”اور اگر تعلق قائم ہو جائے تو؟“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”کیا مطلب ہے اس بات کا؟“ بریا پوری طرح چوکی تھی۔

”مطلب آپ خود نکال لیجئے گا۔ اتنی ذہانت تو رکھتی ہیں نا آپ۔“ وہ سنجیدگی سے کہتا اسے خطروں کے گرداب میں چھوڑ گیا۔



وہ اپنے کمرے سے باہر آ رہی تھی۔ جب اسے گیلری میں اپنی ڈول کے ساتھ کھیلتی ہوئی فیری فراک میں گپو

گپوں کی نظر آئی۔ صوفی اسے دیکھتے ہی اسکی جانب بڑھی۔

”السلام علیکم میرا نام صوفی ہے اور آپکا؟“ صوفی کے اتنے معصومیت بھرے انداز پر طلسمہ کو بے اختیار پیار آیا۔ آگے بڑھ کر اس نے صوفی کو گلے سے لگایا تھا۔ پھر وہ اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہوئے بولی۔

”میرا نام طلسمہ امام ہے اور آپکا نام تو بہت ہی پیارا ہے۔“

”اور میں پیاری نہیں ہوں؟“ صوفی نے منہ پھلاتے ہوئے پوچھا۔ طلسمہ کو اس میں زرین کی جھلک نظر آنے لگی، روہا سی ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی بہت پیاری ہو بالکل پری جیسی۔“

طلسمہ کی تعریف پر صوفی کی ریڈش براؤن آنکھیں چمک اٹھیں۔ پھولے پھولے گلہابی گال اور لال ہو گئے۔

”آپ آئیں نا مجھے آپ سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے بہت پر ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

”کیوں نہیں۔“

طلسمہ اسے کمرے میں لے آئی۔ صوفی بڑے حق سے اسکی گود میں چڑھ کر بیٹھی تھی۔

”اچھا تو بتاؤ آپ کون ہو؟“ صوفی نے اپنی سٹف ڈول کو گود میں لٹاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ارے ابھی بتایا تو میں طلسمہ ہوں۔“

”اوہو۔“ صوفی نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ جیسے اسکی کم عقلی پر افسوس کیا تھا۔

”آپ بابا کی کیا ہو؟“ بڑوں کے سے انداز میں اس نے بابا پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔ طلسمہ کو وہ یکدم بازل لگی تھی۔ تھی تو اسی کی کاربن کاپی ہو۔ بہو بازل جیسی تھی وہ۔

”اور یہاں کیوں آئی ہیں؟“ ایک کے بعد اس نے دوسرا سوال کیا تھا۔ طلسمہ اسکے سوالوں پر تھوڑی سی ڈسٹرب ہو گئی تھی پھر اس نے کمال مہارت سے بات بدلی تھی۔

”ارے یہ آپکی ڈول تو بہت پیاری ہے۔“

طلسمہ کے کہنے پر صوفی کی آنکھوں میں چمک آگئی اور وہ پر جوش انداز میں کہنے لگی۔

”ہے نا۔ یہ میرے پاپا نے لا کر دی تھی مجھے جب میں پورے پانچ سال کی ہوئی تھی۔“ اس نے اپنی پانچوں انگلیاں کھول کر کہا۔

طلسہ چونکی صوفی کے ریشمی بالوں میں چلتی اسکی انگلیاں تھمی تھیں۔

”پاپا مطلب بازل ہے نا؟“

”افوہ۔“ صوفی نے ایک بار پھر اپنا ماتھا پیٹا۔

”وہ تو میرے بابا ہیں۔ پاپا تو میرے ففمنفر ہیں۔ میری ماما کے ہسبنڈ۔“ اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”مطلب آپ اپنے پاپا کی بیٹی ہو؟“ طلسہ الجھ گئی تھی۔

”یس لیکن میں بابا کی بھی بیٹی ہوں۔“ طلسہ نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ تو یہ معاملہ تھا۔ صوفی بازل کی بیٹی تھی اور وہ اسے اسکی بیٹی سمجھی بیٹھی تھی۔

”آپکی برتھ ڈے کب تھی؟“ طلسہ نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔

”5 جنوری کو۔“ صوفی نے پھر انگلیوں کو کھول کر بتایا۔

”اوہو، تو یعنی میں نے آپکی برتھ ڈے من کر دی۔“ طلسہ کو جیسے افسوس ہوا۔

”ہاں پتا ہے میری برتھ ڈے پر ہم سب نے بہت مزے کئے تھے۔“ صوفی پر جوش انداز میں اسے اپنی برتھ ڈے کی تفصیلات سے آگاہ کرنے لگی اور طلسہ بڑے اشتیاق سے اسکی باتیں سن رہی تھی۔

”کیا آپ مجھے اپنی فرینڈ بتائیں گی؟“ صوفی نے بات کے اختتام پر طلسہ سے پوچھا تھا۔

”ہاں بالکل، آج سے ہم دونوں کی پکے والی دوستی ہو گئی۔“

طلسہ نے اسکے دائیں ہاتھ سے ہاتھ ملایا تھا۔

”تو پھر میں آپکو کیا بلاؤں؟“ طلسہ سے گلے ملنے کے بعد صوفی نے پوچھا تھا۔

”جو آپکا دل چاہے۔“ طلسہ نے اسکے گداز گالوں کو چھوتے ہوئے کہا تھا۔

”او کے پھر میں آپکو سوچ کر بتاؤں گی۔“ صوفی اسکی گود سے اتری اور باہر بھاگ گئی۔

اس دن کے بعد طلسمہ کی صوفی کے ساتھ اچھی خاصی فرینڈ شپ ہو گئی تھی۔ کبھی وہ صوفی کی فرمائش پر کچن میں گھسی کچھ بنا رہی ہوتی تو کبھی اسکی ڈول کے ساتھ کھیلتی اور اس سے گھنٹوں باتیں کرتی۔ طلسمہ کو تو صوفی کی صورت میں راہ فرامل گیا تھا یہی وجہ تھی جو دن پہلے کتنا ہی نہیں تھا اب کیسے گزر جاتا پتا ہی نا چلتا تھا۔

”السلام علیکم۔“ مدہم آواز میں سلام کرتی وہ صوفی کے ساتھ چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔ ہابی نے طلسمہ کو دیکھا۔ پھر شامہ کی جانب انکی نظریں گئی تھیں۔ وہ جب سے آئی تھیں، دیکھ رہی تھیں طلسمہ کا بازل کیلئے سرد اور خشک رویہ۔ ہابی کے آتے ہی بازل کو اور جنٹ 6 دن کیلئے سری لنکا جانا پڑ گیا تھا۔ آج 6 دن بعد آیا تھا تو تب بھی طلسمہ کی لاتعلقی اسکی منتظر تھی۔ ہابی کو یہ یاد کھ کر شدید افسوس ہوا۔

”وعلیکم السلام۔“ سب نے مل کر جواب دیا۔ شامہ اسکی اور دیکھ کر مسکائی تھی۔ اسکا اور طلسمہ کا تعارف ہو چکا تھا۔ شامہ اسکی طرف اپنا جھکاؤ کرتی مگر طلسمہ کے لئے دیئے رویے کی وجہ سے وہ اس سے فاصلے پر رہ رہی تھی۔

”آج میں آپکے ہاتھ سے کھانا کھاؤں گی۔“ طلسمہ کو اپنی جانب متوجہ پا کر صوفی نے لاڈ سے کہا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ طلسمہ نے پیار سے اسکا گال کھینچا اور اسے اپنے ہاتھ سے ناشتہ کروانے لگی۔ بازل آنکھوں میں استعجاب لئے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہ مل خوشگوار بھی تھے اور حیران کن بھی۔

”پتا ہے بابا۔ میری اور انکی ابھی فرینڈ شپ ہوئی ہے۔“ صوفی کے فخر یہ انداز میں بتانے پر وہ مسکرایا تھا۔

”آپ کی اور طلسمہ کی دوستی کب ہوئی؟“

ڈائننگ ہال سے سب سے پہلے طلسمہ اٹھ کر گئی تھی۔ ہابی اور شامہ کے جاتے ہی اس نے صوفی سے پوچھا تھا جو ناشتہ کرنے کے بعد اسکی گود میں چڑھ کر بیٹھ گئی تھی۔

بازل کے پوچھنے پر صوفی نے پہلے دن سے لے کر اب تک کی ساری باتیں اسکے گوش گزار دیں۔ بازل تہمان بہت محظوظ سا اسکے ایکشنز دیکھ رہا تھا۔ اسکی کافی ختم ہو گئی تھی پر صوفی کی باتیں ختم نہیں ہوئیں۔ اس نے خالی مگ ٹیبل پر رکھا اور محویت سے دیکھنے اور سننے لگا۔

”تو بابا میں انہیں کیا بلاؤں؟ مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔“ اپنی بات کے اختتام پر صوفی نے بہت فکر مندی سے پوچھا۔ جیسے یہ اسکے لئے ایک معمہ ہو جسے وہ سلجھانا پار ہی ہو۔

”بابا کی جان۔“ بے اختیار ہی بازل جہان کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے جنہیں سوچ کر وہ خود بھی ٹھنک گیا تھا۔

”بابا کی جان۔“ صوفی نے اسکے الفاظ دوہرائے تھے۔

”پر بابا کی جان تو میں ہوں نا۔“ اس نے ماتھے پر تیوریاں ڈالتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ بابا کی جان ہو۔“ بازل نے اسکے ریشمی بالوں میں انگلیاں چلائی تھیں۔

”مگر وہ بھی بابا کی جان ہیں۔“ بازل جہان نے ٹھہر ٹھہر کر الفاظ ادا کئے تھے۔

”پر وہ کیوں بابا، وہ آپ کی جان کیوں ہیں؟“ صوفی کے بہت اشتیاق سے پوچھنے پر بازل مسکرا دیا۔ پھر بولا۔

”کیونکہ وہ بابا کی وائف ہیں جیسے ماما آپ کے پاپا کی۔“ صوفی نے اپنی آنکھیں پر سوچ انداز میں گھمائیں اور جیسے یاد آ جانے پر بولی۔

”بٹ بابا! جب میں نے ان سے پوچھا تھا تو انہوں نے نہیں بتایا تھا۔“

”وہ بھول گئی ہوں گی۔ اسلئے نہیں بتایا ہوگا۔“ بازل نے اسکی بات پر گہرا سانس بھر کر کہا تھا۔

”او کے تو پھر میں آج سے ان کو بابا کی جان ہی کہوں گی۔ ویسے بھی مجھے وہ بہت پسند آئی ہیں۔“ حتیٰ لہجے میں کہتے ہوئے اس نے سر ہلا کر اسے بتایا تھا۔

”دیری گڈ۔ پر پہلے آپ کو مجھ سے ایک پراس کرنا ہوگا۔“

بازل کے کہنے پر صوفی نے پوچھا۔ ”کیا بابا؟“

”یہی کہ آپ یہ تمام باتیں طلسمہ کو نہیں بتائیں گی۔ اسوشلی بابا کی جان والی بات۔“ بازل نے تنبیہ والے انداز میں کہا۔

”پراس بابا میں نہیں بتاؤں گی۔“ اس نے جھٹ سے وعدہ کیا تھا۔ بازل نے اسکا دائیاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور بولا۔

”پکے والا وعدہ۔“ صوفی نے جوابا اسکا ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا تھا۔
”پکے والا۔“



”طلسمہ کا رویہ ناقابل یقین ہے میرے لئے۔ مجھے نہیں پتا تھا کہ وہ میرے بھائی سے اتنی زیادہ بدظن ہے۔“ ہابی تاسف بھرے لہجے میں شامہ سے مخاطب تھیں۔
”رات کو وہ آیا تھا اور کچھ نہیں تو کم از کم حال احوال ہی پوچھ لیتی۔ ابھی ناشتے پر بھی اس سے مخاطب تک نہیں ہوئی۔“

”اس بات کی تو مجھے بھی حیرت ہے جس طرح وہ بازل سے کٹی ہوئی ہے اور جوری ایکشن وہ بازل کو دیکھ کر دیتی ہے وہ ناقابل یقین ہے۔ مطلب بازل تہمان جیسے بندے کو کوئی کیسے اتنے لمبے عرصے تک اگنور کر سکتا ہے؟“ شامہ نے بھی ہابی کی ہی تائید کی تھی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو اسلئے میں چاہتی تھی بازل تم سے شادی کرے۔ آخر آل تم دونوں بچپن کے دوست تھے۔ اور جس طرح کی تم دونوں کی بانڈنگ تھی صاف لگتا تھا کہ تم دونوں آپس میں شادی کرو گے۔“
ہابی کے کہنے پر شامہ کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی ابھری۔ جسے اس نے فوراً سے قابو کیا تھا۔ اسے بھی کہاں یقین آیا تھا۔ بازل کے اقدام کا۔ کتنی لڑی تھی وہ اس سے۔ کتنے آنسو بہائے تھے اس نے اس پتھر کے سامنے جس میں شکاف ایک ہی نام نے ڈالا تھا۔ جسے پگھلایا صرف ایک ہی انسان نے تھا۔ اور اس کے آگے اسے کوئی نہ دکھا تھا۔ نہ ہابی، نہ صوفی اور نہ ہی شامہ کے آنسو ناراضگی۔

”جس دن مجھے بازل نے اس رشتے کے بارے میں بتایا تھا اسی دن میں نے اسے اس رشتے کیلئے منع کر دیا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی اسے کسی کی بدعائیں و آہیں لگیں۔ کسی کے آنسو اسے کھا جائیں۔ میں نے اسے سمجھایا تھا کہ بازل تہمان، زبردستی کے رشتے کی بنیاد بہت کمزور ہوتی ہے یہ زیادہ دیر تک ٹک نہیں سکتے۔ ڈھے جاتے ہیں، ملیا میٹ ہو جاتے ہیں بدگمانوں کے سائے تلے۔ مگر وہ بھی اپنی ضد کا پکا ٹکڑا۔ یہ کہہ کر فون بند کر دیا کہ میں نے جو کیا ہے ٹھیک کیا ہے آپ دیکھئے گا بہت جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ہابی مسلسل بولے جا رہی

تھیں۔

”مگر اب تم خود ہی دیکھ لو، سب کچھ کتنا ٹھیک ہے۔ جو لڑکی سال بھر کے عرصے میں اسکی نہ ہو سکی وہ اپنی تمام عمر بھی گزار دے تب بھی اسکی نہ ہو سکے گی۔“ ہابی جیسے سب کچھ جانچ چکی تھیں۔

”پر ہابی آپ یہ بھی تو دیکھیں نا، اس میں طلسمہ کی کوئی غلطی نہیں ہے۔ وہ ایک لڑکی ہے اور جن حالات میں انکی شادی ہوئی ہے اس سے آپ بھی واقف ہیں۔ اس سے اسکے والدین، اسکا گھر چھوٹا سیلا تعلق کر دیا گیا ہے اسے ہر شے سے یہاں تک کہ اسکے وطن سے بھی۔ اب یہ اسکی انا کا مسئلہ ہے۔ اور آپ جانتی ہیں انا کتنی بری چیز ہے۔ وہ کیسے اس شخص کو اپنا سکتی جو ان سب چیزوں کے چھیننے کا سبب بنا ہے۔“ شامہ نے طلسمہ کی سائیڈ لی تھی جو بھی تھا اس تمام معاملے میں اسے طلسمہ بے قصور لگی تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو شامہ۔“ انہوں نے اسکی بات سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”بازل کو چاہئے کہ وہ ہوش کے ناخن لے۔ اپنی اور اسکی زندگی برباد نہ کرے۔ طلسمہ نا سمجھ ہے مگر بازل کو تو عقل سے کام لینا چاہئے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں ہابی! میری سمجھ میں نہیں آرہا۔“ شامہ ہابی کی بات پر الجھ سی گئی تھی جس پر ہابی گہری سانس بھر کر رہ گئیں۔



ہوا تو کچھ بھی نہیں
بس تھوڑا سا مان ٹوٹا ہے
تھوڑے سے لوگ مچھڑے ہیں
تھوڑے سے خواب بکھرے ہیں
بس تھوڑی سی نیندیں اڑ گئی ہیں
تھوڑی سی خوشیاں چھن گئی ہیں
ہوا تو کچھ بھی نہیں
بس اپنا آپ گنوا یا ہے

آنکھوں کو برسا سکھایا ہے

چاہتوں کا صلہ پایا ہے

ہوا تو کچھ بھی نہیں

بس کسی اپنے نے رلایا ہے۔

کبیر کی بات اسے بہت پریشان کر گئی تھی وہ اپنی سوچوں میں گہری مسلسل ایک ہی بات سوچ رہی تھی۔

”اگر تعلق قائم ہو جائے تو.....؟“

لفظوں کا یہ زہر آہستہ آہستہ اسکے بدن میں سرایت ہوتا اسے بے حال کر رہا تھا۔ گھٹن پھر اسکے اندر پروان چڑھنے لگی تھی۔ بڑھتی فرسٹریشن سے نجات حاصل کرنے کیلئے وہ سیل فون اٹھا کر باہر آ گئی تھی۔

آج سنڈے تھا، آفس کی چھٹی تھی اور یہاں وہ خان کے سوا کسی کو نہیں جانتی تھی۔ اور خان سے بات کرنے کا کافی الحال موڈ نہیں تھا۔ اس وقت وہ صرف اپنی ذات تک ہی محدود رہنا چاہتی تھی۔ مسلسل چلتے چلتے جب وہ تھک گئی تو آخر سڑک کے کنارے بیچ پر بیٹھ گئی۔

بازل کی سوچیں منہ زور سیلاب کی طرح اسکے دماغ میں ٹھوکریں مار رہی تھیں۔ وہ فرسٹریشن کی انتہا تک پہنچنے لگی۔ وجود پر ہلکی ہلکی کچکی طاری ہوتے ہی عجیب سی بے چینی واپل اس میں مچنے لگی تھی۔ وقفے وقفے سے سانس چھوڑ کر وہ اپنی مٹھیوں کو بھینچنے لگی۔ اسے خود سمجھ نہیں آ رہا تھا اسے ہو کیا رہا ہے۔ اپنے لب کاٹتی وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسکے ہاتھ میں موجود موبائل کی سکرین وقفے وقفے سے روشن ہوتے ہوئے کالز آنے کا عندیہ دے رہی تھی۔

معمول کے برعکس آج وہ بریا کو شدت سے یاد آ رہا تھا۔ جانے کیوں اسے لگ رہا تھا جیسے وہ مسلسل اسے بلا رہا ہے، اسے یاد کر رہا ہے۔ جیسے بازل کو اسکی ضرورت ہے۔ بے بسی سے وہ رونے لگی۔ اسکا شدت سے دل کر رہا تھا کہ وہ بازل سے ملے، اس سے بات کرے اسے دیکھے مگر وہ بے بس تھی۔ اس قدر بے بسی، اس قدر بندھے ہاتھ۔ وہ ہچکیوں کے ساتھ سکھنے لگی تھی۔ اسکی آنکھوں سے دکھ بہنے لگا تھا۔ لیوں پر کرب و ملال رقم تھا۔ سڑک پر سے گزرنے والے لوگ اسے حیران و پریشان نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پروہ بغیر کسی کو دیکھے اپنی قسمت

پر ماتم کناں تھی۔ اسے کسی کی پرواہ نہیں تھی۔

خوب رو دھو کر اپنی فرسٹریشن نکال کر دوپٹے کے پلو سے منہ صاف کرتی وہ اٹھی تھی۔ اپنے پاپا سے کیا وعدہ آج اس نے پھر سے توڑ دیا تھا اور وہ اسکے لئے شرمندہ بھی تھی کیونکہ وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ وعدہ توڑنے والوں میں سے ہو مگر یہ ایک ایسا معاملہ تھا جو اسکی ہمت سے بھی بڑھ کر تھا۔ سکون کا لحاف اوڑھے وہ قدم اٹھا رہی تھی جب سڑک کر اس کے بھاگتے ہوئے خان اس تک آیا تھا۔

”بری! کہاں تھی تم؟“ لفظوں کے ساتھ اسکے چہرے پر بھی پریشانی رقم تھی۔ ”پتا ہے سب کتنے پریشان ہو گئے تھے۔“

اس نے پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خان کی آنکھوں میں دیکھا تو ایک لمحے کو خان کا دل ڈوب سا گیا۔
”ہے..... بری۔“ وہ اٹکتے ہوئے بولا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے دس ماہ پہلے والی بریا ایک بار پھر سے اسکے سامنے کھڑی ہو۔

”خان تمہیں پتا اسے میری ضرورت ہے۔ وہ مجھے پکار رہا ہے۔ میں نے خود اسکی آواز اپنے کانوں سے سنی ہے۔ وہ میرا نام پکار رہا تھا۔“

بریا کی آواز میں وہی جنون تھا خان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے کیا کہے۔ اثبات میں سر ہلاتا وہ اسے گاڑی کی طرف لے آیا تھا۔



”آپ یہاں ہو بابا کی جان، میں کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی تھی۔“ طلسمہ کچن سے نکل کر لاؤنج میں آ رہی تھی جب صوفی نے اس سے کہا تھا۔

سامنے ہی بازل جہان صوفی پر لپ ٹاپ سنبھالے بیٹھا تھا۔ صوفی کے پکارنے پر اس نے نظریں اٹھا کر طلسمہ کو دیکھا جو اس طرز متحاطب پر سرخ پڑ چکی تھی۔ بازل کا چہرہ بالکل سنجیدہ تھا مگر اسکی آنکھوں میں بھرپور شوخی کا سمندر تھا جس میں مارتا نظر آ رہا تھا۔ طلسمہ اس شوخی کو ہضم نہ کر پائی، سخت لہجے میں صوفی سے بولی۔

”بری بات صوفی! ایسے نہیں کہتے۔“

”کیوں ایسے کیوں نہیں کہتے؟“ صوفی نے اسکے جھڑکنے پر قدرے خفا ہو کر پوچھا۔ طلسمہ ضبط سے بولی۔

”کیونکہ ایسی بات اچھے بچے نہیں کرتے اور آپ تو اچھی بچی ہونا۔“

بازل تہمان بظاہر لپ لپ ٹاپ پر نظریں جمائے ہوئے تھا مگر اسکا دھیان وکان ان دونوں کی جانب ہی تھے۔ وہ کن آنکھیوں سے طلسمہ کا چہرہ بھی دیکھ رہا تھا جو ضبط کے باوجود سرخ تر ہوا جاتا تھا۔ بازل تہمان کو طلسمہ کی یہ حالت بہت مظلوم کر رہی تھی۔

”پھر میں آپ کو کیا بلاؤں؟“ صوفی نے معصوم سے منہ سے پوچھا تھا۔

”آپ مجھے کچھ بھی بلاؤ، آپ مجھے میرے نام سے بھی بلا سکتی ہو۔“ طلسمہ نے فوراً سے تجویز دی۔

”پر بڑوں کو نام سے بلانا تو بیڈ میوز ہوتے ہیں نا۔ ماما کہتی ہیں بڑوں کو ان کے نام سے نہیں بلاتے۔“ صوفی نے جیسے رٹی رٹائی بات اس سے کہی تھی۔ کہتے ساتھ ہی صوفی نے مایوسی سے کام کرتے بازل تہمان کی جانب دیکھا تھا اسکی نظروں کے تعاقب میں طلسمہ نے ایک کڑوی نگاہ اس شخص پر ڈالی اور اور دوبارہ صوفی کو دیکھنے لگی جس کی آنکھیں یکدم کسی سوچ کے تحت چمک اٹھیں۔ طلسمہ کچھ کہنے کیلئے منہ کھول ہی رہی تھی کہ وہ فرط جوش سے چیخ اٹھی۔

”بابی، میں آپکو بابی کہوں گی جیسے بابا میرے ہیں ویسے بابا سے بابی۔“

صوفی کا بابی لفظ سن کر بازل تہمان نے زوردار تہقق لگایا تھا جس سے وہاں کھڑی طلسمہ بھنا کر رہ گئی۔ اپنے آپ پر بمشکل ضبط کرتے ہوئے صوفی سے بولی۔

”ٹھیک ہے آپ مجھے بابی کہنا، کم از کم یہ بابا کی جان جیسے گھٹیا لفظ سے تو بہتر ہے۔“ وہ جان پر زور دیتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔ صوفی اپنی ڈول سنبھالتی لان کی جانب بھاگی تھی۔ طلسمہ کی حالت سے حظ اٹھاتے بازل نے لپ لپ ٹاپ بند کیا اور اسکے کمرے کی سمت چل دیا۔ شہادت کی انگلی سے دروازہ ناک کر کے وہ اندر آیا تھا۔

”ہیلو! بابا کی جان کیسی ہو؟ ویسے حد کرتی ہو تم بھی۔ بندہ شوہر کا حال احوال ہی پوچھ لیتا ہے۔“

بازل کے طرز مخاطب پر اس نے اپنے اندر اٹھتے ابال کو کنٹرول کیا تھا۔

”مجھ سے حد میں رہ کر بات کرو سٹر میں ایسی چیپ باتیں سننے کی عادی نہیں ہوں۔“

بازل اسکے ساتھ بیڈ پر آ کر بیٹھا تو طلسمہ فوراً اٹھ کر صوفوں کی جانب بڑھ گئی۔

”اب تم زیادتی کر رہی ہو۔“ بازل نے نگلی سے کہا۔ ”محبت کو تم چیپ کہہ رہی ہو۔“

”مہربانی کر کے آپ یہاں سے اٹھیں گے؟“ اس نے زچ ہو کر کہا۔

”اوکے۔“ بازل وہاں سے اٹھ کر قدم قدم چلتا اسکے پاس آیا ڈرامائی وقفہ لیا۔ پھر اسکے پاس بیٹھ گیا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ پیچھے ہوتے ہوئے بولی تھی۔

”تم نے ہی تو کہا تھا وہاں سے اٹھنے کو۔“ زمانے بھر کی معصومیت چہرے پر سجائے اس نے کہا۔ طلسمہ کا دل

کیا اسکا خون پی جائے۔

”آپ پلیز اس کمرے سے جائیں گے۔“ ضبط کرتے ہوئے قہر سے کہا۔

”نہیں بلکہ آج میں پورا دن تمہارے ساتھ بتاؤں گا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسکے بالوں کو کچر سے آزاد

کر دیا تھا۔

”چلو اٹھو شاہاش واک کرنے چلتے ہیں۔“ وہ اسکا ہاتھ پکڑتا اٹھا تھا۔ طلسمہ نے اسکا ہاتھ جھٹکا اور صوفے پر

پڑا اپنا کچر اٹھا کر بالوں کا جوڑا بنا لیا۔

”اپنی حد میں رہو سٹر، آئندہ میرے بالوں کو ہاتھ بھی لگایا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ ایک بار پھر غصہ

اسکے حواسوں پر چھانے لگا تھا۔

”جب تمہیں معلوم ہے کہ مجھے تمہارے کھلے بال انتہا سے زیادہ پسند ہیں تو کیوں انہیں اس میں جکڑتی

ہو۔“ بازل نے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے کہا تھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر کچر کھینچا اور دو ٹکڑے کر دیئے۔ طلسمہ غصے

سے دانت کچکچاتی رہ گئی۔

”اب چیپ چاپ چلو ورنہ میں نے اپنی حدیں پھلانگیں تو پھر مجھے نہ کہنا۔“

”میری چیپ کا غلط فائدہ مت اٹھاؤ بازل تمہارا موقع ملتے ہی میں تمہاری اس قید سے آزادی حاصل کر

لوں گی۔“ آنکھوں میں آنی نمی کو پرے دھکیلتے ہوئے اس نے مضبوط آواز سے کہا تھا۔

’او کے دل سی، اب چلیں۔“ ہوا میں بات اڑا تا وہ اسکو ہاتھ کے اشارے سے چلنے کا کہہ رہا تھا۔



وہ کمرے میں ٹھہلتا ہوا مسلسل بریا کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بریا کی فیملی سے وہ لوگ کچھ ہی عرصے سے واقف تھے۔ اور اس عرصے میں دونوں فیملیز میں گہرے تعلقات استوار ہو گئے تھے پہلی نظر میں ہی بریا کبیر کو بہت بھائی تھی۔ اسکی سادگی اور چہرے کی دیرانی تھی ہی اتنی پراثر کسی کو بھی اپنی جانب کھینچ لیتی تھی۔ اسکے چہرے پر ایک ٹھہراؤ تھا۔ آنکھوں میں ایک تاسف و دیرانی جس نے کبیر کو بری طرح چوکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسکے چہرے پر پھیلے حزن کی وہ کھوج لگانا چاہتا تھا اسلئے وہ اپنی نظریں اسکے چہرے پر جمائے رکھتا تھا۔ مگر یہ نظریں بے کار گئیں۔ بریا کے گرد پھیلے سخت خول نے کبھی اسکا اپنا آپ اسکے سامنے کھلنے نہیں دیا تھا۔ بریا کے لئے دل میں موجود نرم گوشے کے سبب وہ فیصلہ کن انداز میں نائلہ کے کمرے کی جانب بڑھا تھا۔ ہلکے سے ناک کر کے وہ اندر آیا تھا۔

”مام! مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔“

”ہاں کہو۔“ نائلہ جی جان سے متوجہ تھیں۔

”مام! دراصل بات یہ ہے کہ.....“ وہ رکنا پھر ذرا توقف کے بعد بولا۔ ”موم میں چاہتا ہوں کہ آپ بریا کی فیملی سے میرے لئے بات کریں۔ اگر آپ کو اعتراض نا ہو تو۔“

یہ کہہ کر اس نے نائلہ کی طرف دیکھا تھا جن کے چہرے کا رنگ اسکی بات سے کھل اٹھا تھا۔ بے پناہ مسرت سے انہوں نے کبیر کو گلے سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا اور سرشاری سے بولیں۔

”تم نے تو میرے دل کی بات کہہ دی، میں کب سے تم سے یہی بات کرنا چاہ رہی تھی۔“

بریا کو اپنی بہو کے روپ میں سوچ کر ہی انکے دل میں خوشی کی لہر اٹھی تھی۔

کبیر نے منون نظروں سے نائلہ کو دیکھا۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

”تھینکس مام۔“



”ہاں آصف کیسا چل رہا ہے وہاں؟ سب ٹھیک ہے نا؟“ آصف کے فون اٹھاتے ہی بازل جہان نے پوچھا تھا۔

”یس سر، سب ٹھیک ہے اور امام جہانزیب بھی اب بالکل ٹھیک ہیں۔“ دوسری طرف سے آصف نے بتایا تھا۔

بازل نے کاندھے سے فون لگایا ہوا تھا اور ساتھ ساتھ لیپ ٹاپ پر کچھ ٹائپ کرنے میں بھی مصروف تھا۔ اسی دوران ہابی سٹڈی میں آئی تھیں۔

”ہوں گڈ اور زرین، وہ ٹھیک ہے نا صہیب کے ساتھ؟ کوئی پرابلم تو نہیں ہے نا اسے۔“ بازل نے بات ختم کرتے ہوئے ہابی کو دیکھا جو کرسی سنبھال کر بیٹھ رہی تھیں۔

”نوسر بالکل بھی نہیں۔ ہمارے گارڈز چومیس کھنٹے ان پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔“ دوسری جانب سے آصف کی آواز سنائی دی تھی۔ ہابی حیرت سے انکی باتیں سن رہی تھیں۔

”اور جو کمپنی کے بارے میں تمہیں کہا تھا کیا ہٹا اسکا؟“ بازل نے ہائیں ہاتھ سے فون اٹھایا اور جھک کر فائل اٹھاتے ہوئے پوچھا۔

”جی سر، میں نے اس سلسلے میں احمد چغتائی سے بات.....“ بازل نے انکی بات درمیان میں کاٹ دی۔

”ان سے میری بات ہو چکی ہے۔ تم اپنا بتاؤ.....“

”سر، جیسے ہی وہاں سے پازیورسپانس ملتا ہے میں آپکو انفارم کر دوں گا۔“

”مہینز کہ تمہیں ابھی ٹائم چاہئے۔“ بازل نے دونوں انداز میں پوچھا۔

”جی سر۔“ مدھم آواز میں کہا گیا۔

”اوکے فیک یوزر ٹائم بٹ مجھے کام پر فیکٹ اور رسپانس پازیو چاہئے۔“ اس بار اسکے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”جی سر میں آپکو مایوس نہیں کروں گا۔“ آصف کی مودب آواز پر اس نے ”اوکے“ کہہ کر فون رکھ دیا۔

”طلحہ کے گھر والوں سے کب سے کاٹیکٹ میں ہو تم؟“

ہابی کے سوال پر اس نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔ اور پھر آرام سے بولا۔

”جب سے طلسم میرے ساتھ ہے۔“

”زرین کے بارے میں کیوں اتنے سنجیدہ ہو تم؟“ ہابی تھوڑی تشویش میں تھیں۔ ہابی کی بات میں اس نے آنکھیں سکیڑ کر انہیں دیکھا۔

”وہ میری سالی ہے، میری چھوٹی بہن کی جگہ اور مجھے حق ہے اسکی حفاظت کروانے کا۔ یا شاید یہ کہہ لیں کہ مجھے خطرہ ہے جو میں نے طلسم کے ساتھ کیا وہ کوئی اور زرین کے ساتھ نہ کر دے۔ اب ہر کوئی بازل تہمان تو ہو نہیں سکتا۔ بس اسلئے یہ سب کر رہا ہوں۔ ایک بیٹی تو وہ جیسے تیسے سہہ گئے مگر اگر دوسری کے ساتھ ایسا ہو گیا تو شاید وہ سہہ ناپائیں جو کہ میں ہرگز نہیں چاہتا۔“

بازل کی بات انہوں نے خاموشی سے سنی تھی۔

”طلسم کو پتا ہے اس بارے میں؟“

”طلسم کو نہ اس بارے میں کچھ پتا ہے اور نہ ہی پتا چلنا چاہیے۔“

ایک بات بازل نے ہابی کو بتائی تھی اور ایک بات سے باخبر کیا تھا۔

”ہم.....“ پر سوچ انداز میں کہا۔



”بری افون اٹھاؤ پلیز فون اٹھاؤ۔“ خان بار بار پریشانی سے بریا کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔

بریا واش روم سے باہر آئی تو بیڈ پر پڑے اسکے سیل فون پر خان کا نمبر جگمگا رہا تھا خان کا نام دیکھ کر اسے فون اٹھانا ہی پڑا۔

”ہیلو بری، پلیز میری مدد کرو میں بہت پریشان ہوں۔“ بریا کے کال اٹھاتے ہی خان بنا سانس لئے شروع ہو چکا تھا۔

”ریلیکس خان اتنے پریشان کیوں ہو رہے ہو کیا ہوا ہے؟“ بریا نے تشویش کے ساتھ استفسار کیا۔

”رائیل نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔“ بریا کے پوچھتے ہی اس نے فکر کے ساتھ بتایا۔

”کیا مگر کیوں؟“ بریا بھی اس خبر سے پریشان ہو گئی تھی۔

”یہ تم اس سے ہی پوچھو۔ پاگل ہو گئی ہے وہ۔“ خان نے ایکدم چڑ کر غصے میں کہا۔

”او کے او کے ریلیکس۔“ اس نے اسے شانت کرانا چاہا۔

”بری پلیز، تم اس سے بات کرو کہ انکار نہ کرے۔“ خان نے التجائیہ لہجے میں کہا۔

”مگر وہ انکار کیوں کر رہی ہے وہ تو تمہیں بہت پسند کرتی ہے۔“ بریا نے سوال کیا تھا۔ جو خان کے دل پر لگا

تھا۔

”کیونکہ وہ سمجھتی ہے کہ میں اسے پسند نہیں کرتا۔ وہ کچھ اور وقت چاہتی ہے مجھے سمجھنے کیلئے تو کیا وہ دو سال

سے جھک مار رہی تھی۔“ خان نے اس بار سرد آہ بھر کر جھنجھلاتے ہوئے کہا تھا۔

”میں تمہیں کہتی تھی تاکہ مت ستایا کرو اسے۔ بہت حساس ہے وہ۔ مگر نہیں تمہیں تو مزا آتا تھا نا۔ اب لو

مزے خوب جم کر۔“ بریا نے اسے جھاڑا۔

”اچھا ٹھیک ہے میرا قصور ہے پر پلیز اب ہیلپ کر دو نا میری۔“ وہ یکدم التجائیہ لہجے میں بولا تو بریا نرم پڑ

گئی۔

”ٹھیک ہے ٹینس مت ہو کرتی ہوں میں اس سے بات۔“ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا اور رائیل کا نمبر

ملانے لگی۔



”بابا آپ نے پراس کیا تھا کہ آپ ہم لوگوں کو گھمانے لے جائیں گے۔ تو پھر آپ کب ہمیں لے کر

جائیں گے؟“ صوفی نے بازل تہمان کی گود میں بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔

ریوالونگ چیئر پر جھولتا بازل اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں کرتے ہوئے بولا۔

”جب بابا کی جان کہے گی بابا لے جائیں گے۔“

”تو پھر ہم آج ہی چلیں؟“ صوفی نے اسکی ہاتھ کی انگلیوں سے کھیلتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں پر یہ تو بتاؤ ہماری جان نے جانا کہاں ہے؟“ بازل اسے اپنی انگلیوں سے کھیلتے دیکھ مسکرایا

تھا۔

”امم.....“ صوفی نے سوچنے کی ایکٹنگ کی۔ بازل اس منہی ایکٹر کی ایکٹنگ دیکھ کر جی جان سے محفوظ ہوا تھا۔

”پہلے ہم جھنگ لاٹک وائرپٹ شو دیکھنے جائیں گے پھر

Hochiminhmausoleum and Hoankiem lake.

جائیں گے۔ ادکے۔“ صوفی نے ایک دم چپک کر کہا۔

”ہوں تو آپ نے پہلے سے سب ڈیٹا بنڈ کیا ہوا ہے۔“ بازل نے پرسوج انداز میں پوچھا۔

”یس۔“ صوفی اسکی گردن کے گرد بازو ڈالتے ہوئے اسکے گلے سے لگ گئی۔

”صوفی آپکے سونے کے ارادے ہیں کیا؟“ بازل نے اسے یوں گلے لگتے دیکھ کر پوچھا۔ کیونکہ وہ اکثر یونہی اسکے گلے لگ کر سو جاتی تھی۔

”تھوڑی سی نیند آرہی ہے بابا۔“ اس نے مدھم آواز میں کہا۔

”اور ابھی تو آپ کہہ رہی تھی گھومنے جانا ہے۔“ اس نے صوفی کی کمر کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی تو دوپہر ہے شام کو چلنا ہے نا۔“ بازل جہان کو اسکی آواز میں غنودگی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے شال صوفی کے اوپر ڈال کر خود بھی آنکھیں موند لیں۔

اس نے جیسے ہی سلائیڈنگ ونڈ دکھولی، تیز ہوا کا جھونکا اس سے ٹکرایا تھا۔ ٹھنڈی خوشگوار ہوا اسے اور بھی اداس کر گئی۔ اسکے دل کی کیفیت عجیب ہونے لگی۔ شبنم کے قطرے اسکی جمیل سی آنکھوں میں آن ٹھہرے اور اس کی طرح اسکے گالوں پر گرنے لگے۔ کھڑکی کے اس پار اسے سرخ جمیل کا عکس سا نظر آیا تھا۔

اپنی آنکھوں میں آئی دھند کو انگلیوں کے پوروں سے صاف کرتی اداسی سے مسکرائی تھی۔ وہ جمیل اسے اپنے دل کی مانند لگی۔ وہ دل جس کا بہت عرصے پہلے خون ہوا تھا، جسکا رستہ مایا اسکے پورے جسم میں لاوا بن کر اسکی رگوں کو جلارہا تھا۔ وہ جمیل کو ٹٹکی باندھ کر دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں کے سامنے ماضی کے بچے کھلنے لگے۔ ماضی کی حسین یادیں جھلما لنے لگی تھیں۔ جب وہ بھی اپنے پاپا کے ساتھ اسی طرح لیٹ کر سوتی تھی جس طرح صوفی اسوقت بازل کے ساتھ سو رہی تھی۔

”پاپا! مجھے نیند آرہی ہے۔“ وہ ایک ہاتھ سے آنکھ مسلتی اور دوسرے میں سٹف ڈول پکڑتی اپنے پاپا کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ جو اپنے سامنے فائلز بکھیرے کام میں مصروف تھے۔

”اگر میری منھی پری کو سونا ہے تو وہ می کے پاس جا کر سو جائے۔“ انہوں نے فائلز سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا تھا۔

”پر پاپا کی منھی پری نے تو پاپا کے پاس ہی سونا ہے۔“ وہ انکی گود میں بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔

”پر بیٹا! پاپا کو تو بہت سارا کام کرنا ہے نا۔“ امام جہانزیب نے اسکے بال سہلاتے ہوئے کہا تھا۔ ”اور اگر آپ پاپا کے پاس سو جاؤ گے تو پاپا کو بھی نیند آجائے گی۔ تو پھر پاپا کام کیسے کام کریں گے۔ آپ می کے پاس سو جاؤ۔ ہم۔“ انہوں نے بہت پیار سے اسے سمجھایا تھا۔

”نہیں، می کے پاس نہیں آپکے پاس سونا ہے۔ ط۔“ لہ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ضدی پن سے کہا۔

امام جہانزیب نے ہار مانتے ہوئے اسے اپنی گود میں بٹھایا اور اسکے گرد بازوؤں کا گھیرا جک کر لیا۔

”پتا ہے طلہ، پاپا آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ ایک بہت ہی مانوس سی آواز اسکی سماعت سے ٹکرائی تھی۔

”میں بھی آپ سے بہت محبت کرتی ہوں پاپا۔“ آنکھوں سے بہتے میل رواں کو اس نے ہتھیلی کی پشت سے صاف کیا تھا۔

ماضی کی منھی طلہ تو کب کی اپنے پاپا کے گلے لگ کر سو گئی تھی مگر حال کی طلہ تو اب بھی جاگ رہی تھی۔ اسے بھی بہت نیند آرہی تھی۔ وہ بھی سونا چاہتی تھی لیکن اسکے پاس سونے کیلئے سکون تھا اور نہ ہی اسکے پاپا کی مضبوط بانہیں۔ آہ.....

اس نے گہری سانس بھری اور بولی۔

”میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی بازل جہان! کبھی بھی نہیں۔“ اسکی آنکھوں میں نفرت کا عکس چھایا تھا

ایک بار پھر وہ اس قید سے نجات حاصل کرنے کا سوچ رہی تھی۔



مقررہ وقت پر رائیل ریٹورنٹ میں پہنچی تھی۔ بریا وہاں پہلے سے ہی موجود تھی۔ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ رائیل نے ٹیبل کے پاس اپنا بیگ رکھا۔

”السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟“

”وعلیکم اسلام۔ میں بالکل ٹھیک۔“ رسی علیک سلیک اور لنچ آرڈر کرنے کے بعد بریا نے سنجیدہ نظروں سے اسے گھورتا شروع کیا تھا۔

”آپ کو مجھ سے کچھ بات کرنی تھی۔“ بریا کی نظروں سے خائف ہوتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”ہوں۔ تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو؟“ کسی بھی تمہید کے بغیر اس نے ڈائریکٹ سوال کیا تھا۔ بریا کے سوال پر وہ سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ اسکی آنکھوں میں نمی اٹھ آئی تھی۔

”تم جانتی ہو تمہارے اس طرح انکار پر کتنی پرالیم ہو سکتی ہے۔ کتنے منفی اثرات پڑ سکتے ہیں تم دونوں کے رشتے پر۔“

رائیل کے آنسوؤں بہنے لگے تھے۔ بریا کو اس پر ترس آیا۔

”میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا ہرگز نہیں ہے بلکہ میں چاہتی ہوں تمام معاملہ سوٹ آؤٹ ہو جائے۔“ اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”آپکو خان نے بھیجا ہے نا؟“ رائیل نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”ہاں مجھے اسی نے بھیجا ہے۔ کیونکہ وہ تمہاری پرواہ کرتا ہے۔ محبت کرتا ہے تم سے۔ اینڈ آئی مسٹ سے تم نے اسکے ساتھ بہت برا کیا۔“ بریا نے بھرپور خان کی سائنڈ لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں کرتے وہ میری پرواہ اور نہیں کرتے وہ مجھ سے محبت جھوٹ بولتے ہیں۔“ آنسو سے اسکا چہرہ تر ہو چکا تھا۔ بریا کو اسکی معصومیت پر بے اختیار پیا آ یا۔

”اور یہ تم سے کس نے کہا؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”کسی نے بھی نہیں میں خود سے جانتی ہوں۔“ رائیل نروٹھے پن سے بولی۔

”اچھا وہ کیسے؟“ اس نے پانی پیتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ہمیشہ مجھے ڈانٹے ہیں۔“ اس نے بتانا شروع کیا۔ ”کبھی بھی مجھ سے پیار سے بات نہیں کرتے۔ میری موجودگی میں کوفت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ بے تحاشہ بے زاریت انکے چہرے پر پھیل جاتی ہے۔ میرے جذبات میں نکلے آنسوؤں کو ہمیشہ مگر مجھ کے آنسو کہتے ہیں۔ ان دو سالوں میں انہوں نے اعتراف محبت تو کیا اعتراف انیت تک نہیں کیا تو میں کیسے مان لوں کہ وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔“ رائیل تو گویا بھری بیٹھی تھی اسکی اتنی لمبی چوڑی وضاحت پر بریا مسکرائی تھی۔

”پاگل لڑکی! تم نے کتنا غبار اپنے دل میں خان کیلئے بھر رکھا ہے۔ اگر اسے پتا چل جائے نا تو خودکشی کر لے۔“

”یہ غبار نہیں حقیقت ہے انہوں نے خود تصدیق کی ہے اسکی۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے آنسو گڑے۔ ”چلو مان لیا یہ سب کچھ ہے۔ اور وہ ہی قصور وار ہے تو کیا تم ان وجوہات پر اس سے شادی نہیں کرو گی؟ یہ جاننے کے باوجود کہ وہ کتنا اچھا انسان ہے۔“ بریا نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں نے انکار تو نہیں کیا بس کچھ وقت مانگا ہے۔“ رائیل نے دھیمی آواز سے کہا۔ ”اچھا تو اس وقت مانگنے کی وجہ جان سکتی ہوں میں؟“ رائیل نے کچھ دیر سوچا پھر بولی۔

”مجھے جاننا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں۔ انکے منہ سے اعتراف سننا چاہتی ہوں۔ اور میری موجودگی میں جو علامات ان پر ظاہر ہوتی ہیں انکو ختم کرنا چاہتی ہوں۔“ رائیل نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کہا تھا۔ بریا اسکی بات سن کر گہرا سانس بھر کر رہ گئی پھر بولی۔

”اول تو یہ رائیل، جتنا میں خان کو جانتی ہوں وہ شادی سے پہلے کبھی اعتراف محبت نہیں کریگا۔ دوسری بات جن علامات کی تم بات کر رہی ہو تو وہ جان بوجھ کر شو کرتا ہے۔ شاید اس دوران تم اسکی آنکھوں میں نہیں دیکھتی ہو گی غور سے دیکھتی تو شاید جان جاتی۔“

رائیل نے اپنی آنسوؤں سے لبریز آنکھیں اس پر گاڑیں۔

”اور جب تمہیں یہ یقین ہے کہ یہ سب تم شادی سے پہلے کر سکتی ہو۔ تو سوچو شادی کے بعد تم اسے کتنا چیخ کر سکتی ہو۔ رائیل! یہ ضروری تو نہیں کہ اس سے شادی کی جائے جو ہم سے محبت کا دعویدار ہو محبت تو شادی کے

بعد بھی تو ہو سکتی ہے بلکہ وہ ہی اصل محبت ہوتی ہے۔“ بریا ممکن حد تک اسے سمجھا رہی تھی۔

”اور جب تمہیں یقین ہے کہ خان سے اعتراف کروالوگی تو کیوں اپنے قدم پیچھے ہٹا رہی ہو۔ دیکھو رائیل، ابھی اللہ تمہیں خوشیاں دے رہا ہے تو آگے بڑھ کر انہیں سیٹ لو۔ یہ نا ہو کہ بعد کے چکر میں کہیں پچھتاوے تمہارے حصے میں رہ جائیں۔ تب تم چاہ کر بھی کچھ نہیں کر سکو گی۔ سچے رشتے سچے ساتھی قسمت والوں کو ملتے ہیں۔ انہیں مضبوطی سے خود میں سمو لو ورنہ وقت کے سمندر کی ظالم لہریں انہیں تم سے بہت دور بہا لے جائیں گی۔ اتنی دور کہ تم چاہ کر بھی انکے دیدار سے فیض یاب نہیں ہو سکو گی۔ پیچھے نظر آئے گا تو صرف حالات اور پچھتاوے کا ٹھاٹھے مارتا سمندر۔“ بات کرتے کرتے وہ کھوس گئی تھی رائیل نے اپنا ہاتھ اسکے ہاتھ پر رکھا اور بولی۔

”ایم سوری بری، میں اپنے اس بچکانہ فیصلے پر نادم ہوں۔ تھینک یو مجھے سمجھانے کے لئے۔ آئی پر اس میں اب اپنی اور خان کی شادی ملتوی نہیں کروں گی۔ پر آپکو مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“ وہ یکدم کھلی تھی۔

”کیا؟“ بریا نے بھی دل کے بوجھل پن کو پرے دھکیلا۔

”آپ میری شادی کے تمام فنکشنز میں میری سائیڈ سے ہوں گی۔ میری بڑی بہن کی حیثیت سے اور شادی کی شاپنگ میں میری ہیلپ بھی کروائیں گی۔ وعدہ کریں۔“ رائیل کی اتنی محبت پر سکون اور سرشاریت کی نمی آنکھوں میں لئے اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔



موڈ آف ہونے کی وجہ سے وہ ان لوگوں کے ساتھ جانا نہیں چاہ رہی تھی مگر صوفی اور شامہ کے بے حد اصرار پر اسے جانا پڑا۔ سیاہ پاجامہ فرائیڈ کے ساتھ ہر رنگ دوپٹہ شانوں پر پھیلائے بالوں کا جوڑا اور میک سے عاری چہرے کے ساتھ وہ بے پناہ حسین لگ رہی تھی۔ سیاہ رنگ میں اسکا دودھیارنگ بہت کھل رہا تھا۔ بے دلی کے ساتھ وہ پورچ میں آئی تھی۔ اسے دیکھ کر بازل نے اسکے لئے فرنٹ ڈور کھولا تھا جسے سہولت کے ساتھ نظر انداز کرتی صوفی اور ہابی کے ساتھ بیک سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

”طلسمہ تم آگے بیٹھ جاؤ۔“ شامہ نے ونڈو سے جھک کر اسے کہا تھا۔

”آئی ایم کمفرٹبل ہیئر۔ آپ آگے بیٹھ جائیں۔ ط۔“ لہ نے تھوڑی نرمی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ شامہ کچھ

دیر کھڑی سوچتی رہی پھر آگے کا ڈور کھول کر بازل کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی۔ بازل، طلسمہ کی بات سن چکا تھا۔ اس نے تاسف بھری نظروں سے دیو مرر سے اسے دیکھا اور پھر گاڑی چلا دی۔

دنیا اور گاڑی میں بیٹھے سب لوگوں سے بے زار وہ خالی خالی نظروں سے باہر بھاگتی دوڑتی سڑک کو دیکھ رہی تھی۔ بازل شامہ سے گفتگو کے دوران وقفے وقفے سے اسے مرر میں دیکھ لیتا تھا۔ جو تھی تو ان لوگوں کے ساتھ لیکن اسکا دماغ کہیں اور ہی تھا۔ پندرہ منٹ کی مسافت کے بعد وہ لوگ Thang Long Water Puppet Theater پہنچے تھے۔ تھاگک لاگک پٹ شو ہنوئی کے بیسٹ ٹوٹراٹرکیشنز میں سے ایک ہے۔ یہ ہوان کم لیک کے بالکل نزدیک ہے۔ دنیا بھر سے آئے سیاح اور کہیں جائیں نہ جائیں اس تھیٹر میں ضرور جاتے ہیں جو اپنی ثقافت اور اپنی ثقافتی کہانیوں کی وجہ سے بہت مقبول ہے۔

وہ لوگ انٹیرنس پر پہنچ آئے۔ بازل گاڑی پارک کرنے گیا تھا سو ہابی ان سب لوگوں کو لے کر اندر چلی گئیں۔ یہ مارچ کا مہینہ تھا اور اس مہینے میں کٹس ملنا بہت مشکل ہوتا تھا۔ کیونکہ اس مہینے میں جوق در جوق ٹیورٹس ہنوئی کا رخ کرتے تھے اور جو ہنوئی کا رخ کرے اور یہ شونا دیکھے ہو ہی نہیں سکتا۔

فرسٹ رو میں بیٹھنا حماقت تھی کیونکہ اس سے ان لوگوں کے کپڑے بھیگ سکتے تھے۔ اسلئے ہابی ان لوگوں کو لے کر سیکنڈ لاسٹ رو میں بیٹھ گئیں۔ شو شارٹ ہونے میں ابھی دیر تھی۔ طلسمہ بے دلی سے ہاتھوں کی انگلیاں پھنسائے خالی خالی نظروں سے اس سرخ پردے کو دیکھ رہی تھی۔ جس کے پیچھے انٹرٹین کرنے کا سامان موجود تھا۔ خالی دماغ سے بیٹھے ہوئے بھی اسے اپنے پیچھے کسی شناسا وجود کا احساس ہوا۔ اس نے مڑ کر دیکھا بازل اسکے پیچھے سے نکل کر برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ طلسمہ کے چہرے پر ناگواریت چھائی جسے بازل نے بخوبی دیکھا تھا۔

ہاؤس فل ہوتے ہی ہال میں اندھیرا چھا گیا۔ آہستہ آہستہ میوزک کی آواز گونجنے لگی۔ ڈرمز، لکڑی کی گھنٹیاں، گٹار، بانسری اور جھانجھ کی آواز فضا میں گونجنے لگی۔ نیلی روشنی پورے ہال میں پھیلی تھی۔ آہستہ آہستہ پردہ اٹھتا ہے اور دھواں پورے اس چکور سے بڑے پیمانے پر بنے پانی کے پول سے میں پھیل جاتا ہے۔ میوزیشنز کے درمیان کھڑا ایک لڑکا اپنی مقامی زبان میں کچھ بولنا شروع ہوا۔ اسکے بولنے کے ساتھ ہی

لکڑی کے بنے خوبصورت چائینیز طرز کے پٹ باہر لٹکے تھے۔ دھواں مدام ہوا اور لڑکے کے چپ ہونے کے بعد ایک بار پھر میوزک بھرپور انداز میں بجنے لگا۔ میوزک کی آواز کے ساتھ وہ پٹ تھرک رہے تھے۔ ایک خوبصورت دوشیزہ پٹ اپنا ٹافٹی رقص دکھاتی ہے۔ چھوٹے چھوٹے پٹ مچھلیاں پکڑتے ہیں آگ کے گولوں سے کودتے ہیں۔

میوزک شو کرتے ہیں۔ دو جوڑوں کی شادی کرتے ہیں۔ ڈریگن آتا ہے بڑی بڑی موچھوں والا ڈریگن گول گول دائروں میں پانی میں گھومتا ہے۔ لائٹس چمکنے لگتی ہیں، سر بدلتے ہیں کبھی دھیسے تو کبھی تیز۔ صوفی تالیاں بجاتی بڑی خوشی سے یہ شو دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی ایک بار پھر لائٹ گل ہوئی، طلسمہ ہولے سے سیٹ سے اٹھی تھی ابھی وہ آدمی اٹھی اور آدمی بیٹھی تھی کہ ایک بار پھر اسکی کلائی مضبوط گرفت میں تھی۔ نیلی لائٹ جلی تھی۔ طلسمہ نے دانت کچکپکاتے ہوئے واپس سیٹ سنبھالی۔ اس نے تھوڑا زور دیکر اپنی کلائی چھڑوانے کی سعی کی پر بازل کی گرفت نے اسے ناممکن بنا دیا۔ وہ تو بس سنجیدگی سے شو دیکھنے میں مگن تھا۔ طلسمہ نے اپنے چھوٹے چھوٹے ناخنوں سے اسکے ہاتھ کی پشت پھر سے لہو لہان کر دی۔ بازل ویسے کا ویسا مگن رہا۔ طلسمہ کو شدید غصہ آنے لگا۔ اس نے اونچی اونچی آواز میں بھرپور گالیوں سے اسے نوازا تھا جو کہ شور کے باعث وہ تو کیا طلسمہ خود بھی سن نہیں پائی تھی۔

پانی سے ہوا میں اڑتا ڈریگن پھر سے پانی میں گم ہوا اور لائٹ کے جلتے ہی ان میٹس کو کنٹرول کرتے لوگ باہر نکلے تھے۔ سب نے کھڑے ہو کر تالیاں بجائیں سوائے طلسمہ اور بازل کے۔ بازل نے اپنا زخمی ہاتھ الٹا کیا اور ہابی لوگوں سے مخاطب ہو۔

”آں آپ لوگ جائیں میں اور طلسمہ آتے ہیں۔“

”شاما آئی! مجھے اس بڑے والے پٹ کے ساتھ کس بنوانی ہیں۔“ ہال میں جمع لوگوں میں سے گزرتے ہوئے صوفی نے کہا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ شاما سے حال کے باہر بنے میٹس کے چتلوں کے پاس لے گئی۔

”ہم بھی چلتے ہیں۔“ ہابی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔ ”چلو طلسمہ۔“

ہابی کے پوچھنے پر طلسمہ نے بازل کو دیکھا اور دو ٹوک انداز میں بولی۔
”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

بازل کے ہاتھ میں مقید طلسمہ کے ہاتھ کو دیکھ کر وہ معاملے کی گڑبڑ کو سمجھ گئی تھیں۔ طلسمہ کے انکار نے بات پوری طرح سے واضح کر دی۔ بازل نے غصہ ضبط کیا اور اس کا ہاتھ کھینچتا اٹھ کھڑا ہوا۔
”میں نے کہا نا مجھے تمہارے گھر نہیں جانا۔“ وہ اس کا ہاتھ جھکتی زور سے چیختی تھی۔
”طلسمہ! بچکانی حرکتیں مت کرو لوگ متوجہ ہو رہے ہیں۔“ بازل دہی دہی آواز میں غرایا تھا۔ طلسمہ کے چیخنے پر اتنے سارے لوگ ان لوگوں کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ جو کہ بازل کو ناگوار گزر رہا تھا۔ بے شک وہ لوگ انکی زبان نہیں سمجھ رہے تھے مگر معاملے کی نوعیت تو سمجھ رہے تھے نا۔

”میں کوئی تمہاری نوکر نہیں ہوں جو تمہاری ہر بات مانوں۔ مجھے بھی ان پٹیس کی طرح مت سمجھو تم مجھے نہیں جانا اس جہنم میں تو نہیں جانا سمجھے تم۔“
”طلسمہ! یہ کوئی تمیز ہے اپنے شوہر سے بات کرنے کی۔ کس لہجے میں بازل سے بات کر رہی ہو تم اور یہ کوئی جگہ ہے اس طرح تماشا کری ایٹ کرنے کی۔“ ہابی سے اس کے لہجے کی کڑواہٹ برداشت نہیں ہوئی تھی۔
طلسمہ کے تو سر پر لگی اور پیر پر بھی۔
”تمیز اور تہذیب کی باتیں تو کرے گی نا آپ۔“ طلسمہ کی آواز ان کے لئے تلخ ہوئی بازل نے سر دنگا ہوں سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ آپ کے ساتھ کوئی زیادتی جو نہیں ہوئی ہے۔ اگر کوئی آپ کو آپکی شادی والے دن اٹھا لیتا اور زبردستی نکاح کرتا تو آپ کو پتا چلتا تمیز اور تہذیب ہوتی کیا ہے۔“
پہلے ہی بازل کو غصہ آ رہا تھا طلسمہ کی زبردستی کے نکاح والی بات اور ہابی کے ساتھ بدتمیزی نے اسے مزید ہوا دے دی۔ اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہونے لگا۔ طلسمہ شیطان کے بہکاوے میں آ کر یونہی بولے جا رہی تھی۔
”مجھے تو شک ہے کہیں اپنے بھائی کی طرح آپ نے بھی تو اس طرح کی حرکتیں نہیں کیں بلکہ آپ ہی کیوں آپ کے آباؤ اجداد کا یہ ورثہ رہا ہوگا اور آگے آپکی اولاد بھی یہی کرے گی۔“

”طلسہ۔“ بیانا نہ چھلک پڑا بازل کے مضبوط ہاتھ کی انگلیاں اسکے چہرے پر نشان چھوڑ گئیں۔

ہابی بری طرح شپٹائیں۔ بازل کے اقدام پر انکی آنکھیں بھگ گئیں۔ انہوں نے حیرت و بے یقینی سے بازل کو دیکھا جو لہورنگ آنکھیں اسکے چہرے پر گاڑے دہنی آواز میں دھاڑ رہا تھا۔

”بس ایک لفظ اور نہیں۔ میں مزید ایک لفظ بھی تمہارے منہ سے سنتا نہیں چاہتا۔ حد ہوتی ہے برداشت کی بھی طلسہ امام۔“

”نہیں آنا تا تمہیں اس جہنم میں تو اب قدم بھی مت رکھنا۔ دیکھتا ہو کتنے گھٹنے گزار پاتی ہو اس گھر کے بنا۔“ اشتعال کی بھٹی میں جلتے ہوئے کہہ کر وہ ہابی کا ہاتھ تھامیو ہاں سے چلا گیا تھا۔

بازل جہان کے اس اقدام نے طلسہ کا دماغ ماؤف کر دیا تھا۔ وہ بے یقینی سے اپنے گال پر ہاتھ رکھے آنسو بہاتی ان لوگوں کو خود سے دور جانا دیکھ رہی تھی۔ ہنک و توہین کا احساس ایک دم اسکے گرد لپٹ گیا۔ اسکی ٹھوڑی بری طرح لرزنے لگی۔ تیز تیز سانس لیتی وہ خود پر قابو پانے کی سعی کر رہی تھی۔ لب کھلتی ہچکیوں زدہ کا پتا وجود لئے وہ ہال سے باہر آئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی نے اسے آسمان سے اٹھا کر زمین پر پٹھا ہو۔ ایک منٹ میں اسے اسکی اوقات یاد دلادی گئی تھی۔ بازل جہان نے بھرے بازار میں اس پر ہاتھ اٹھا کر ثابت کر دیا تھا کہ اسکے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے وہ بالکل بے یار و مددگار ہے۔

سڑک پر آتے وہ انجانی سمت میں چل پڑی تھی۔ بے دردی سے آنسو گڑتی سوچ رہی تھی۔

”میں نہیں روؤں گی میں کیوں اس شخص کیلئے روؤں جو میرے لئے معنی ہی نہیں رکھتا۔“ اس نے لیک سائینڈ سے باہر جاتے ہوئے سوچا۔

”مجھے تمہاری حفاظت کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی تمہارے سوا کالڈ گھر کی۔“ دونوں طرف زرد و سرخ لائٹوں سے درختوں والی سڑک پر وہ تنہا چلے جا رہی تھی۔

”تھپڑ مار کر تم نے میری توہین کی ہے اسکا بدلہ میں تم سے ضرور لوں گی۔“ طلسہ کا شفعون کا دوپٹہ تیز ہوا کے سبب اڑنے لگا تھا۔ وہ سڑک کی سائینڈ پر بنے پتھر میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔

ہولے ہولے وقت سرکنے لگا۔ آسمان پر چمکتے چاند ستارے گدے بادلوں کی اوٹ میں چھپے موسم کو بدل

رہے تھے۔ وقت سرکنا گیا۔ لمحے بیتے گئے۔ گزرتا وقت اسکے غصے کو رفع کر کے رنج و ملول اس پر طاری کر رہا تھا۔ جو بھی تھا اسے بازل کی اس حرکت پر بہت افسوس ہوا تھا وہ بالکل بھی بازل سے اس چیز کی امید نہیں کر رہی تھی۔
 ”ہیلو لیڈی! کوئی پرابلم ہے۔“ ایک ایجنڈا دی نے اچانک سے اسکی کلائی تھام کر اسے چونکا کر سوچوں کے گرداب سے نکال دیا تھا۔

طلسمہ نے ہر اسان نظروں سے اسے دیکھا جو کیمینی نظروں سے اسے دیکھ کر اپنے ہاتھ میں پکڑی اسکی کلائی کو انگلیوں کے پوروں سے مسل رہا تھا۔ طلسمہ کو اچانک اس سے کراہیت ہوئی۔ اس نے اپنا ہاتھ جھٹکے سے چھڑوایا تھا۔
 ”بے بی اتنی بھی روڈ مت ہو۔“ خباثت سے وہ اسکی جانب بڑھنے لگا تھا۔ طلسمہ فوراً وہاں سے اٹھی اور اندھا دھند بھاگنا شروع کر دیا۔

ڈر، خوف، کچکی اس پر طاری ہونے لگی تھی۔ وہ طلسمہ جو پراعتاد بہادر اور کسی سے نہ ڈرنے والی تھی آج خوف کے حقیقی معنی سے روشناس ہوئی تھی۔ اسے آج پتا چلا تھا بے امان ہونا کیا ہوتا ہے۔ جس گھر کو وہ جہنم کہہ کر اس میں نہ جانے کا فیصلہ کر چکی تھی وہ اسکے لئے کیا اہمیت رکھتا تھا۔ اور جس شخص کو اس نے ہمیشہ ذلیل و خوار کر کے دھتکارا تھا وہ کیسا سایہ دار درخت تھا اسکے لئے۔ جس نے ہمیشہ اسے عزت و امان کے ساتھ رکھا۔ زمانے کی ہر سرد و گرم سے بچایا۔ بازل جہان اسکی عزت و آبرو کا محافظ تھا اس بات کا اندازہ اسے آج ہوا تھا۔ اور اس احساس کے ساتھ ہی اسے اپنی تمام گھٹیا گفتگو یاد آنے لگی۔ وہ کیا کیا بول گئی تھی اس بات کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔
 شرمندگی، ندامت، دکھ اس پر گھڑوں پانی گرا تھا۔

بادل بری طرح سے گرجنے لگے اور آج وہ گرجنے کے ساتھ برسنے کا بھی ارادہ رکھتے تھے۔ ہوا تو ویسے ہی جھوم جھوم جا رہی تھی۔ احساس ندامت کے سبب اسکا برا حال تھا۔ بے سمت پاگلوں کی طرح بھاگتی وہ بازل جہان کو یاد کر رہی تھی۔ وہ اسے بلانا چاہتی تھی، وہ اس جہنم میں واپس جانا چاہتی تھی۔ خود فراموشی کے عالم میں بھاگتے ہوئے یکدم اسکا ہاتھ کسی کی گرفت میں آیا تھا۔ طلسمہ کا حلق خشک ہوا۔ ہاتھوں کے راستے اس نے پکڑنے والے کو دیکھا اور اگلے ہی پل وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔



سدا یہ سنتے آئے ہیں

کبھی بوجھل اگر دل ہو

تو تھوڑا رو لیا جائے

بہا کر اٹک تھوڑے سے

سکوں سے سولیا جائے

مگر ایسا بھی ہوتا ہے

کہ دل بوجھل ہو کچھ ایسے

یوں جیسے بند مٹھی میں

تو پھر شب بھر کے رونے سے

نہیں بچے بھگونے سے

نہ آچل ریشمی

خود اپنے اشکوں میں ڈوبنے سے

یہ دل ہلکا نہیں ہوتا

رات کا جانے کونسا پہر تھا جب بریا کی آنکھ کھل گئی۔ نیند اسکی آنکھوں کو خدا حافظ کہہ گئی تھی۔ تقریباً آدھا گھنٹہ وہ چھت پر یونہی نظریں مرکوز کئے خالی ذہن سے لیٹی رہی پھر وہ شال شانوں کے گرد پھیلائے اٹھی اور بالکونی میں آکر کھڑی ہو گئی۔ آدھی دنیا ابھی بھی جاگی ہوئی تھی۔ زندگی ابھی بھی سڑکوں پر رواں دواں تھی۔ دور گھروں میں جلتی لائٹس ٹٹماتے ستاروں کی مانند لگ رہی تھی اسکی نظریں مرنی نقطے پر ٹک گئی۔

اچانک تمام منظر بدل گیا۔ اندھیرے کی جگہ چمچاتی سردیوں کی مسور کن دھوپ نے لے لی۔ جگہ بدل گئی، شہر بدل گیا، گھر بدل گیا۔ نہیں بدلی تھی تو صرف وہ۔

”ہم..... تو اس شہر کی خوبصورت دھوپ سے لطف اندوز ہوا جا رہا ہے۔“ کسی نے اسکے پیچھے آکر کان میں سرگوشی کی تھی۔ اس نے چونک کر مڑتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہ مسکراتا ہوا اسکے سامنے آکر بیٹھ گیا۔

”ویسے یہ معجزہ آج ہوا ہے یا کچھ دن پہلے۔“ اس نے اس کے جھکے ہوئے سر اور آنکھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ کبھی کبھی تو وہ اس کے اچھے موڈ اور مسکراہٹ سے نوازی جاتی تھی ورنہ اس کے پاس وقت ہی کہاں ہوتا تھا اس طرح کی نوازش کا۔

”آپ کے پاس وقت ہو تو پتا چلے نا۔“ زبان کی نوک پر شکواہ آیا۔
 وہ کھلکھلا اٹھا۔ اٹھ کر کھڑا ہوا اور بالکل اس کے مقابل آتے ہوئے جھک کر گویا ہوا۔
 ”یہ تو تہمت ہے آپ جانتی ہیں اگر اجازت دیں تو میرے پاس آپ کے لئے فرصت ہی فرصت ہے۔“
 وہ یکدم پیچھے ہوئی اور انگلی اٹھاتے ہوئے بولی۔
 ”ڈسٹنس۔“

اسکی آنکھیں مصنوعی حیرت سے پھیلیں۔

”عجیب انسان ہو۔ خود کہتی ہو وقت نہیں وقت دیتا ہوں تو کہتی ہو ڈسٹنس یہ تو کھلا تضاد نہیں۔“
 اس کے انداز پر وہ خود کو مسکراتے سے روک نہ پائی تھی۔ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے وہ جانے لگی تھی جب اس نے پیچھے سے اسے اس کے نام سے پکارا۔ وہ مڑی اور ماتھے پر ہل ڈالتے ہوئے بولی۔
 ”مجھے میرے نام سے مت بلایا کرو مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا جب تم بار بار میرا نام لیتے ہو۔“
 وہ آنکھیں سیڑ کر اسے دیکھنے لگا پھر پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر بولا۔
 ”وہ دن کبھی نہیں آئے گا مسز بازل جہان جب میں تمہیں تمہارے نام سے بلانا چھوڑ دوں گا۔“
 موتی اشکوں کی صورت اسکی آنکھوں سے بہے تھے۔ مسکور کن دھوپ کی جگی پھر سے اندھیرے نے لے لی تھی۔ وہ حسین پل پھر سے یاد کی گود میں سو گئے تھے۔ اس نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں۔
 ”تمہاری جانب میرے کتنے ادھار ہیں بازل جہان کس کس کا حساب دو گے؟“



اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں تو ایک پل کو جیسے سارا کمرہ اس کے سامنے گھومتے ہوا محسوس ہوا۔ اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر کے خود کو سنبھالا اور پھر آنکھیں کھول کر بیڈ پر لگے شیشے میں خود کو دیکھنے لگی سو بے ہوئے

چہرے پر بازل کے انگلیوں کے نشان اسے ندامت کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل گئے۔ بازل کا تھپڑ یاد آتے ہی اسکی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ فریش ہو کر اس نے بال کھلے ہی چھوڑ دیئے تاکہ اسکا چہرہ چھپ سکے۔ وہ ابھی بیڈ پر آکر بیٹھی ہی تھی کہ دروازہ ٹاک کر کے ہابی اندر آئی تھیں۔

شرمندگی کے سبب اسکا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”کیسی ہو؟“ ہابی اسکی گری پلکوں کی بازو کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

طلسہ کہنا چاہتی تھی ٹھیک پر گرتے آنسو اور گلے میں اٹکتے گولے نے ایسا کرنے نہ دیا۔

”طلسہ۔“ ہابی نے اسکے سر پر ہاتھ پھیرا۔ یہاں پر طلسہ کی ہمت جواب دے گئی۔ وہ ہابی کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”بس بیٹا چپ۔“ ہابی نے اسکی کمر سہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”ایم ریٹلی سوری ہابی، میں نے آپ سے جو بھی کہا آئی سوڑ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ مجھے تو غصے میں پتا ہی نہ چلا کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔ بلیوی میں بہت شرمندہ ہوں آپ سب سے پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ مسلسل روتے ہوئے بول رہی تھی۔ ہابی کے دل میں جو میل و شکوہ اسکے لئے آیا تھا اسی وقت ختم ہو گیا۔ وہ اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”اٹس اوکے طلسہ، میں نے پہلے بھی کہا تھا اب دوبارہ کہہ رہی ہوں۔ بازل نے تمہارے ساتھ نکاح کر کے غلط نہیں کیا لیکن اسکے لئے اس نے جو طریقہ اپنایا تھا وہ غلط تھا لیکن وہ برا انسان نہیں ہے۔ وہ تو رشتوں اور لوگوں کی عزت کرنے والا انسان ہے۔ یہ اسکی پہلی اور آخری غلطی تھی۔ پلیز تم بھی اسکے لئے اسے معاف کر دو اور اپنی آگے کی زندگی کے بارے میں سوچو۔“ ہابی اسکے شانوں کے گرد بازو پھیلا کر سمجھا رہی تھیں۔

”غصہ ہر ایک کو آتا ہے لیکن غصے میں بے قابو ہو کر بغیر سوچے سمجھے بول دینا یہ غلط بات ہے۔ وہ جتنا مرضی اچھا صحیح پر ہے تو ایک مردنا، بے زار ہوتے دل بدلتے ایک پل لگتا ہے اور اب میں نہیں چاہتی کہ تم ہم لوگوں سے دور جاؤ۔ مجھے شرمندگی ہے بازل کے اس فعل سے۔ میں کہوں گی اس سے تم سے آکر ایک سکيو ذکرے گا۔ تم دونوں ایک دوسرے سے دل صاف کر لو طلسہ کیونکہ یہ خلش ہمیشہ فاصلے اور ندامت لاتی ہے۔ اللہ کی مرضی سے اگر تم

بازل کی بیوی کی حیثیت اختیار کر گئی ہو تو پلیز اس رشتے کو نبھاؤ ورنہ سوائے دکھ کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ کم از کم تم کوشش تو کر سکتی ہونا تم سمجھ رہی ہونا میری بات۔“

ہابی کے پوچھنے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا انہوں نے سرشاری سے اسکے ماتھے پر بوسہ دیا۔
 ”میں بازل کو کہوں گی تم سے آکر ایک سکویہ زکریا۔“



رائیل کی شادی مہینے کے آخر میں طے ہونا پائی تھی اور جیسے جیسے شادی کے دن قریب آرہے تھے۔ وہ بریا کو لے کر پورا پورا دن شاپنگ مال میں گزار دیتی تھی اور بریا چاہ کر بھی انکار نہیں کر پا رہی تھی۔ نائلہ چاہتی تھیں کہ کبیر کی شادی بھی رائیل کے ساتھ ہی ہو جائے لیکن کبیر نے فی الحال منع کر دیا تھا۔ کچھ بھی فیصلہ لینے سے پہلے وہ بریا سے ایک بار بات کرنا چاہتا تھا۔ اور اسلئے وہ آج اسکے آفس آیا تھا۔
 ”السلام علیکم۔“ اندر آتے ہی کبیر نے سلامتی دی۔

”وعلیکم السلام۔ بیٹھیں پلیز اور کیا منگواؤں آپ کے لئے چائے یا کافی؟“

”نہیں کچھ بھی نہیں۔ مجھے بس آپ سے بات کرنی تھی اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو۔“ کبیر نے ڈائریکٹ موضوع پر آنا مناسب سمجھا تھا۔ بریا نے ہولے سے اثبات میں سر کو جنبش دی۔
 ”بری پلیز، آپ میری بات قتل سے سننا اور کچھ بھی ری ایکٹ کرنے سے پہلے میرے لفظوں پر غور ضرور کر لیتا۔“

بریا اسی وقت سے بھاگ رہی تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ کبیر کے جذبات ہرٹ ہوں۔
 ”جی بولیں۔“ خود کو مضبوط کئے اس نے اجازت دی۔

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس بارے میں ممانے آپکے چیرٹس سے بات کی ہے لیکن مجھے آپکی رضامندی چاہئے۔ باقاعدہ پرپوزل آپکی ہاں کے بعد ہی بھیجنا چاہتا ہوں۔“ کبیر نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا تھا۔

”مم۔ میرے چیرٹس نے کیا کہا اس بارے میں۔“ اسکی زبان لڑکھرائی۔ اس نے تو سوچا تھا کہ اگر ایسی

کوئی بات ہوئی تو وہ کبیر کے پوچھنے پر فوراً سے منع کر دے گی لیکن نائلہ آنٹی کا اسکے پیرٹس سے بات کرنے کا سن کر گویا سکتے کی کیفیت میں بمشکل پوچھ پائی۔

”ان کی طرف سے تو ہاں ہے بس آپ کے ہاں کا انتظار ہے۔“ کبیر اسکے سفید پڑتے چہرے کو دیکھ کر تشویش میں بولا۔

دھڑ دھڑ بہت سے آنسو اسکی آنکھوں سے بہتے اسکے چہرے کو بھگو گئے۔ آنکھوں میں حیرت بے یقینی و بے بسی لئے وہ کبیر کو دیکھ رہی تھی۔ اسکے پیرٹس اسکے ساتھ ایسا ظلم کیسے کر سکتے تھے جب کہ وہ لوگ حقیقت سے واقف تھے۔

”آریو اوکے۔“ اسکی حالت سے گھبرا کر کبیر نے پوچھا تو وہ دھکی دل کے ساتھ پھیکا سا مسکرائی تھی۔
 ”میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔“ مسکراہٹ کو معدوم کر کے خود کو سنبھالتے ہوئے اس نے کہا تھا۔
 ”مگر کیوں؟“ کبیر نے اسکی آنکھوں میں پھیلے درد کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میں آپ کو وجہ بتانا مناسب نہیں سمجھتی۔“ چند ہی لمحوں میں وہ خود کو کمپوز کر چکی تھی۔ دو ٹوک لہجے میں کہا۔
 ”ریجنیکشن بہت بڑی چیز ہوتی ہے مس بریا اور اسکا احساس صرف اسے ہی ہوتا ہے جو اس مرحلے سے گزر رہا ہوتا ہے۔ اور غالباً میں اس وقت وہی شخص ہوں۔ کم از کم اپنے ریجنیکٹ کئے جانے کی وجہ جاننا تو میرا حق ہے۔“ اس نے بہت سنجیدگی سے کہا۔
 ”میرا نہیں خیال کہ اس دنیا میں کوئی ایسا شخص ہوگا جو ریجنیکشن سے نہ گزرا ہو۔“ اس نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

”میں آج تک آپ کو نہیں سمجھ سکا۔ آپکے آنکھوں کی ویرانی اور چہرے پر پھیلے درد نے ہی مجھے آپکی طرف مائل کیا ہے ورنہ میرے نزدیک محبت تو شادی کے بعد ہوتی ہے اور حقیقی جذبات بھی وہی ہوتے ہیں۔“ وہ حیرت سے اسکے نارمل چہرے کو دیکھ رہا تھا جو چند منٹ پہلے شدید کرب میں مبتلا تھا اس نے کھل کر اپنے دل کی بات کہی۔
 ”آپکی بات سے میں بھی متفق ہوں۔“ اس نے اسکی بات سے اتفاق کیا۔ ”لیکن فی الحال میں وہ لڑکی نہیں ہوں جو آپکی محبت کی حقدار ہے۔“

”مگر کیوں مجھ میں ایسی کیا کمی ہے؟“ کبیر کے باقی لفظ بریانی درمیان میں اچک لئے۔

”آپ میں کوئی کمی نہیں ہے کبیر، آپ بہت اچھے انسان ہو مگر میں آپ کے نصیب میں نہیں ہوں وہ کوئی اور ہی ہے جسے اللہ پاک نے آپ کے لئے مخصوص کیا ہوا ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا تھا۔

”اور ہو سکتا ہے وہ مخصوص ہستی آپ ہی ہوں۔“ اس نے پراعتماد انداز میں کہا۔

اسکی بات پر وہ مسکرائی تھی پھر فیصلہ کن انداز میں دیکھ کر اس نے تمام پوشیدہ باتیں اسے بتا دیں جس کا ادراک ہونے پر کبیر بے پناہ حیرت میں مبتلا ہونے کے ساتھ ساتھ متسف بھی ہوا تھا۔

”میں بے شک بازل جہان کی زندگی میں نہیں ہوں لیکن وہ زندگی ہیں میری۔“ بریا کی آنکھوں میں اسکے ذکر پر بے پناہ محبت، کرب، بے بسی اور ساتھ ہی غرور اٹھ آیا تھا۔

”میری بازل جہان کے ساتھ وابستگی سوائے اللہ کے دنیا کی کوئی طاقت حتیٰ کے میری سانسیں بھی نہیں توڑ سکتیں۔ اس دنیا میں وہ میرا نہ ہو سکا تو کیا ہوا آخرت میں وہ صرف میرا ہوگا۔“

کبیر رشک بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”خوش نصیب ہے وہ شخص جو تمہیں اپنے حصے میں لکھا آیا ہے اور اتنا ہی بد نصیب کہ تم اسکے ساتھ نہیں۔“ کبیر کے بد نصیب لفظ پر بریانی ناگواری سے اسے دیکھا اور کہا۔

”بازل جہان اس دنیا کا خوش قسمت انسان ہے اور اللہ کرے اسکی خوش قسمتی ہمیشہ قائم رہے۔“ بریا ابھی بھی اسکا دفاع کر رہی تھی اسکے اتنا کچھ کرنے کے باوجود وہ اسکا ساتھ دے رہی تھی۔ کبیر کو وہ واقعی خوش قسمت لگا۔

”آئی ریسیپٹ یوزر فیلنگز ڈونٹ وری اب میری طرف سے آپکو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

بریانی اسکے کہنے پر ممنون نظروں سے اسے دیکھا اور اسکے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

”تھینکس آلات کبیر۔“ اس نے تہہ دل سے شکریہ کیا۔

وہ گلاس ڈور کی جانب بڑھا اور ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر مڑا۔

”میں دعا کروں گا بازل جہان صرف آخرت میں ہی نہیں اس دنیا میں بھی آپکا ہو جائے وہ بھی بلا شرکت

غیر ہے۔“

کبیر کی بات پر وہ تشکرانہ انداز میں مسکرائی تھی۔

”اور ہاں بریاء، ہم دوست تو رہیں گے ناں؟“

کبیر کے پوچھنے پر اس نے خوش دلی سے اثبات میں سر ہلایا تو وہ اللہ حافظ کہتا وہاں سے چلا گیا۔



ہابی سے جذبات کی رو میں بہہ کر اس نے بازل کے ساتھ معاملہ سوٹ آؤٹ کرنے کا کہہ تو دیا تھا لیکن اسکا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ اسکے آگے گھٹنے ٹیک دے گی۔ نہیں ہرگز نہیں ہاں وہ شرمندہ تھی۔ بازل کے ساتھ برے رویے پر صوفی سے، ہابی سے، وہ سب سے شرمندہ تھی اور اسی شرمندگی کے زیر اثر وہ کچن میں غائب دماغی کے عالم میں کھڑی تھی۔ اس نے اپنی کلائی کی جانب دیکھا۔ آنسو پھر اسکے نین کٹوروں میں بھرنے لگے۔ وہ بھی تو اسکے ہاتھ کو تھامتھا۔ کتنا فرق تھا نا اسکے لمس میں اور اس آدمی کے لمس میں۔

بازل نے جب جب اسکا ہاتھ تھاما تھا تب جب طلسم کو اس میں پاکیزگی، عزت و احترام گریز نہ رہا تھا و محبت محسوس ہوتی تھی۔ بھلے گرفت مضبوط ہوتی تھی مگر اس مضبوطی میں بھی ایک پیار بھرا دھولس ہوتا تھا۔ ایک ڈر و خوف ہوتا تھا اسکے چلے جانے کا اسکے چھوڑ دینے کا وہ گرفت بھی اسے کھونا دینے کے لئے ہوتی تھی۔

جبکہ اس اجنبی آدمی کی گرفت میں اسکے لمس میں کتنی غلاظت و ہوس تھی اسکی گرفت میں طلسم کو اپنا ہاتھ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے گناہوں کی بھٹی میں خود کو دھکیل دیا ہو۔ اسکی آنکھوں سے آنسو بہے تو آج ثابت ہوا بازل جہان سے واقعی اسکا پاکیزہ رشتہ تھا جس سے وہ منہ نہیں موڑ سکتی تھی۔ دل میں موجود بازل جہان کی نفرتوں کے بادل چھٹے تو دل کی دنیا کا آسمان صاف و شفاف نظر آنے لگا۔ اور اس شفافیت اور خالی پن میں اسکا سانس گھٹنے لگا تھا۔

لب کاٹتی وہ فلم کے سامنے کھڑی تھی۔ دودھ کے ایلنے پر اس نے ہڑبڑا کر پتیلے کو دیکھا اور گلوڑ پھن کر اتارنے کی بجائے ہاتھ سے ہی اتارنے کی کوشش کی اور پھر جو ہوا شاید نہیں ہونا چاہئے تھا۔

ابھی ابھی آفس سے آیا بازل کوٹ اتار کر صوفے پر بیٹھا تھا گردن کو دائیں بائیں ہلا کر وہ موبائل پر مصروف

ہو گیا تھا۔ ابھی وہ ایک میل چیک کر ہی رہا تھا کہ طلسمہ کی دلخراش چیخ پر وہ موبائل صوفے پر اچھالتا کچن کی سمت بھاگا تھا۔

کچن کا ہولناک منظر اسکا دل دہلانے کیلئے کافی تھا۔ سارے فلور پر ابلتا ہوا دودھ گرا تھا اور سائیڈ پر گری طلسمہ اپنا کہنی تک جلا ہاتھ لئے آنسو بہاتی بیٹھی تھی۔ اسکا پا جامہ بھی دودھ میں ڈوبا اسکے پاؤں سے چپکا ہوا تھا۔ بازل کو اندازہ لگانے میں قطعی دشواری نہیں ہوئی کہ اسکا پاؤں بھی بری طرح جل چکا ہے۔

”طلسمہ!“ وہ اسکا نام پکارتا بے اختیار اسکی سمت بڑھا تھا۔ ہابی اور شامہ بھی کچن کا منظر دیکھ کر گھبرا گئیں۔

بازل فوراً ہی طلسمہ کو اٹھاتا اسکے روم میں لایا تھا اور پیچھے آتی ہابی کو بولا۔

”ہابی! آپ اسکے کپڑے چھینج کر وائیں جلدی۔“

ہابی سے کہتے ہی وہ کمرے سے باہر نکل آیا اور ڈاکٹر کو کال ملانے لگا۔ کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر ڈریسنگ کا سامان لئے وہاں نرس کے ساتھ پہنچ گیا تھا۔

طلسمہ کو روتا دیکھ کر صوفی بھی جنھیں مار مار کر رونے لگی تھی۔

”ہابی! آپ صوفی کو سنبھالیں میں ہوں طلسمہ کے پاس۔“

شامہ سے صوفی چپ نہیں ہو رہی تھی تبھی اس نے ہابی کو کہا تھا۔ ہابی نہ چاہتے ہوئے بھی اسے لے کر کمرے سے باہر چلی گئی تھیں۔

بازل بیڈ پر طلسمہ کے ساتھ بیٹھا اور اسے شانوں سے تھام کر اسکے پاؤں نیچے لٹکائے تھے۔ اسکے ہاتھ اور پاؤں پر آبلے پڑ گئے تھے جنھیں واش کرنے کیلئے ڈاکٹر نے پہلے اسے انجیکشن لگایا اور پھر احتیاط سے اسکا پاؤں فلور پر رکھے ٹب میں رکھ دیا۔ ڈاکٹر نے جیسے ہی اسکے پاؤں سے آبلوں کو واش کرنا شروع کیا طلسمہ کی دل چیر چیخیں پورے جہان ولا میں گونج اٹھیں۔ طلسمہ نے اپنا منہ بازل جہان کے سینے میں چھپالیا تھا۔ ایک ہاتھ سے اسکی شرٹ مضبوطی سے پکڑ کر وہ بچوں کی طرح دھاڑے مار مار کر رو رہی تھی۔

بازل جہان بہت ضبط کئے مضبوطی سے اسکا شانہ تھامے بیٹھا تھا۔ طلسمہ کا درد اسکے لئے ناقابل برداشت تھا۔ لیکن وہ دانت آپس میں جمائے اسکے پاؤں سے ٹپکتے خون کو دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر نے پاؤں پر ڈریسنگ کی اور

اسکا ہاتھ واٹھ کرنا شروع کیا لیکن تب تک طلسمہ پر انجیکشن کا اثر ہو چکا تھا۔ اسکی سسکیاں کم ہو چکی تھیں۔ وہ نیم بے ہوش ہو گئی تھی۔ بازل کی شرٹ پر اسکی گرفت ڈھیلی ہوئی اور وہ غنودگی میں چلی گئی۔

ڈاکٹر میڈیسن اور زخموں کے لئے خاص ہدایت دیتا چلا گیا تھا۔ سینڈی ڈاکٹر کو چھوڑنے لگی تھی۔ طلسمہ کی سانسوں کی سرگوشیوں سے وہ اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ کتنی تکلیف میں ہے۔ سوتے ہوئے اسکے چہرے پر درد کے اثرات واضح طور پر رقم تھے۔ بازل نے آرام سے اسے خود سے الگ کیا اور بیڈ پر لٹا کر اسکا کمبل درست کرتے ہوئے اسکے سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا آیا تھا۔

بچے سے صوفی کے رونے کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔ وہ بیڑھیاں اترتا ہابی کے روم میں ناک کرتا آیا تھا۔ طلسمہ کے آنسو کے سبب اسکی وائٹ شرٹ تقریباً ساری گیلی ہو چکی تھی۔ وہ ڈھیلا ڈھالا چلتا صوفی کے پاس آکر بیٹھا اور اسے اپنی گود میں بٹھالیا۔

”بابا کی جان کیوں رو رہی ہے؟“ اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے نرمی سے پوچھا۔

”بابی پین میں ہیں نا اسلئے۔“ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔

”ہم، تو یعنی بابی پین میں ہوں گی تو آپ روؤ گی؟“ بازل کے پوچھنے پر صوفی نے اثبات میں سر ہلایا۔
 ”اور اس سے کیا ہوگا۔“ بازل کے پوچھنے پر اس نے اپنی ریڈش براؤن آنکھیں اسکی سرخ آنکھوں میں گاڑیں۔

”کیا ہوگا بابا؟“

”اگر بابی پین میں ہوں گی اور آپ روؤ گی تو بابی کو اور زیادہ پین ہوگا۔ پھر آپ کیا کرو گی؟“

بازل کے پوچھنے پر صوفی نے اپنے ننھے ہاتھ کی پشت سے گرتے آنسو کو صاف کیا۔

”میرے رونے سے بابی کو پین ہوگا؟“ اس نے ہنسی بھرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت زیادہ۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”ٹھیک ہے بابا میں اب نہیں روؤں گی۔“ اس نے دونوں آنکھیں رگڑتے ہوئے کہا۔ بازل نے مسکرا کر

اسے بوسہ دیا اور اسے شامہ کی گود میں بٹھا دیا۔

”ایک منٹ بازل، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ جانے لگا تھا جب شامہ نے اسے روک دیا۔
 ”ہم بولو۔“ بازل نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”بازل! میں اور ہابی چاہ رہے تھے کہ اگر تم طلسمہ کو ہاسپٹل ایڈمٹ کر دو تو زیادہ اچھے سے اسکا ٹریٹمنٹ ہو جائے گا۔ تم کیا کہتے ہو؟“

”تجربہ دینے کے ساتھ ہی اس نے بازل سے سوال بھی کیا تھا جس سے وہ بالکل متفق نہیں تھا۔
 ”میرے خیال میں طلسمہ کا ٹریٹمنٹ گھر میں زیادہ اچھے سے ہو سکتا ہے۔ رہی بات سرجری کی تب کی تب دیکھی جائے گی۔ فی الحال وہ گھر میں ہی رہے گی۔“
 ”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“

اس نے ابھی دروازے کی تاب پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ ہابی نے اسے پیچھے سے پکار لیا۔
 ”بازل! سب کچھ انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ پلیز زیادہ سٹرپس مت لینا۔“
 ہابی کی بات کو ہنا مڑے ہی سن کر وہ اثبات میں سر کو جنبش دے کر وہاں سے چلا گیا۔



کبیر نے بریا سے شادی سے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ انکار نائلہ کے دل پر گراں بن کر گزرا تھا۔ کیونکہ وہ بریا کو دل و جان سے اپنی بہو بنانا چاہتی تھیں کبیر کے انکار نے انہیں دکھی کر دیا۔ بریا سے انکار پر اس نے رامیہ کا نام نائلہ کو دیا تھا۔ رامیہ اسکے ڈیڈ کے دوست کی بیٹی اور اسکے بچپن کی دوست تھی۔ پہلے تو اسکے پیرنٹس حیران ہوئے پھر ان دونوں کی مقلبی کر دی۔ رامیہ بھی اس فیصلے سے بہت خوش تھی۔ کبیر کے ساتھ زندگی گزارنا ایک سہانے خواب جیسا لگ رہا تھا اسے۔

جبکہ کبیر کے اس فیصلے پر بریا کے بندہ ہوتے راستے پھر سے کھل گئے تھے۔ اس نے بریا کی بات کی لاج رکھی تھی اور اپنا وعدہ نبھایا تھا۔ بریا اس سب کے لئے کبیر کی بہت مشکور تھی۔ اس نے کبیر کے لئے اپنے دل میں پختہ تمام منفی خیالات صاف کر دیئے تھے۔ اور انکی جگہ اب عزت و احترام نے لے لی تھی۔

دن کا سورج ڈھل چکا تھا اور شام کے سائے ہر سولہا رہے تھے۔ وہ بازل تہمان کے ساتھ بہت دور تک

چلے جا رہی تھی کہ اچانک کسی آواز سے اسکی آنکھ کھل گئی۔ اس نے شدید ناگواری سے اپنا خواب ٹوٹ جانے والے سبب کی جانب دیکھا۔

اسکا میل فون اندھیرے کمرے میں چمک رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا خان کا نام سکرین پر روشن تھا۔ پہلے تو اس نے سوچا کاٹ دے مگر پھر اس نے کال اٹینڈ کر لی۔

”بری کہاں ہو تم یار؟ آج ہم دونوں کی مہندی ہے اور تم ہو کہ اب تک نہیں پہنچی۔“ خان نے چھوٹے ہی کہا تھا۔

یکدم سے بری نے لائٹ آن کی اور شرمندگی سے بولی۔

”ایم سوری خان، میں بس ابھی پہنچتی ہوں۔“

”ماما پاپا آگئے ہیں؟“ کسی خیال کے تحت اس نے پوچھا تھا۔

”جی محترمہ وہ تو کب سے آگئے ہیں۔ میں نے تمہارے بارے میں پوچھا تو مجھے بہت مایوسی ہوئی۔ رائیل بھی منہ پھلائے بیٹھی ہے۔“

خان کے کہنے پر وہ مزید شرمندہ ہو گئی۔

”ایم سوری آگین میں بس ابھی آتی ہوں۔“

وہ فوراً کمبل ہٹاتی اٹھی تھی۔



رات کا تقریباً دو اڑھائی کا وقت تھا جب درد کی شدت سے اسکی آنکھ کھلی تھی۔ ہاتھ پاؤں میں شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی تلوار سے اسے کاٹ رہا ہو۔ اسکی بے چینی حد سے سواتھی۔ وہ بن پانی کی مچھلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ آنکھوں سے گرم سیال پھر سے بہنے لگا۔

اس نے گردن سائیڈ پر کر کے صوفے کی جانب دیکھا۔ ٹیبل پر پڑے لیپ ٹاپ کی روشنی اسکے چہرے پر پڑ رہی تھی۔ ساتھ ہی کچھ فائلز بھی سامنے بکھری پڑی تھیں۔ اسکا ایک ہاتھ سر کے نیچے جبکہ دوسرا صوفے پر دھرا تھا اور اس ہاتھ میں فائل کھلی پڑی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کام کرتے کرتے سو گیا ہو اور زیادہ دیر بھی نہیں ہوئی

اسے سوتے ہوئے کیونکہ لیپ ٹاپ کی سکرین ابھی تک روشن تھی۔

طلسمہ اسے دیکھ کر پھر سے رونے لگی۔ اسے شدید درد ہو رہا تھا۔ وہ بے بسی سے بازل جہان کو دیکھنے لگی وہ اسکو ہرگز جگانا نہیں چاہتی تھی۔ اسے ہرگز نہیں بتانا چاہتی تھی کہ اسے کتنا درد ہو رہا ہے۔ مگر اسے اپنی سوکالڈا نا کو مارنا پڑا۔ بڑی ہمت کر کے اس نے بازل کو آواز لگائی تھی۔

”بازل!“

اسکی آواز اسکا ساتھ نہیں دے رہی تھی رونے کی وجہ سے اسکی آواز بہت بھاری ہو چکی تھی۔ اس نے دوبارہ کوشش کی۔

”بازل!“

بازل یکدم چونک کر اٹھا اور ایک سیکنڈ کا توقف کئے بتا اس تک آیا۔

”طلسمہ! کیا ہوا آریو اوکے؟“ اسے روتے دیکھ کر مندی سے اسکے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے بہت درد ہو رہا ہے بازل۔“ وہ بہت مشکل سے بولی تھی۔ اسکی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے چہرے پر درد رقم تھا۔

”پلیز طلسمہ! تھوڑی ہمت کرو میں کچھ کرتا ہوں۔“ اپنی دونوں ہتھیلیوں سے اسکے آنسو صاف کرتا وہ سیل فون اٹھا کر ڈاکٹر کو کال ملانے لگا۔ پہلی بار فون نہیں اٹھایا گیا مگر دوسری بار کال اینڈ کر لی گئی۔

”ہیلو ڈاکٹر! بازل جہان از ہمئر، میری وائف کو بہت چین ہو رہا ہے میں کیا کروں آپ کوئی اچھی سی میڈیسن لکھ کر دیں جس سے ان کو درد نہ ہو۔“ کال کے پک ہوتے ہی اس نے ایک سانس میں کہا تھا۔

”ریلیکس، ڈونٹ وری آپ انہیں وہی میڈیسن دیں جو میں نے دی ہیں یہ دقتی درد ہے اور ہوگا۔ آپ ایک کام کریں۔ انکا دھیان بٹائیں ماسنڈ ڈاؤرٹ ہوگا تو پین کو زیادہ فیل نہیں کریں گی۔“ ڈاکٹر کی نیند میں ڈوبی آواز ابھری تھی۔ بازل نے ”تھینک یو“ کہہ کر فون رکھ دیا۔

وہ طلسمہ کے پاس آیا اسے میڈیسن دی اور جھکن زدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ ایک خیال کے تحت وہ سٹڈی میں گیا اور وہاں سے ”دی ہابٹ“ اٹھا لایا۔ صوفی سے اسے پتا چلا تھا کہ طلسمہ کو دی ہابٹ بہت پسند ہے سو

وہ اسکے پاس بیٹھ کر اسے تھوڑی اونچی آواز میں پڑھنے لگا۔ طلسمہ نے حیرت سے اس شخص کو دیکھا جو اتنی رات کو اپنی نیند کی پرواہ کئے بغیر اسے بہلانے کی غرض سے اسکی من پسند کتاب پڑھ رہا تھا۔ پندرہ منٹ مسلسل پڑھنے کے بعد اس نے اچانک طلسمہ سے پوچھا تھا۔

”طلسمہ! دردتو نہیں ہو رہا؟“

اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔ بازل ہلکا سا مسکرایا اور پھر سے پڑھنے لگا۔ طلسمہ کی آنکھیں ہولے ہولے بند ہونے لگی تھیں۔ اس پر غنودگی طاری ہوئی اور وہ سو گئی۔ بازل نے بک پڑھتے پڑھتے اسے دیکھا اور پھر پانچ منٹ بعد اس سے پوچھا۔

”طلسمہ! سو گئی ہو؟“

اسکے پوچھنے پر کوئی جواب نہیں ملا تو بازل نے بک سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور صوفے پر جا کر اس پر نظریں جمائے بیٹھ گیا۔



پھر یونہی دن گزرتے گئے۔ بازل، ہانی اور شامہ ہر وقت اسکا خیال رکھنے میں مگن رہتے۔ بازل تہمان ہر وقت اسکے ساتھ رہتا۔ اسکے کھانے پینے، کپڑوں حتیٰ کہ اسکی چھوٹی چھوٹی چیزوں کا دھیان رکھتا۔ اس نے بازل کا پرواہ والا روپ تو دیکھا تھا لیکن اسکا یہ انتہا کا کیرنگ و لوگ روپ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ اسکے دل میں بازل تہمان کے لئے شدید نفرت تھی مگر یہ نفرت کیسے آہستہ آہستہ اسکے دل سے نکلی اسے پتا ہی نا چلا۔

وہ حیرت سے اس شخص کو دیکھتی جو اسکے کھانے پینے کا بے انتہا خیال رکھتا۔ طلسمہ کو کون سا سوپ پسند ہے اسکے لئے کون سی ڈش بنوانی ہے، کون سا ٹیک کس وقت دینا ہے ہر وقت اسے یہ غی یاد رہتا۔ وہ بے یقینی سے اس شخص کو دیکھتی جو صوفی کے ساتھ کھیلتا کھیلتا یکدم اس سے پوچھتا۔

”طلسمہ تمہیں درد تو نہیں ہو رہا؟“

اور یہ سوال وہ دن میں کئی بار پوچھتا اور وہ ہر بار نفی میں سر ہلا دیتی۔ وہ پر طول سی اس شخص کو دیکھتی جو پورا دن رف سے حلیے میں رہتا۔ دیر رات تک اپنے کام نبھاتا، فون پر

برزنس کنورسیشن میں لگا رہتا وہیں سکاؤپ پر برزنس میٹنگز اٹینڈ کرتا اور وہیں صوفے پر بیٹھا بیٹھا سو جاتا۔

وہ تاسف سے اس شخص کو بکیتی جو بے حد تھکان کے باوجود چہرے پر مسکراہٹ لئے ہابی کے ساتھ باتیں کرتا۔
شامہ کے ساتھ وقت گزارتا۔ صوفی کے لاڈ اٹھاتا اور طلسمہ کو مزے مزے کے قصے سناتا جن کے دوران وہ کبھی کبھی ہنس بھی دیتی تھی۔ اس نے تو گویا اسکے کمرے کو سب کا کمرہ بنا دیا تھا۔ صبح سے شام تک سب اسکے پاس رہتے۔
کبھی کبھی تو صوفی بھی اسکے پاس سو جاتی تھی۔

طلسمہ نے اس عرصے میں اس انسان کو ایک منٹ بھی فارغ نہیں دیکھا تھا۔ اکثر تو وہ کھانا کھانا بھی بھول جاتا تھا اور ہابی کے یاد دلانے پر ایسے ری ایکٹ کرتا جیسے یہ کوئی بہت ہی غیر اہم کام ہو۔ پچھلے ایک سال میں وہ بازل کو اتنا نہیں جان پائی تھی جتنا اس تھوڑے سے عرصے میں اس نے بازل کو جانا تھا۔ کم از کم اسکے دل سے بازل کیلئے خود غرض کا لفظ تو نکل ہی گیا تھا کیونکہ وہ بہت بے غرض انسان تھا۔ رشتوں کا احترام کرنے والا، رشتوں سے محبت کرنے والا۔ صوفی سے کس قدر والہانہ محبت کرتا ہے یہ وہ جان گئی تھی۔ ہابی کو کتنا چاہتا ہے جان گئی تھی۔ شامہ سے کتنی انچھٹ ہے اسکی، یہ وہ جان گئی تھی لیکن نہیں جان پائی تھی تو یہ بات کہ کیوں کی اس نے اسکے ساتھ شادی، کیوں اٹھا کر لایا وہ اسے اسکی شادی والے دن۔

یہ بات اگر وہ چاہ رہی تھی تو بھی دل سے نہیں نکال پارہی تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود وہ بازل سے نفرت نہیں کر پارہی تھی۔ وہ اسکی محبت میں گرفتار ہونے لگی تھی اور یہی بات اسے بری طرح ڈسٹرب کر رہی تھی۔ بھلا وہ ایسے شخص سے کیسے محبت کر سکتی ہے جو اس کے لئے رسوائی کا سبب بنا تھا، جس کی بدولت اسکے گھر والوں کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا ہوگا، کتنی سبکی ہوئی ہوگی نا اسکے گھر والوں کو۔

وہ روز یہ سب سوچ کر بازل کے لئے دل میں نفرت پیدا کرنے کی سعی کرتی روز ہی نا کام ہو جاتی۔ روز برا سوچتی اور بغیر کسی نتیجے پر پہنچے اسکی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹ جاتا اور وہ خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہتی جسکی آنکھوں میں جلتی محبت کی قدیلیں اسکا دل بھر دیتیں۔

کیوں، آخر کیوں لڑکیاں اتنی کمزور ہوتی ہیں۔ ذرا سی توجہ، ذرا سی التفات کے آگے وہ کیوں بڑے بڑے گناہ، بڑی بڑی زیادتیاں معاف کر دیتی ہیں آخر کیوں؟

نہیں بازل جہان، میں وہ لڑکی نہیں ہوں۔ میں اتنی جلدی خود کو تمہارے آگے جھکنے پر مجبور نہیں کروں گی میں آج بتا دوں گی کہ یہ میری چپ طوفان کے آنے سے پہلے کی چپ ہے۔ میرا دل تمہارے لئے نہیں پگھل سکتا میں آج تمہیں بتا دوں گی۔

آج اسکی پٹی چینیج ہونی تھی۔ وہ ہابی کے شانے سے لگی آنسو بہاتی بازل جہان کو دیکھ کر سوچ رہی تھی جو بالکل اسکے سامنے صوفے پر آگے کو جھک کر بیٹھا ہوا تھا۔ اپنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں بنا کر انہیں ہونٹوں پر لکائے بڑے تحمل سے بیٹھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

پٹی چینیج ہوتے ہی وہ بھی ڈاکٹر کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر کے جاتے ہی اس نے پلٹ کر مسکرا کر طلسمہ کی جانب دیکھا اور اگلے ہی پل اسکی مسکراہٹ طلسمہ کے الفاظوں سے غائب ہو گئی۔

”بہت خوش ہو رہے ہونا مجھے اس طرح دیکھ کر۔ ہو گے بھی کیوں نہیں، تمہاری تو یہ خواہش رہی ہے مجھے تکلیف دینے کی۔“

ہابی نے اچھبے سے طلسمہ کو دیکھا۔ شامہ کا چہرہ بھی سفید پڑا۔ وہ بازل کو دیکھنے لگی جو بغیر کس تاثر کے اسکے لگائے الزام سن رہا تھا۔

”تمہارے دل میں تو خوشیوں کے میلے لگے ہوں گے نا، یہی چاہتے تھے نا تم کہ میں روؤں، تڑپوں تو لو ہو جاؤ خوش، مناء جشن تم جیت گئے، میں ہار گئی۔ رور ہی ہوں تڑپ رہی ہوں۔“ اسکے آنسو روا لگی سے بہنے لگے۔

”مجھے نفرت ہے بازل جہان! تم سے تمہاری شکل سے، تمہاری آواز سے، تم مجھے چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ تمہیں اللہ کا واسطہ چھوڑ دو مجھے۔“ آخر میں وہ حلق کے بل چلائی تھی۔ ہابی کی آنکھیں غم و غصے سے بھرا گئیں۔

بازل کا سرخ چہرہ انکا دل کاٹ گیا تھا۔ وہ تھوڑی دیر چپ رہا پھر اسے دیکھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں بولا۔

”چھوڑ دیا۔“

ہابی نے روتے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھا۔ شامہ بازل کے پیچھے بھاگی تھی جبکہ طلسمہ، اسے تو ایسا گاجیسے دل اندر ہی پھٹ گیا ہو۔



”ہیلو مسٹر احمد چغتائی! کیسے ہیں آپ؟“ بازل نے انکے آفس میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا تھا۔

”ارے بازل بیٹا! کیسے ہوا آپ؟“ وہ بٹاش لہجے میں کہتے اس سے اٹھ کر گلے ملے تھے۔

احمد چغتائی اسکے بابا کے کلوز فرینڈ تھے اور پاکستان میں قائم انکی کمپنی کو وہی دیکھتے تھے۔ بازل کی ان سے اور انکی وائف سے کافی اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ یقین بہت تھا اسے ان پر تبھی آج انکی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔

”کہو بیٹا پاکستان کیسے آنا ہوا؟ کمپنی کی ساری رپورٹس تو میں نے کل ہی میل کر دی تھیں۔ اور کوئی میٹنگ بھی نہیں ہے۔“

ان کے لہجے میں بازل کے لئے فکر مندی تھی کیونکہ وہ کبھی بغیر کسی وجہ کے نہیں آتا تھا۔

”بس ایک بہت ضروری کام تھا جس کے لئے آنا پڑا۔ اس کام کیلئے مجھے آپکی مدد درکار ہے۔“ اس نے کرسی کو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

”کیسا کام؟“ احمد چغتائی بھی اسکے سامنے بیٹھ گئے تھے۔

”وہ بھی بتانا ہوں پہلے کافی تو منگوائیں۔“ اس نے سیل فون پر آتی کال کاٹتے ہوئے کہا۔

”کتنے دن کیلئے آئے ہو؟“ انہوں نے کافی کا آرڈر دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”صرف آج کیلئے ہوں۔ کل آیا تھا آج فلائٹ ہے میری۔“

اسکے کہنے کے دوران سیکرٹری کافی رکھ گیا تھا۔

”اچھا تو چلو لُچ اور ڈنر گھر پر کریں گے۔“ انہوں نے کافی کا سپ لیتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں مجھے ضروری کام ہے ورنہ ضرور آپکی آفر قبول کرتا۔“ شکر یہ۔“ اس نے شائستہ انداز میں انکی آفر رد کی تھی۔

”بازل اب تم زیادتی کر رہے ہو۔“ وہ تھوڑے خفا ہوئے۔

”پلیز برا مت مانیں، فیکسٹ ٹائم پکا آپکے گھر کھانا کھانے کیلئے ہی نہیں بلکہ رہنے کیلئے بھی آؤں گا۔“ وہ

معذرت خواہ سا بولا۔

”دیکھو پراس کر رہے ہو؟“

”اور آپ جانتے ہیں میں اپنے وعدوں کا کتنا پکا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

سیکڑی ٹرے اٹھا کر گیا تو اسکے جاتے ہی اس نے احمد چغتائی سے کہا۔

”مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے۔“

بازل جہان کے چہرے پر اتنی سنجیدگی انہوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی لہذا وہ چونک کر اسکی جانب متوجہ ہوئے۔

”کیوں نہیں، بولو کیا کام ہے؟“

”امام جہانزیب سے متعلق ہے۔“ اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے بات کا آغاز کیا تھا۔ دس بج رہے تھے جب اس نے بات سٹارٹ کی تھی۔ اور ایک کے قریب اسکی بات ختم ہوئی تھی۔ احمد چغتائی کے چہرے پر اب گہری سنجیدگی تھی جبکہ بازل پرسکون سا کرسی کی پشت سے ٹیک لگا گیا۔

”تم اس بارے میں شور ہو؟“ انہوں نے کمرے میں پھیلی جامہ خاموشی کو توڑتے ہوئے پوچھا۔

”I am sure about it“

”دیکھ لو بازل، مجھے نہیں لگتا یہ صحیح ہے کہیں بعد میں.....“

”بعد میں کچھ نہیں ہوگا۔“ اس نے انکی بات کاٹ کر کہا تھا۔ ”بس آپ یہ کام کر دیں میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“

”شکر گزار کی کیا بات ہے بازل پر.....“ احمد چغتائی کچھ کہتے کہتے رک گئے تھے۔

”یہ کام آپ کو میرے کال کرنے پر کرنا ہے۔“ اس نے انکی پریشانی نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کال میں آپ کو ایک ہفتہ بعد بھی کر سکتا ہوں یا ایک مہینے بعد یا پھر یہاں سے ہنوئی پہنچتے ہی بھی۔ اس میں کچھ چیزیں ہیں جو آپکی اس کام میں مدد کریں گی۔“

اس نے براؤن بریف کیس انکی طرف بڑھایا۔

”اب میں چلتا ہوں کافی ٹائم ہو گیا ہے۔“ ریٹ وائچ کی طرف دیکھ کر اس نے کوٹ کا بٹن بند کیا تھا۔

”انشاء اللہ زندگی رہی تو پھر ملاقات ہوگی۔“

وہ ان سے ہاتھ ملاتا چلا گیا۔ وہ خود تو پرسکون تھا لیکن احمد چغتائی کو پریشان کر گیا۔
 ”اللہ تمہارا نگہبان ہو۔“ کرسی پر بیٹھ کر وہ بریف کس کھولتے ہوئے بولے تھے۔



بازل کو گئے آج پانچ دن ہو گئے تھے۔ ان پانچ دنوں میں طلسم نے جلتے پیر کی ملی کی طرح اس کا انتظار کیا تھا۔ اسکی آنکھیں شدت سے بازل جہان کی غنچہ تھیں۔ وہ اسے چھوڑنے کی بات کہہ گیا تھا اور اب یہ طلسم کیلئے بہت بڑی بات تھی۔ وہ سب کچھ سوچ سکتی تھی مگر بازل سے علیحدگی ہرگز نہیں۔
 ہابی بھی تو اس سے سخت کبیدہ دتالاں تھیں۔ ہوتی بھی کیوں نا، اس نے بازل کو ہرٹ جو کیا تھا۔ آخر کو وہ اسکی بڑی بہن تھیں۔ ناراضگی تو دکھا سکتی تھیں۔ شامہ بھی اسکے پاس نہیں آتی تھی سب اس سے ناراض تھے۔ اسکی خود غرضی و بے حسی نے سب کو اس سے فاصلہ رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔ سرجری کے دوران بھی کوئی اس سے مخاطب نہیں تھا۔ سرد تاثرات لئے اسے حوصلہ مل رہا تھا۔ اس نے دل سے دعا کی تھی کاش وہ سرجری کے دوران ہی مر جائے مگر شاید وہ بہت ڈھیٹ تھی تبھی بچ گئی۔ بازل جہان کی غنچہ آنکھیں جب کھلیں تو تب بھی وہ تلاش میں تھی کیونکہ وہ نہیں آیا تھا۔ نیم غنودگی کی حالت میں اسے لگا تھا کہ بازل اسکے پاس ہے لیکن شاید وہ ایک احساس ہی تھا۔

بالآخر ایک مہینے کے طویل انتظار کے بعد بازل کی گاڑی کا ہارن اس نے سنا تھا۔ اسکے دل کی دھڑکنیں منتشر ہونے لگیں۔ پانچ منٹ تک ہمت مجتمع کر کے وہ بنانا کئے اسکے کمرے میں آئی تھی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ اس نے اسکے کمرے میں قدم رکھا تھا اور یہ قدم اسے جمادینے کیلئے کافی تھا۔
 اسے جمادینے والی انکی شادی کی تصویر تھی۔ گرے وال پر وہ قد آدم تصویر فل بلیک اینڈ وائٹ تھی۔ صرف ایک چیز تھی جو رنگین تھی اور وہ تھا طلسم کا ریڈ ستاروں سے چمچا تا دوپٹہ۔ اداس سی طلسم اس تصویر میں لگا ہیں نیچی کئے پر ملول سی دکھائی دیتی تھی۔ جبکہ وجاہت کا پیکر بنا بازل جہان آنکھوں میں استحقاق لئے مسکراہٹ دہاتا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ تصویر بالکل مکمل تھی۔ انکا ایک ایک نقش اس تصویر میں واضح تھا۔
 طلسم کی آنکھیں بھرا گئیں۔ واش روم سے نکل کر بازل نے ایک نظر اسے دیکھا اور صوفے پر بیٹھ کر شوز

اتارنے لگا۔ طلسمہ نے ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں صاف کیں۔ بازل کا لالعلق سارویہ اسکے لئے دکھ کا باعث بنا۔
 ”مم۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ اس نے وہیں کھڑے کھڑے کہا۔ بازل کوٹ اتار کر اب ویسٹ
 کوٹ کے نیچے سے ٹائی کھینچ رہا تھا۔

”اچھا ہوا تم خود آگئی، میں ابھی تمہیں ہی بلوانے والا تھا۔“
 بازل نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا مگر وہ جوں کی توں کھڑی رہی۔
 ”ایم ایم سوری بازل۔“ پھنسی پھنسی سی آواز اسکے گلے سے نکلی تھی۔ بازل ڈراز کی جانب بڑھا اور ایک بلیو
 فائل نکال کر اسکی سمت آیا۔

”یہ کیا ہے؟“ ڈو بتا دل اسے کچھ بہت غلط ہونے کا عندیہ دے رہا تھا۔
 ”ڈائورس پیپر۔“

طلسمہ کے پیروں سے زمین کھسکی۔ اسکے سیاہ کٹورے دکھ کے سمندر سے بھرنے لگے۔
 ”ایم سوری بازل، میں نے جو بھی کیا پلیر اسکے لئے مجھے معاف کر دو۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔“
 اس نے فائل کو ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ بازل اسکی طرف بڑھائے کھڑا رہا۔ وہ بری طرح ہچکولے لیتے
 ہوئے رونے لگی تھی۔ بازل نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”یہاں پر معافی کی تو کوئی بات ہی نہیں ہے طلسمہ اور نہ ہی میں تمہیں معافی مانگنے کا کہہ رہا ہوں۔“
 ”لیکن میں مانگوں گی معافی کیونکہ میں نے آپ سے بدتمیزی کی، ہابی سے کی، صوفی کے بارے میں برا کہا
 اور اسلئے ہی آپ مجھے یہ دے رہے ہیں نا۔“ اس نے فائل کی جانب اشارہ کیا۔
 ”جو تم سمجھو، لیکن فی الحال یہ پکڑو اور یہاں سے جاؤ مجھے سخت نیند آرہی ہے۔“

سرد بیگانہ بے زار لہجہ طلسمہ کو یقین نہیں آیا کہ یہ بازل نے اس سے کہا ہے۔ طلسمہ کو شدید توہین کا احساس ہوا
 غم و غصہ کا پہاڑ اس پر گرا تھا۔

”اوہ، واؤ تو اب سمجھ آیا بازل جہمان۔ مجھ سے بے زار ہو گئے ہیں دل بھر گیا ہے انکا میرے سے تبھی جان
 چھڑوا رہے ہیں نا۔“ اس نے تالیاں بجاتے ہو کہا۔ ”ویل ڈن بازل جہمان ویری گڈ۔ مجھے بتانا پسند کریں گے

کہ وہ کون ہے جسے میری جگہ دینے کا سوچ رہے ہو۔ یا پھر وہ یہیں ہے اسی گھر میں تمہاری بی لڑ بچپن کی دوست جس سے شاید تم شادی کرنے والے تھے مس شامہ۔ ہیں نا۔“ کانپتی ٹھوڑی کے ساتھ وہ پرانے والی طلسمہ بنی تھی۔

”تو گویا بہت ذہین ہیں آپ۔ میں جان گیا ناؤ پلیز کہیں یولیو۔“ بازل نے اسکے ہاتھ میں فائل پٹختی اور دروازے کی جانب اشارہ کیا۔

طلسمہ کا دل کرچی کرچی ہوا تھا۔ اسے یقین نہیں ہوا جو اس نے سوچا تھا وہ سچ لکلا۔ نچلا لب دانتوں میں جکڑتے ہوئے اس نے ٹھوڑی کو کاپنے سے روکا تھا۔

”اگر یہ ہی سب کرنا تھا تو کیوں میری زندگی برباد کی۔ کیوں مزید برباد کرنے پر تلے ہو۔ بولو۔“ توہین کے سبب اس نے چیخ کر کہا تھا۔

”اس سب کی ذمہ دار تم خود ہو۔ تم نے خود اپنی راہیں کھوٹی کی ہیں۔ مجھے بلیم مت دو۔“
طلسمہ نے نم ناک آنکھوں سے اپنا آپ بچاتے بازل کو دیکھا۔ اسے شدید دکھ ہوا کیونکہ وہ سب سچ کہہ رہا تھا۔

”بازل کیا میں واقعی تمہارے دل سے اتر گئی ہوں؟“ آنسوؤں کی برسات کرتی کانپتے وجود کے ساتھ اس نے کس آس سے اس سے پوچھا تھا۔ بازل اسکی سمت بڑھا، دروازہ کھول کر اسے باہر کھڑا کیا۔
”جاؤ طلسمہ، بہت دیر ہو گئی ہے۔“

اس نے دروازہ بند کر دیا۔ طلسمہ آنسو بہاتی وہیں کھڑی رہی۔

”السلام علیکم مسٹر امام جہانزیب۔ کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ احمد چغتائی اسکے آفس میں کھڑے اجازت طلب کر رہے تھے۔

”علیکم السلام۔ آئیں نا، وہاں کیوں کھڑے ہیں۔“ امام جہانزیب نے خوشدلی سے کہا تھا۔
”تشریف رکھیں۔“ وہ احمد چغتائی سے مصافحہ کرتے ہوئے بولے۔

”کیا لیں گے چائے یا کافی۔“ امام جہانزیب نے اسٹرکام اٹھاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں کچھ نہیں، تھینک یو۔“ احمد چغتائی نے کہا۔

”ارے آپ تو تکلف کرنے لگے۔“

دو کپ چائے انہوں نے خود ہی آرڈر کیا۔ احمد چغتائی بالکل خاموش پرسوج انداز میں بیٹھ رہے جیسے بولنے کیلئے لفظ تلاش رہے ہوں۔ معاملہ اتنا پیچیدہ تھا کہ وہ دونوں بات بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”کیا بات ہے؟ آپ بہت پریشان لگ رہے ہیں۔“ امام جہانزیب نے انکی خاموشی بھانپتے ہوئے پوچھا کیونکہ چائے پڑی پڑی ٹھنڈی ہونے لگی تھی۔ انہوں نے دو گھونٹ بھر کر جیسے ہمت باندھی۔

”امام صاحب! مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

”جی فرمائیں۔“ وہ ہمہ تن گوش ہوئے۔

”مجھے آپکی بیٹی طلسمہ کے بارے میں بات کرنی ہے۔“ احمد چغتائی نے کہہ کر انکی جانب دیکھا جن کے ہاتھ میں چائے کا کپ کانپا تھا۔ وہ بے یقین حیران و پریشان سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ امام جہانزیب احمد چغتائی کو صرف سال بھر سے جانتے تھے جبکہ طلسمہ کو اغوا ہوئے تقریباً دو سال ہونے کو آئے تھے۔ اور اس عرصے میں انہوں نے کبھی طلسمہ کا ذکر انکے سامنے نہیں کیا تھا۔

”آپ مم..... میری بیٹی کو کیسے جانتے ہیں؟“ بہت مشکل سے انہوں نے اپنے بوڑھے ہونٹوں کو جنبش دی تھی۔

”آپکی بیٹی کا مجھے پتا ہے۔“ انکی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ ”وہ اس وقت کہاں ہے میں یہ بھی جانتا ہوں۔“

”میری بیٹی کا پتا ہے آپکو، وہ کہاں ہے؟“

انکا وجود کاپنے لگا تھا۔ وہ بے ساختہ کھڑے ہوئے تھے۔

”بیٹھ جائیں امام صاحب، اب میں جو بتانے والا ہوں آپکو تسلی سے سننا ہوگا۔“

احمد چغتائی کے کہنے پر وہ بے چینی سے بیٹھ گئے اور امید بھری نظروں سے انہیں دیکھنے لگے۔

”آپکی بیٹی اس وقت ویت نام کے شہر ہنوی میں ہے۔“ اتنا کہہ کر وہ چپ ہو گئے تھے۔ باپ کی محبت بیٹی

کے ذکر پر بری طرح تڑپ اٹھی تھی۔ احمد چغتائی نے کچھ کہنے کی بجائے بریف کیس انکی طرف بڑھایا۔
”اس میں سے پہلے وائٹ انویسٹ نکالے گا۔“

وہ اس وقت خود کو کڑے امتحان میں محسوس کر رہے تھے۔ امام صاحب نے کانپتے ہاتھوں سے بریف کیس کھول کر اس میں سے سفید لفافہ نکالا۔

”کیا ہے اس میں؟“ انہوں نے انجانے خوف کے زیر اثر پوچھا۔
”آپ خود ہی دیکھ لیں۔“

انکے کہنے پر امام صاحب نے لفافے کو چاک کیا اور اگلے ہی پل وہ ششدر رہ گئے۔
”بازل جہان۔“ وہ زیر لب بڑبڑائے تھے۔ بازل اور انکی بزنس پارٹنرشپ طلسم کے اغوا ہونے کے کچھ عرصے بعد ہی ہوئی تھی۔

وہ بازل جہان اور طلسم کے نکاح کے وقت کی تصاویر تھیں۔ ایک ایک کر کے تمام تصاویر دیکھ لیں۔ جیسے جیسے وہ تصاویر دیکھ رہے تھے انکا دل بھرائے جا رہا تھا۔
”بلیو فائل۔“ احمد چغتائی کے کہنے پر انہوں نے تڑپ کر فائل اٹھا کر کھولی تھی۔ اس میں بازل جہان اور طلسم کے نکاح کی کافی تھی اور بھی بہت سے کاغذات تھے۔

”بازل جہان ہی آپکی بیٹی کو یہاں سے ہوئی لے کر گیا تھا۔ وہ اب بھی اسکی تحویل میں بحفاظت موجود ہے۔ اگر آپ اپنی بیٹی کو واپس لانا چاہتے ہیں تو اس میں ایڈریس موجود ہے۔ بازل جہان نے اسٹامپ پیپر تیار کروا کر اس پر سائن کر دیئے ہیں آپ جب چاہیں طلسم کو کورٹ سے خلاص دلوا سکتے ہیں۔“
احمد اور بھی بہت ساری انفارمیشن دیکراٹھو گئے تھے۔ امام جہانزیب بہت محبت سے طلسم کی تصاویر کو دیکھ اور چوم رہے تھے۔ کب کی ترسی آنکھوں کو اب راحت نصیب ہوئی تھی۔ وہ پوری طرح ٹوٹ کر بکھرے تھے۔ انہوں نے دل و جان سے اپنی جان کو یاد کیا تھا۔

امام جہانزیب ایک نہایت شریف و باکردار انسان تھے۔ وہ راجپوت فیملی سے تعلق رکھتے تھے انکی ریت و روایات میں شادیاں خاندان سے باہر نہیں ہوتی تھیں۔ لیکن وہ اپنے دوست کی بہن کو دل دے بیٹھے تھے تبھی اپنی

مرضی سے شادی کرنے کی وجہ سے انہیں گھر بدر کر دیا تھا۔ خاندان سے کٹ کر وہ کراچی آئے۔ ویسے بھی انکی سوچ بہت مختلف تھی ریت و رواج میں پھنسنے والے انسان نہیں تھے وہ۔

تہینہ کے ساتھ وہ بہت ہی پرسکون زندگی گزار رہے تھے۔ تہینہ بہت وضع دار اور سلیقہ شعار عورت تھی۔ انکی سنگت میں جیون بہت بہل تھا۔ اس زندگی میں بہار تب آئی جب اللہ نے ان کے گھر ایک گلاب کا پھول کھلایا۔ طلسمہ کی آمد نے انکی زندگی کو بہار کر دیا تھا۔ طلسمہ کے پانچ سال بعد زرین انکی گود میں آئی تو مانو انکی دنیا مکمل ہو گئی۔ دونوں بیٹیوں میں امام جہانزیب کی جان تھی۔ دونوں ہی انکی آنکھ کا تارا تھیں۔ انکی خواہش پر طلسمہ نے کیمسٹری میں ایم فل کیا تھا۔ اسکا آگے اسکا پی ایچ ڈی کرنے کا ارادہ تھا جب تہینہ نے زور دیکر طلسمہ کی منگنی اپنے بھائی کے بیٹے صہیب سے کر دی تھی۔

صہیب اور طلسمہ کی کافی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ دونوں بچپن کے دوست تھے۔ ایک دوسرے میں بے تکلفی دیکھ کر ہی امام نے یہ فیصلہ کیا تھا۔ طلسمہ کو بھی کوئی اعتراض نہیں تھا اسکے پاپا جو فیصلہ لیتے اسے منظور تھا چاہے پھر وہ صہیب ہوتا یا کوئی اور۔ اسکے نزدیک والدین کا فیصلہ ہی زندگی کے لئے بہترین ہوتا ہے۔ سو اس نے تمام معاملہ اپنے پیرنٹس کے سپرد کر دیا۔

دوسری طرف زرین تھی تو وہ اس سے چھوٹی تھی اور ابھی پڑھ رہی تھی۔ وہ تھوڑی ڈرپوک دیوسی تھی۔ زبان تو گویا اسکی تالو سے چمکی ہوتی تھی۔ ہر روز طلسمہ اسے ایک گھنٹے کا لیکچر دیتی تھی جس کا لب لباب کانفیڈنس ہوتا تھا۔ مگر وہ بھی زرین تھی کہاں اثر ہوتا تھا اس پر طلسمہ کے فضول سے قصے کہانیوں کا اسے کوئی سروکار نہیں ہوتا تھا اس بات سے کہ کیسے اور کب طلسمہ نے کس لڑکے اور کس لڑکی کو اسکی نانی یاد کرائی تھی۔ اور کون سا فیشن ان ہے اور کون سا نہیں۔ وہ تو بس کتابی کیڑا تھی۔ بابائے آدم کے زمانے کی کتابیں پڑھنا اسکا بہترین مشغلہ تھا۔

طلسمہ کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے چل رہی تھیں۔ ہر طرف خوشیوں کا میلہ لگا تھا۔ امام جہانزیب اور تہینہ نم آنکھوں سے بیٹی کی زندگی میں آنے والی بہاروں کے منتظر تھے۔ بہاروں کے منتظر کو کب خزاں نصیب ہوئی پتا ہی نا چلا۔ خوشیوں سے جھومتے گھر میں ماتم سا سماں ہو گیا۔ مسرت سے نم آنکھیں رنج و بے قراری سے بھگنے لگیں۔

زرین کے بتانے پر امام جہانزیب اور صہیب ہوا کی دوش پراڑ کر وہاں پہنچے تھے لیکن تب تک بہت دیر ہو گئی تھی طلسمہ کا نام و نشان تک وہاں نہیں ملا تھا۔

عزت بچانے کی خاطر زرین کا نکاح صہیب سے کر دیا تھا اور رخصتی فی الحال ملتوی کر دی تھی۔ غم و بدنامی کا پہاڑ ان لوگوں پر ٹوٹا تھا۔ امام جہانزیب کو ہارٹ ایک آیا تھا جس نے سب کو مزید پریشان کر دیا تھا۔ تہینہ کارورو کر برا حال تھا۔ وہ دونوں یکدم سے بہت بوڑھے نظر آنے لگے تھے۔ پولیس میں رپورٹ کر دی گئی تھی مگر طلسمہ تو ایسے غائب ہوئی تھی جیسے اسکا وجود کبھی ہو ہی نہ۔ صہیب اسکے پاپا خود امام جہانزیب نے ٹھیک ہونے کے بعد سرتوڑ کوشش کی تھی طلسمہ کو ڈھونڈنے کی مگر اسکا کہیں سراغ نہیں ملا تھا۔

”آپ کے پاپا آپکے بغیر مرجائیں گے پلیز طلسمہ واپس آ جاؤ۔“

رات کو چھپ چھپ کر اپنی لخت جگر کی تصویروں کو وہ پکڑ پکڑ کر روتے تھے۔ انہیں اپنے پاک پروردگار پر پورا یقین تھا کہ ایک نہ ایک دن وہ ضرور انہیں انکی بیٹی سے ملا دے گا۔

وقت پر پھیلا کر گزرنے لگا۔ دن ہفتوں میں، ہفتے مہینوں میں اور مہینے دو سال میں بدل گئے۔ ان دو سالوں میں اللہ نے انہیں صبر تو عطا کیا تھا مگر ان کا انتظار ختم نہیں ہوا تھا۔ ان دو سالوں میں زرین کو صہیب کے ساتھ رخصت کر دیا گیا تھا۔ سب اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے تھے۔ طلسمہ نام انکی یادوں میں تو تھا مگر انکی لائف میں نہیں تھا۔

اللہ نے بے شک انہیں صبر عطا کیا تھا مگر ان لوگوں نے امید نہیں چھوڑی تھی۔ انہیں پورا یقین تھا کہ انکی بیٹی انکی حیات میں ضرور انہیں ملے گی۔ وہ یقیناً خیریت سے ہی ہوگی اور انکی یہ امید رائیگاں نہیں گئی تھی۔ اللہ نے انہیں مایوس نہیں کیا تھا۔ انکا انتظار لا حاصل نہیں کیا تھا۔



”کیسی ہیں آپ؟“ رسمی علیک سلیک کے بعد غضنفر نے پوچھا تھا۔

ہابی مسکرا دیں۔

”میں ٹھیک آپ کیسے ہیں؟“

”بالکل آپ جیسا۔“ ہابی کے پوچھنے پر غفنفر نے مسکراتی آواز کے ساتھ کہہ کر ہابی کو جھینپنے پر مجبور کر دیا۔
”کیسے فون کیا؟“ ہابی نے گلا کھٹکھارتے ہوئے پوچھا۔

”بہت بڑی وجہ کیلئے کال کی ہے میں نے آپ کو۔ ہابی آپ میری بیوی ہونے کے ساتھ ساتھ بازل کی بڑی بہن بھی ہیں اس لئے میں یہ بات آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز میری بات کو غور سے سننا۔“
غفنفر کے لہجے کی سنجیدگی انہیں ٹھنکا گئی تھی۔

”کون سی بات؟“ کسی انہو نے خطرے کے پیش نظر انہوں نے پوچھا تھا۔

”کل میری بازل سے ویڈیو چیٹ ہوئی۔ بہت خوش لگ رہا تھا۔“

”تو.....؟“ غفنفر کے کہنے پر انہوں نے انجانے پن سے پوچھا۔

”تو یہ کہ وہ ہم سب کو دھوکہ دے رہا ہے۔ میں صرف اسکا دوست ہی نہیں بلکہ اسے اپنا چھوٹا بھائی بھی سمجھتا ہوں۔ وہ کیا کرنے جا رہا ہے مجھے اسکا اندازہ ہو رہا ہے۔“

غفنفر جیسے لہجے میں سوچ کر بولتے ہابی کو بھی پزل کر رہے تھے۔

”یقیناً وہ اب بھی ایسا کرنے جا رہا ہے جو نہ صرف اسکے لئے بلکہ ہمارے لئے بھی پریشان کن ہوگا۔“

”یہ آپکو کیسے پتا؟“ ہابی کا دل جیسے اندر ہی اندر لرزنے لگا تھا۔

”میں نے کہا تھا نا کل میری اس سے بات ہوئی تھی اور وہ بہت خوش لگ رہا تھا۔“ غفنفر نے وضاحت دی۔

’خوش لگ رہا تھا یہ تو اچھی بات ہے نا۔“ ہابی پریشانی سے جیسے الجھ گئی تھیں۔

”ہابی! تم اسی کی بہن ہونا۔“

غفنفر کی پرسنجیدہ آواز پر ہابی تناؤ کا شکار ہو گئیں۔

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں غفنفر، میری کچھ سمجھ نہیں آرہا۔ پلیز کھل کر بتائیں۔ میں پریشان ہو رہی

ہوں۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔ یہ بتائیں بازل خوش کب ہوتا ہے؟“ انہوں نے مزید سنجیدگی کا لہادہ اوڑھ کر

پوچھا۔

”جب اسکا موڈ اچھا ہوتا ہے۔ کوئی تہوار ہو یا پھر صوفی کے ساتھ وقت بتاتے ٹائم کوئی برتھ ڈے یا پھر سب بہت اچھا چل رہا ہو لیکن.....“ ناگھی سے کہہ کر انہوں نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”گڈ اب یہ بتاؤ وہ بہت خوش کب ہوتا ہے؟“ انہوں نے بہت پر زور دیکر پوچھا۔

”بہت خوش۔“ ہابی جیسے رک سی گئی تھیں۔

”ہاں، بہت خوش وہ تب ہوتا ہے جب اسے کچھ چھپانا ہوتا ہے۔ کچھ ایسا جو سب سے زیادہ اسے تکلیف دیتا ہے اور وہ کچھ اسے اندر ہی اندر کاٹ رہا ہوتا ہے۔ اس کاٹ کو اس درد کو چھپانے کی خاطر وہ خوش بلکہ بہت خوش خود کو ظاہر کرتا ہے۔“

غفسفر نے اگلی آنکھیں بھر ادیں۔ بازل سے ان کو شدید محبت تھی۔ بازل کو تکلیف میں دیکھنے کا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔

”غفسفر! آپکو پتا ہے ناکہ وہ کیا کرنے جا رہا ہے۔“ انہوں نے بھرائی آواز سے پوچھا۔

”اسے روک لو ہابی ورنہ بہت برا ہوگا۔ وہ زندگی کے پتے صحرا میں تنہا جھلس جائے گا اور ہم..... ہم اسکے جھلے ہوئے جسم پر ایک بوند پانی بھی نہیں ڈال سکیں گے کیونکہ وہ ایک بوند اسکے لئے سکون نہیں بلکہ اذیت کا باعث بنے گی۔“

غفسفر نے اپنی بات کہہ کر کال کاٹ دی تھی ہابی حلق میں دل لئے اگلی باتوں پر آنسو بہانے لگیں۔



شادی پر دلہن بن کر رائیل بہت پیاری لگ رہی تھی۔ خیر کم تو خان بھی نہیں لگ رہا تھا۔ وہ تو ایسے اکڑ رہا تھا جیسے کوئی قلعہ فتح کر لیا ہو۔ خان کے تو قہقہے ہی نہیں رک رہے تھے جبکہ رائیل بچاری سہمی ہوئی ہرن کی طرح بیٹھی تھی۔ اس نے صبح سے بریا کا سر کھایا ہوا تھا کہ خان اسکے شادی سے انکار کرنے کی وجہ سے ناراض ہے۔ مایوں اور مہندی کے فنکشن پر اس نے میری طرف دیکھا بھی نہیں وغیرہ وغیرہ۔

بریا بچاری اسے تسلیاں دے دے کر تھک گئی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے مگر وہ بھی رائیل تھی اندیشوں اور واہموں کی دکان، کہاں اتنی جلدی ماننے والی تھی۔

رخصتی ہوتے ہی بریا گھر آ گئی تھی۔ دن بھر کی تھکان کے باعث اسے فوراً ہی نیند آ گئی تھی۔ صبح وہ دیر سے سو کر اٹھی تو لاؤنج میں ماما، پاپا دونوں ہی موجود تھے۔ سلام کر کے وہ وہیں صوفے پر اپنی ماما کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔

”ناشتہ میں کیا لوگی؟“ ماما نے بہت پیار سے اسکے بال سہلاتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”جو آپکا دل چاہے بنا دیں۔“ اس نے مسکرا کر جواب دیا۔
 ”بری!“

پاپا کے پکارنے پر اس نے سوالیہ نظروں سے انکی طرف دیکھا۔
 ”منڈے کو ایک آفیشل میٹنگ ہے۔ خوشتر ممالک سے بڑے بڑے بزنس میمنز شرکت کریں گے۔ شام میں میٹنگ کے بعد ڈنر بھی ہوگا تمہیں بھی چلنا ہوگا۔ جبار کی خاص ہدایت ہے تمہارے لئے کہ تم ڈنر کے بغیر واپس نہیں آؤ گی۔ سو ریڈی رہنا۔“
 بریا پاپا کو دیکھ کر مسکائی اور پھر بولی۔
 ”جیسا آپ کہیں۔“



رات کے سیاہ پردے بہت آہستہ آہستہ سٹے تھے۔ صبح کی روشنی اس دنیا کو تو روشن کر گئی تھی لیکن طلسم کے اندر موجود سیاہ رات ویسے کی ویسی ہی تھی۔ گہری تاریک و سیاہ۔
 بے مقصد ہی وہ کسی غیر مرئی نقطہ کو گھور رہی تھی۔ کسی بھی سوچ سے دور خالی ذہن کے ساتھ وہ ساکت بیٹھی تھی۔ اسکے آنسو تو رک گئے تھے مگر دل ہنوز زور رہا تھا۔
 ”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔ رات بھی تم نے دروازہ لاک کر لیا تھا اتنے دن سے بات کرنا چاہ رہی ہوں مگر تم ہو کہ ہمیشہ ٹال دیتے ہو۔“ بازل لاؤنج میں آیا تھا جب اسے دیکھتے ہی ہابی اس پر چڑھ دوڑی تھیں۔
 ”آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی ہیں ہابی؟“ بے پناہ بے زاریت اسکے چہرے سے عیاں تھی۔ وہ مزید بولا۔

”میں پہلے ہی بہت کچھ سن چکا ہوں۔ مزید سننے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔ خدا را بخش دیں مجھے۔“

بازل کے رویے پر ہابی اپ سیٹ ہوئی تھیں۔ بازل سے اس رویے کی امید انہیں ہرگز نہیں تھی

”میں تم سے تمہاری ہی بات کرنا چاہ رہی ہوں۔ تمہیں سمجھانا چاہ رہی ہوں کہ جو تم کر رہے ہو بالکل ٹھیک نہیں

ہے۔ اس سے نہ صرف تم بلکہ ہم سب بھی متاثر ہوں گے۔ پلیز خود کو سزا مت دو۔“

بولتے بولتے ہابی کی نظریں لاؤنچ میں داخل ہوتی ہستی کی جانب پڑی تھی۔

”کون ہیں یہ؟“ ہابی نے فوراً بازل سے پوچھا۔ اگلی حسیں الارم دینے لگی تھیں۔

”آپ۔“ بازل نے سرگوشی کے سے انداز میں کہا۔

”ہاں میں امام جہانزیب۔ حیرانی تو نہیں ہونی چاہئے تھی تمہیں بتایا تو تھا کہ اپنی بیٹی کو تمہارے چنگل سے

چھڑوانے آ رہا ہوں۔“ وہ بازل کے مقابل آکر اسے قہر آلود لگا ہوں سے دیکھ کر غرار ہے تھے۔ ہابی کبھی امام

جہانزیب تو کبھی بازل کو دیکھ رہی تھیں۔

”آپ بیٹھیں۔ کیا لیں گے آپ کافی۔“ بازل نے سنجیدگی سے کہا۔

”زہری لوں گا مگر تمہارے گھر کے پانی کا گھونٹ تک نہیں لوں گا۔ حرام ہے میرے لئے۔“ وہ حقارت سے

اسکی بات کاٹتے ہوئے دھاڑے تھے۔

طلسہ کو نا جانے کیوں نیچے سے آتی آوازوں میں اپنے پاپا کا گمان ہو رہا تھا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اسکے

پاپا نیچے موجود ہیں وہ انگلیاں مروڑتی دروازے تک آئی تھی۔

”آپ بیٹھیں تو سہی۔ ہم بلا تے ہیں طلسہ کو۔“ ہابی نے اگلے چہرے پر چھائی ناگواری دیکھتے ہوئے محل

سے کہا تھا جبکہ اس وقت وہ بازل پر شدید تپتی ہوئی تھیں۔

ہابی کی بات کو انہوں نے نظر انداز کیا اور اس شاندار محل کو دیکھتے ہوئے پوچھا

”اور کتنی لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں تم نے یہاں؟“

انکے سوال میں چھپے زہریلے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے بازل نے کہا۔

”ابھی تک تو صرف وہی ہے میری دسترس میں۔ میں طلسہ کو بلاتا ہوں۔“

لاؤنج میں آتی صوفی اور شامہ کو دیکھ کر اس نے فوراً سیڑھیوں کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ وہ نہیں چاہتا تھا انکے سامنے کوئی تماشہ ہو۔

”شامہ! صوفی کو لے کر اندر جاؤ۔“ اس نے سیڑھیوں پر قدم جماتے ہوئے شامہ سے کہا تھا جو بازل اسکے پیچھے آتی ہابی اور اس سویر سے آدمی کو دیکھ رہی تھی جنکی شکل طلسمہ سے کافی حد تک ملتی تھی یا یوں کہا جائے طلسمہ ان سے کافی حد تک ملتی تھی۔

”بابا یہ کون ہیں؟“

صوفی کے پوچھنے پر امام جہانزیب تلملا گئے۔

”گھٹیا انسان! ایک بیٹی کے ہوتے ہوئے تم نے میری بیٹی کو اٹھایا۔ ایک بیوی کے ہوتے ہوئے میری بیٹی کی زندگی برباد کرتے ہوئے تمہیں ذرا شرم نہیں آئی۔“

یکدم اپنے پاپا کی آواز سن کر وہ گرل کے پاس آئی تھی۔

”بیوی نہیں ہیں یہ میری بہن ہیں۔“

پہلی بار امام جہانزیب کے جیسے اسے طیش دلا گئے تھے۔ اونچی آواز میں بول پڑا۔ بازل کو اس طرح دیکھ کر صوفی سہم گئی۔

”شامہ! صوفی کو لے کر جاؤ۔“ ہابی کے کہنے پر شامہ فوراً اسے لے گئی۔

طلسمہ نے نیچے جھانکا۔ اگلے ہی پل اسکی آنکھوں سے سیلاب بہنے لگا تھا۔ حیرت و کپکپاہٹ اسکے پورے وجود پر طاری ہو گئی تھی۔ آج پورے ایک سال اور گیارہ ماہ بعد وہ اپنے پاپا کو دیکھ رہی تھی۔ وہ پاپا جو بچپن سے لے کر جوانی تک اسکے لئے سایہ دار بادل بنے رہے تھے جنہوں نے ہمیشہ اسے اپنی محبت کی آغوش میں سموئے رکھا تھا تاکہ دنیا کی دھوپ انکی لاڈلی کو جھلسا نہ دے۔

ہونٹوں پر ہاتھ رکھے وہ روتے ہوئے اپنے پاپا کو دیکھ رہی تھی۔

”پاپا۔“ فرط جذبات سے چیختی وہ سیڑھیوں کی جانب بھاگی تھی۔ بازل کے اٹھتے قدم تھمے تھے۔ طلسمہ اسکے پاس سے گزرتی اپنے پاپا کے گلے لگی تھی۔ بازل نے مڑ کر اسے دیکھا۔ امام جہانزیب کے گلے لگی وہ بچوں کی

طرح پھوٹ پھوٹ کر رہی تھی۔ وہ بھی نم آلود آنکھوں سے اسکی پیٹھ سہلارہے تھے۔ کب کی فراق اب جا کر ختم ہوئی تھی۔ باپ کی ٹھنڈی چھایا کے نیچے اب وہ پھر سے آگئی تھی۔ بیٹی کی جدائی میں ترسی آنکھیں اب سیراب ہوئی تھیں۔

”میری بیٹی میرے ساتھ چلے گی نا؟“ انہوں نے اسکا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں لے کر امید بھری آواز سے پوچھا تھا۔ بازل جہان دم سادھے طلسمہ کو دیکھ رہا تھا۔ طلسمہ نے اثبات میں سر ہلایا۔ ہابی آگے بڑھنے لگی تھیں مگر بازل نے ان کا ہاتھ تھام کر روک دیا۔ اسکے ہاتھوں کی لرزش کو ہابی نے واضح محسوس کیا تھا۔ آنکھوں میں آنسو لئے انہوں نے اپنے بھائی کو دیکھا جو بت بٹا ان دونوں پر نظریں جمائے کھڑا تھا۔

”چلو۔“ امام جہانزیب نے اسکے گرد بازو پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

سارے عالم میں خاموشی چھا گئی تھی جیسے ساری دنیا خالی ہوگئی ہو اور باقی کچھ نہ بچا ہو۔ طلسمہ امام جہانزیب کے ساتھ مڑ گئی تھی۔ ان دونوں کے قدم لاؤنج کے دروازے کی سمت تھے۔

”دھک دھک“ بازل جہان کا دل زور و شور سے ایڑھیاں رگڑنے لگا۔ وہ دونوں دروازے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ بازل کی ریڈش براؤن آنکھیں سرخ جمیل کا منظر پیش کرنے لگی تھیں جسے اس نے گہرا سانس بھر کر تپتے سرخ خنجر صحرائیں بدل دیا تھا۔

وہ ہنوز پلک جھپکائے انہیں دیکھے جا رہا تھا۔ طلسمہ نے اپنے پاپا کے ساتھ باہر قدم رکھ دیا۔

”تمہاری آنکھوں کے سامنے جاؤں گی اور تم کچھ نہیں کر پاؤ گے۔“ طلسمہ کے کبھی کے کہے جملے اسکی سماعتیں جلانے لگے تھے۔ لاؤنج کا دروازہ بند ہو گیا۔ طلسمہ مکمل طور پر اسکی نظروں سے اوجھل تھی۔

جب تم تھے میری شام میں تھا صبح کا عالم
تم جب سے گئے شام جھلکتی ہے سحر میں
اس نے ہابی کا ہاتھ چھوڑا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”بازل ارکو۔“ ہابی اسکے پیچھے بھاگی تھیں مگر تب تک وہ دروازہ لاک کر چکا تھا



آج خان اور رائیل کے ولیمہ کا فٹکشن تھا۔ کبیر ایئر ٹرینس پر کھڑا مہمانوں کو ویلکم کر رہا تھا۔ اسکی نظریں ایک ہی شخص کی منتظر تھیں اور اسکا انتظار اب جا کر ختم ہوا تھا۔ ہاتھوں میں سفید بکے پکڑے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلانے وہ بڑی وجاہت و وقار کے ساتھ اسکی جانب آیا تھا۔
 ”السلام علیکم۔“ گرم جوشی سے سلامتی بھیجی گئی۔

”وعلیکم السلام مسٹر بازل جہمان! کیسے ہیں آپ؟“ کبیر نے سلام کا جواب دیکر نہایت اشتیاق سے اے دیکھتے ہوئے پر تپاک لہجے میں پوچھا۔

”آپ کی آمد ہمارے لئے بہت خوشی کا باعث ہے۔ ٹھینکس فار کمنگ۔“ کبیر نے خوشی سے کہا۔
 ”ارے آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ بازل نے عاجزی سے کہا تو کبیر واقعی متاثر ہو گیا۔
 ”میں نے جتنا آپ کے بارے میں سنا تھا اور سوچا تھا آپ تو اس سے بھی بڑھ کر اچھے انسان ہیں۔ آپکی قسمت واقعی اتنی اچھی ہونی چاہیے تھی جتنی ہے۔ آپ واقعی سب لوگوں کا پیار و محبت ڈیز رو کرتے ہیں۔“ کبیر نے بریا کو سوچتے ہوئے غلوں دل سے کہا تھا جبکہ لوگوں کے پیار و محبت کا سن کر بازل جہمان کے چہرے پر ایک سایہ ابھر کر معدوم ہوا تھا۔

”ٹھینکس۔“ بہت دھیمے سے کہتے ہوئے اسکی نظریں سٹیج کی جانب انھیں تو وہیں منجمد ہو کر رہ گئیں۔
 مسکراتا ہوا چہرہ اسکی نظروں کے سامنے تھا وہ چہرہ جسے دوبارہ کبھی نہ دیکھنے کا اسے یقین سا ہو گیا تھا۔
 ”ی.....“ یہ ٹوٹے سے الفاظ بازل کے منہ سے نکلے تھے۔ کبیر نے اسکی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔
 رائیل کی کسی بات پر مسکراتی بریا اسکی نگاہوں کے سامنے تھی۔ اس نے واپس نگاہوں کا رخ بازل کی جانب کیا جو ایسے بت بنا کھڑا تھا جیسے دوبارہ کبھی نہ ملے گا۔

”مسٹر بازل جہمان!“ کبیر نے اسے پکارا مگر وہ ایسے کھڑا رہا جیسے سنا ہی نہ ہو۔
 ”مسٹر بازل جہمان!“ اس بار اس نے اسکا بازو ہلایا تھا۔ بازل یکدم ہڑبڑایا۔
 ”ہوں..... ہوں۔ کیا ہوا؟“

”آپ کو کیا ہوا مسٹر بازل جہمان! ایسے کیا دیکھ رہے تھے۔“ پھر اس نے جان بوجھ کر بریا کی جانب دیکھا۔

”شی از بریا میری ہونے والی وانف۔“ اس نے وانف لفظ پر زور دیا۔

بازل کا چہرہ یکدم تاریک پڑا۔ اس نے حیران کن سوالیہ نظروں سے کبیر کی جانب دیکھا تھا۔

”آر یو شو؟“ بازل نے بہت مشکل سے آواز کو مضبوط بنا کر پوچھا تھا لیکن اسکا کھوکھلا پن واضح محسوس کیا جاسکتا تھا۔

”ایس افکورس شی۔ از بریا مائی فیانی۔“ کبیر نے پراعتماد انداز میں کہا۔ ”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

بازل نفی میں سر ہلا کر پھیکا سا مسکرایا تھا پھر گہرا سانس لے کر اسے مبارک باد دی۔

”Congratulations“

اس نے کبیر کی جانب ہاتھ دوبارہ بڑھایا۔ کبیر نے فوراً اسکا ہاتھ تھاما اور گرم جوشی سی بولا۔

”تھینک یو ویری منچ۔ آپکو میری شادی میں ضرور آنا ہوگا۔“

”جی میں ضرور آؤں گا۔“

وہ بمشکل دس منٹ وہاں رکا تھا۔ منتشر سوچوں کو جھٹکنے کے لئے اس نے کافی ٹائم بتایا تھا مگر تہی داماں رہا۔ دیر رات جب وہ واپس ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہوا تو بہت زیادہ تھکا ہوا تھا اور بہت ڈسٹرب لگ رہا تھا۔ کوٹ اور اور ویسٹ کوٹ اس نے آتے ہی اتار پھینکے تھے جبکہ ٹائی ڈھیلی کر کے ایسے ہی لٹکے رہنے دی۔ صوفے پر بیٹھ کر اس نے اپنے جیل سے جے بالوں میں ہاتھ پھنسا لیے۔ اسکے پورے وجود میں ہی بے چینی و اضطراب پھیلا ہوا تھا کسی صورت اسے چین نہیں آ رہا تھا۔

آج اتنے عرصے بعد اس نے اسے دیکھا تھا جسے دیکھنے کی امید مری گئی تھی۔ اسے دیکھنے کی کوشش کی تھی اور نہ ہی اسکے بارے میں جاننے کی لیکن جب سے اسے دیکھا تھا اسکے بارے میں جانتا تھا۔ عجیب سے اضطراب اور وسوسوں نے اسے گھیر لیا تھا۔ بالوں کو جھٹکے سے چھوڑ کر اس نے موبائل اٹھا کر اپنے لائبر سے بات کی تھی۔ بات کرنے کے بعد اس نے فون ٹیبل پر اچھالا اور صوفے کی پشت پر نیم دراز ہو گیا۔

ایک عجیب سا ڈر تھا جو اسکے پورے وجود میں سرایت کر رہا تھا۔ سگریٹ جلا کر اس نے لمبا سا کش لیا تھا۔ آنکھیں موندنے پر ایک چہرہ جھٹ سے مسکرایا تھا۔ سگریٹ پر سگریٹ سلگا کر اس نے پورے کمرے میں گھٹن

بھری کثافت پیدا کر دی تھی۔ اسکا سر بہت دکھ رہا تھا۔ اس نے ہاتھ سے پیشانی کو مسلا۔
”میں دبا دوں؟“ تصورات پھر سے شروع ہو چکے تھے۔
”میرے لئے اعزاز کی بات ہوگی۔“

اس نے پیشانی سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ بہت نرم سلسلے اسکے ماتھے سے ٹکرایا۔ نرم و گداز ہاتھ اسکے درد کو ختم کر رہا تھا۔ اس ہاتھ کی گرمائی اسکے دماغ کو سکون پہنچا رہی تھی۔

”کیا تم نے مجھے واقعی چھوڑ دیا؟“ اسکی مدھم سے سرگوٹی ابھری تھی۔

”کیا واقعی اتنا برا ہوں کہ پہلے اللہ مجھ سے ناراض ہوا اور اب تم۔“

پیشانی پر موجود ہاتھ کو اس نے پکڑ کر دل پر رکھ کر اس پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ دیئے تھے۔

”اتنی ناراض ہو مجھ سے کہ مجھ سے منسلک تمام رشتے ختم کر دیئے تم نے۔ تم سن رہی ہو اس دل کی دھڑکن صرف تمہارے لئے واپس زندہ ہوئی ہے۔“

اسکی آنکھیں جھکن سے بند ہونے لگی تھیں۔ وہ انسو نیا کا پھٹ بن گیا تھا۔ رات رات بھر جاگتا تھا لیکن اب اس پر نیند کا غلبہ ہونے لگا تھا۔ ہمیشہ ایسے ہی ہوتا تھا جب اسکا وجد بلند یوں پر پہنچتا تھا وہ یونہی اسے اپنے آس پاس پا کر ہر شے سے غافل ہو جاتا تھا۔

”دیکھو پلیز، مجھے چھوڑنا مت ورنہ میں اس بار واقعی مرجاؤں گا۔“

اسکے لب بہت بھاری ہو رہے تھے۔ اسکی بڑبڑاہٹ شاید وہ خود بھی سن نہیں پا رہا تھا۔

”تم نے صحیح کہا تھا، مجھے میرے کئے کی سزا ضرور ملے گی اور دیکھو مجھے مل رہی ہے۔“

وہ نیند میں جاتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”میں تو اب یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ میرے پاس واپس آ جاؤ۔“

اسکا دماغ مکمل طور پر سن ہو گیا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت زائل ہو چکی تھی۔ نیند مکمل طور پر اس پر قابض ہو گئی تھی۔



جب وہ میٹنگ ہال میں داخل ہوئی تو کبیر، رامس اور خان کے علاوہ اور بھی چند لوگ وہاں موجود تھے۔ سب کو سلام کرتی وہ خان کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ کبیر اور رامس اسکے سامنے والی سیٹ پر براجمان تھے۔

”تھینک گاڈ تم آ گئی۔“ اسکے بیٹھے ہی خان نے کہا تھا۔

”انہیں تو آج آنا ہی تھا۔“

کبیر کی معنی خیز بات پر وہ ہولے سے مسکرا گئی۔ اس نے زیادہ غور کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

”ویسے آپ لگ بہت پیاری رہی ہیں۔“ رامس نے بھی اپنا حصہ ڈالا تھا۔

بریا نے سفید پاجامہ فراک پہنی ہوئی تھی جس پر ہلکے گلابی رنگ کا دھاگوں کا کام ہوا تھا۔ وہ ان لوگوں کی اس طرح کی گفتگو سے بے زار ہونے لگی تھی۔ پاپا اور جبارا کبیر کی بروقت آمد پر اس نے سکھ کا سانس لیا تھا۔ ہال کچھ لوگوں سے بھرنے لگا۔ سب نے اپنی اپنی نشست سنبھالی تھی۔ صرف ایک ہی کرسی خالی پڑی تھی۔ شاید آنے والا لیٹ تھا تبھی سب اپنی اپنی گفتگو میں مصروف تھے۔

وہ اپنے سامنے پڑے خالی صیبر پر غیر دماغی سے آڑھی ترچھی لکیریں کھینچ رہی تھی۔ وہ وہاں موجود ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھی۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ کوئی میٹنگ ہال میں داخل ہوا۔ سب ہی اسکی جانب متوجہ ہوئے تھے۔ جس نے سب کو آہستگی سے سلام کیا تھا سوائے بریا کے کیونکہ وہ تو اپنی ہی دنیا میں مگن تھی جبکہ اسکے پاپا حیران نظروں سے اس آنے والے کو دیکھ رہے تھے جو ہلکی سی مسکراہٹ لئے جبارا کبیر کے پاس آیا تھا۔ اسکے آتے ہی جبارا کبیر دونوں ہی کھڑے ہو گئے تھے۔

کبیر نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے پہلے چہرہ جھکائی بریا کو دیکھا پھر حیران و پریشان سے اسکے پاپا کو۔ اس نے ہی جبارا کبیر کو منع کیا تھا انہیں کچھ بھی انہیں بتانے سے۔

”مسٹر بازل تہمان! کیسے ہیں آپ؟“ جبارا کبیر نے پرتپاک انداز میں پوچھا تھا۔ بریا کے ہاتھ یکدم ساکن ہوئے تھے۔

”الحمد للہ، ایم پر فیکلٹی فائن ناؤ۔“

آواز بریا کے کانوں سے ٹکرائی تھی۔ اس آواز کو وہ لاکھوں میں بھی پہچان سکتی تھی۔ اگر سات پردوں سے بھی

یہ آواز آتی تو اس پہچانے میں قطعی دشواری نہیں ہوتی۔ دھک دھک، اسکا دل بہت آہستہ لیکن پر زور آواز میں دھڑک رہا تھا۔ ہین اسکے ہاتھ سے کپکپا کر گرا تھا۔

”ایکسکیوزی پلیز۔“ اچانک ہی کبیر کی آواز ابھری تھی۔

”ان سے تو آپ سب واقف ہی ہوں گے لیکن پھر بھی ہم اپنے مہمان خصوصی سے آپکا تعارف کروا دیتے ہیں۔ یہ ہیں مسٹر بازل جہان۔“

بریا کی آنکھیں لوہے کی ہو گئی تھیں۔ اتنی بھاری کہ چاہ کر بھی اٹھ نہیں پارہی تھیں۔

”جہان گروپ آف انڈسٹریز کے اوئیر۔“

نام کے ساتھ ایک اور تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ اسکی ہتھیلیاں پسینے سے شرابور ہونے لگیں۔ دل کی دھڑکن دھیرے دھیرے بڑھنے لگی تھی۔ کبیر تعارف تو بازل کا کروا رہا تھا لیکن اسکی نگاہیں بریا پر جمی ہوئی تھیں جسکا چہرہ اس وقت بے بس و مضطرب لگ رہا تھا۔

”بہت ہی کمپلیکس ہیں۔ جیتنا انکی عادت ہے پھر چاہے وہ بزنس ہو دل ہو یا پھر بیماری۔ حال ہی میں بہت مہلک بیماری کو مات دی ہے انہوں نے۔ اپنی جیتنے کی صلاحیت سے موت کے منہ سے لوٹے ہیں یہ۔“

بازل جہان سنجیدہ سا کھڑا تھا۔ اسکی نظریں اپنی سب سے مطلوب ترین ہستی کا طواف کر کے واپس لوٹ گئی تھیں جبکہ کبیر کے الفاظ نے بریا کو پتھر کا بت بنا دیا تھا۔ پتھر کا بت جو بٹنے جلنے یہاں تک کہ سانس لینے سے بھی قاصر تھا۔ اسکی سانسیں رک رہی تھیں۔ دل اس بری طرح سے دھڑک رہا تھا کہ گویا ابھی باہر نکل آئے گا۔

”موت کے منہ سے نکلے ہیں یہ۔“

یہ جملے پچھلے ہوئے سیسے کی مانند اسکی سماعت کو جلا رہے تھے۔ اسے لگ رہا تھا وہ اپنی سماعت کھودے گی۔ اسکا وجود تھر تھر کا ہنسنے لگا تھا۔ آنکھیں لباب پانی سے بھری جا رہی تھیں۔ وہ بازل کو دیکھنا چاہتی تھی مگر پلکوں کی باڑ ایسے گری تھی کہ اٹھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

میٹنگ شروع ہو کر بھی ختم ہو گئی تھی۔ اسے پتا نہ چلا۔ ہوش تو تب آیا جب اسکے پاپا اسکا ہاتھ تھام کر اسے ڈنر ہال میں لائے تھے۔

وہ پاپا کے ساتھ کھڑی اپنی غلطیوں پر ماتم کر رہی تھی۔ نادم، پریشان اور دکھی سی۔ بہت سکت باندھ کر خود کو سمجھا بجھا کر اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔ وہ جیسے کھڑی کھڑی زمین بوس ہو گئی تھی۔ اسکا دل بیٹھ گیا تھا۔ آنسو بہت تیزی سے گرنے لگے تھے۔ کتنا دیک ہو گیا تھا وہ۔ آنکھوں کے نیچے کتنے ہلکے پڑ گئے تھے۔ اسکے رنگت کیسی بجھی سی لگی تھی۔ کمزور ہونے کے سبب اسکے گالوں کی ہڈیاں بھی واضح دکھ رہی تھیں۔ اس نے فوراً نظریں گرا لیں۔ اس سے زیادہ دیکھنے کی تاب نہیں تھی اس میں۔

آہستہ آہستہ سب جانے لگے تھے وہاں سے۔ وہ بھی سب سے اجازت طلب کرتا آخر میں اسکے پاپا کے پاس آیا تھا اور مدھم سی آواز میں ”اللہ حافظ“ کہہ کر پلٹ گیا تھا۔ بازل جہان اسکی سائیڈ سے نکلا تھا۔ اس نے بے چین ہو کر پلٹ کر اسے دیکھا جسکے قدم بہت تیزی سے دروازے کی سمت بڑھ رہے تھے۔ وہ اسکی نظروں سے دور ہونے لگا تھا۔ اسکے آنسو روانی پکڑ گئے۔

”موت کے منہ سے نکلے ہیں۔“

اسکی آواز اسی گئی تھی۔ گلاس ڈور کھل گیا تھا۔ بازل جہان نے باہر قدم رکھا تھا اور وہ خود کو روک نہ پائی۔ ”بازل!“ بے اختیار اونچی آواز میں لوگوں کی پرواہ کئے بغیر اس نے اسے پکارا تھا مگر جب تک آواز اسکے حلق سے برآمد ہوئی وہ ڈور کر اس کر چکا تھا۔ اسکے پاپا سمیت سب نے چونک کر اسکی جانب دیکھا تھا۔ وہ کسی کی بھی پرواہ کئے بغیر باہر کی طرف بھاگی تھی لیکن جب تک وہ پہنچی اسکی گاڑی جا چکی تھی۔ صرف ایک جھلک تھی جو اس نے دیکھی تھی۔

خان بھاگتا ہوا اسکے پاس آیا۔

”بری! آریو اد کے؟“ وہ پریشان ہو گیا تھا۔

”خان..... خان مجھے انکے پاس جانا ہے۔ مجھے پوچھنا ہے وہ ہم..... بیماری۔“ وہ بری طرح اٹکنے لگی تھی۔ آنسوؤں کا پھندا اسکے حلق کو بری طرح جکڑے ہوئے تھا۔

”ریلیکس بریا۔ تمہیں جانا ہے نا اسکے ساتھ کیا ہوا۔ میں بتاتا ہوں پر پہلے تم چپ ہو جاؤ۔“

باقی سب بھی آچکے تھے۔ کیر نے اسے شروع سے لے کر آخر تک تمام روداد کہہ ڈالی تھی۔ دکھ و ملامت سے

وہ مری جا رہی تھی۔ کتنی سبکی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے کتنا پچھتاوا ہو رہا تھا اپنی نادانیوں پر وہ اپنے پاپا کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”آج تک آپ نے جو کہا کیا میں نے مانا۔“ رندھے ہوئے لہجے میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”بازل تہمان سے ملنے، فون پر بات کرنے سے منع کیا تو میں نے وہ بھی کیا۔ اسکے بارے میں جاننے کی کوشش بھی نہیں کی، وہ کیسا ہے، کیا کر رہا ہے، کہاں ہے میں نے دل پتھر کر لیا اس سے لیکن ایک امید تھی کہ شاید وہ مجھے لینے آئے لیکن ایسا نہ ہوا۔“ وہ سسکی لیتے ہوئے رکی تھی۔

”آپ نے کہا خود کو سنبھالوں، اسے یاد نہ کروں، اسکے غم میں جتنا نہ رہوں۔ اسے بھول جاؤں میں نے اس کی بھی کوشش کی لیکن پلیز پاپا اب نہیں۔“

اس نے اپنے پاپا کے دونوں ہاتھ تھام لئے تھے۔
 ”مجھے جانے دیں پاپا، پلیز ورنہ بہت دیر ہو جائے گی۔“ اس نے روتے ہوئے التجا کی تھی۔ اسکے پاپا نے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔



وہی لوگ تھے، وہی جگہ تھی اور وہی نظارے تھے۔ کچھ بھی تو نہیں بدلا تھا اس عرصے میں۔ ہنوئی کا موسم آج بھی اتنا ہی خوبصورت تھا جتنا پہلے تھا۔ کب سے اتر کر وہ گیٹ کی طرف بڑھی تھی۔ گارڈ نے حیرت سے اسے دیکھ کر گیٹ کھولا۔ وہ دبی مسکراہٹ کے ساتھ اندر داخل ہو گئی تھی۔ لاؤنج کے دروازے پر اب گارڈ نہیں تھا۔ بہت سی یادیں جیسے تازہ ہونے لگیں۔ براؤن شال شانوں پر پھیلائے وہ اس خوبصورت ڈسٹ لیس لاؤنج کو نکلنے لگی تھی جس سے اس کی بہت سی یادیں وابستہ تھیں۔ وہ کھوسی گئی۔

”میم آپ؟“ سینڈی نے خوشگوار حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ اس نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور حال پوچھنے کے بعد بولی۔

”بازل کہاں ہیں؟“

”سرٹیرس پر ہیں۔“ سینڈی کے تو چہرے کے ساتھ ساتھ آواز سے بھی خوشی کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔

سینڈی کے بتانے پر وہ سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی تھی۔ ریٹنگ پر ہاتھ رکھ کر وہ جیسے ایک چھڑے ہوئے احساس کو محسوس کر رہی تھی۔ اپنے کمرے کو اس نے بہت اپنائیت سے دیکھا تھا۔ بازل تہمان کے کمرے کے سامنے رک کر اس نے دروازہ کھولا اور مسکراتی نگاہوں سے دیوار کی جانب دیکھ کر اسے بند کر دیا۔

وہ ٹیرس کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ آخری سیڑھی کو بھی اس نے عبور کر لیا تھا۔ بہت خوبصورت ہوا چل رہی تھی۔ اسکے ہال ان رقص کرتی ہواؤں کے ساتھ اڑنے لگے۔ شال کو سنبھالتی وہ اسکے پیچھے آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے بڑی تسلی سے بازل کے چلیے پر غور کیا تھا۔ براؤن پیٹ اور وائٹ شرٹ کے ساتھ بکھرے بالوں میں وہ بہت رف سا لگ رہا تھا۔ آج تو اس نے اپنا موسٹ فیورٹ ویسٹ کوٹ بھی نہیں پہنا تھا۔ ویسٹ کوٹ سے جیسے اسے عشق تھا۔ کوٹ پہنے نہ پہنے ویسٹ کوٹ وہ لازمی پہنے رکھتا تھا۔ پھر چاہے وہ گھر ہو یا آفس۔

ریٹنگ پر کہنیوں کے سہارے جھکے وہ گھر کی بیک سائیڈ پر نظریں ٹکائے ہوئے تھا۔ وہ مسلسل سگریٹ سلگا رہا تھا۔ اسے اسکا سگریٹ سلگانا گوارا گزرا۔ اس نے بہت ہمت جمع کی اسے پکارنے کے لئے۔
”بازل“ بہت مشکل سے اس نے پکارا تھا۔

بازل ہلکا سا مسکرا کر مڑا، اسے دیکھا اور پھر واپس پہلے والی پوزیشن میں چلا گیا۔ پہلی بار اس نے بازل کی آنکھوں میں غم پرین دیکھا تھا۔ تاثرات سے جاری چہرہ اسے ڈرا گیا۔
”اتنے ناراض ہیں مجھ سے کہ مجھے دیکھنا تک گوارہ نہیں ہے آپ کو۔“
اسکی آنکھیں پھر نم ہونے لگی تھیں۔

بازل نے فوراً مڑ کر دیکھا تھا۔ اس طرح کے دھوکے تو اسے اکثر ہوا کرتے تھے۔ اکثر اسے لگتا تھا جیسے وہ اسکے آس پاس ہے۔ اسے بلارہی ہے اس سے بات کر رہی ہے۔ سوالیہ نظروں سے وہ اسکی طرف دیکھ رہا تھا اور جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ واقعی وہ اسکے سامنے کھڑی ہے یا یہ بھی نظروں کا دھوکا ہے۔
وہ بازل کے اس طرح سوالیہ انداز میں دیکھنے پر روہانسی ہو گئی تھی، بمشکل بول پائی۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں بازل، میں..... میں اپنی طلسم ہوں۔“ اس نے دلگیر لہجے میں کہا۔

ہاں وہ طلسم ہی تھی جب امام جہانزیب اسے بازل کے گھر سے لے کر گئے تو وہ اس وقت رات میں بازل

سے ہونے والی تلخ گفتگو کے صدے میں تھی۔ کچھ بھی سمجھنے سوچنے کی صلاحیت سے محروم وہ اپنے پاپا کے ساتھ آگئی تھی لیکن جب تھوڑا سنبھلی اور اسے پتا چلا کہ وہ بازل کو چھوڑ آئی ہے تب وہ بہت روئی تھی پر پاپا نے اسے جانے سے منع کر دیا۔ اسے ایک امید تھی کہ شاید بازل اسے لینے آئے مگر وہ خطرہ ہی رہی۔ پاپا اپنا تمام کاروبار سمیٹ کر دوہی شفٹ ہو گئے تھے۔ زندگی بھلے نئے ڈگر پر شروع ہو چکی تھی مگر زندگی کے نئے سفر میں وہ بہت پرانی مسافر تھی جسے ان رعنائیوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ تو بس اپنے ہی ماضی میں جئے جا رہی تھی وہ ماضی جو بہت حسین اور بے وقوفیوں سے بھرا ہوا تھا۔

طلسمہ کا دل اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبنے لگا۔ بازل کو اب بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسکے گھر میں اسکے سامنے کھڑی ہے۔ وہ چھو کر تصدیق کرنا چاہتا تھا لیکن ڈرتا روز کی طرح آج بھی وہ کہیں غائب نہ ہو جائے۔ وہ لب کاٹتی اسے دیکھ رہی تھی جو جانے کن بے اعتبار نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کا وجود ڈر کی زنجیروں میں جکڑنے لگا۔

”آپ..... آپ نے مجھ سے شادی کی تھی۔ میں تقریباً دو سال آپ کے ساتھ اس گھر میں رہی تھی۔“ اس کی آواز رندہ گئی تھی اور آنکھیں بہنے لگی تھیں۔

”اسی گھر میں بابی، صوفی اور شامہ بھی سرور کیشنز میں آئی تھیں۔ بیڑھیوں سے دائیں والے کمرے میں رہتی تھی میں۔“ وہ کہے جا رہی تھی۔ بازل کی آنکھوں میں خوشی بھری حیرت ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

”آپ نے مجھے پہچان لیا نا؟“

بازل کی آنکھوں میں شناسائی کی رمت دیکھنے کے باوجود اس کی جان سولی پر لٹکی ہوئی تھی۔

”تم مجھے واقعی کبھی نہیں سمجھ پاؤ گی طلسمہ۔“ اس نے واقعی پر زور دیا تھا۔ اسکے کہتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کتنا عرصہ ہو گیا تھا اسے اپنا نام اسکے منہ سے سنے ہوئے۔ وہ نام جو صرف اسکے منہ سے ہی سننے کی متمنی تھی وہ۔

”میں آپ سے بہت ناراض ہوں بازل، بہت زیادہ۔ آپ نے مجھے اتنا پرایا سمجھ لیا کہ ایک بار بھی مجھے اپنی بیماری کا نہیں بتایا۔“

اسکی بیماری کا ذکر کرتے ہوئے طلسمہ کے آنسوؤں میں روانی آگئی

”میرے جانے کے بعد ایک بار بھی میری خیریت نہیں پوچھی۔ ایک بار بھی مجھ سے ملنے یا مجھے لینے نہیں آئے۔“ وہ بہت دلجمعی سے روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ بازل مسکراہٹ دبائے اسکے شکوے سن رہا تھا۔

”پتا ہے اس تمام عرصے میں میں کتنا اذیت میں مبتلا رہی ہوں، کتنی تکلیف سہی ہے میں نے۔ آپکا اندازہ بھی ہے اس بات کا۔“ وہ مسلسل بولے جا رہی تھی اور بازل سینے پر ہاتھ باندھے اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”مانا میں نے بہت غلطیاں کی ہیں، بہت غلط سمجھا ہے میں نے مگر اس سب کا یہ مطلب تھوڑی تھا کہ آپ مجھے پرانیوں کی طرح خود سے الگ کر دیں۔ آپ نے مجھے بتایا کیوں نہیں کہ شامہ عہد کی وائف ہے۔ کیوں مجھے غلط سمجھنے دیا۔ بہت برے ہیں آپ۔“

بازل اب اسکی باتوں سے محظوظ ہونے لگا تھا۔ اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”مس بریا! آپکی کبیر کے ساتھ شادی کب ہے؟“

حیرت و بے یقینی طلسمہ کی آنکھوں میں پھیلی تھی یعنی کہ حد ہی ہوگئی۔ وہ غصے میں آگئی جیسا کہ بازل نے سوچا تھا وہی کہہ رہی تھی وہ بالکل نہیں بدلی تھی۔

”کیا کہا آپ نے، میری اور کبیر کی شادی؟“

غصے سے اسکی آواز تیز ہوگئی۔ بھلے کبیر نے اسے سب بتا دیا تھا لیکن وہ بازل سے اس سوال کی توقع ہرگز نہیں کر رہی تھی تھلا کر بھڑک اٹھی۔

”آپ کو شرم آتی چاہیے اس طرح کی بات کرتے ہوئے بھی۔ اپنی بیوی کو کسی دوسرے سے منسوب کر رہے ہیں، آپ نے سوچ بھی کیسے لیا کہ میں آپ کے علاوہ کسی اور کو اپنی زندگی میں داخل کروں گی۔ میں صرف آپ سے محبت کرتی ہوں اور.....“ وہ ایک دم رک گئی تھی۔ بازل نے اپنے لبوں پر سرشاری سی مسکراہٹ آنے دی۔ وہ اپنی زبان پھسل جانے پر فحش سی ہوگئی۔

”اینڈ نیو رکال می بریا اس مائی سیکنڈ نیم بٹ آئی لو طلسمہ۔“

اسکی پیدائش پر امام جہانزیب نے بہت چاؤ سے اسکا نام طلسمہ رکھا تھا لیکن تہینہ کو یہ نام تھوڑا عجیب لگا، سو

انہوں نے اسکا نام بریار کھ دیا۔ یوں اسکے دو نام ہوتے تھے۔ کبھی اسے طلسم کہہ کر پکارا جاتا تو کبھی بریار لیکن جیسے ہی اس نے حوش سنبھالا اس نے خود کو طلسم کہلوانا شروع کر دیا تھا کیونکہ اسے یہ نام بہت پسند تھا۔ یوں بھی یہ نام اس کے ڈاکو منٹس میں بھی تھا۔

بازل جہمان کے فراق میں اس نے سب سے درخواست کی تھی کہ کوئی اسے طلسم نہ کہہ کر پکارے کیونکہ اس نام سے اس دشمن جاں کی یاد اسے بے حال کر دیتی تھی۔

”خیر آپ کو اس بات سے کیا فرق پڑتا ہے۔ آپ تو ہمیشہ مجھ سے دستبردار رہے ہیں۔“ اسکے شکوے ابھی تک ختم نہیں ہوئے تھے۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو طلسم مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے مدھم آواز میں سنجیدگی سے کہا۔
 ”پر اس بات کو جو ٹھیک ہے آپ کو غلط ثابت کرنا ہے اور میں چاہتی ہوں آپ ایسا کریں۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے بازل کی جانب دیکھا تھا۔

”تم جانتی ہو طلسم! میں نے تم سے شادی کیوں کی تھی؟“
 جو بات وہ ہمیشہ پوچھتی آئی تھی آج وہ وہی بات کر رہا تھا۔ بازل جہمان نے رینگ سے ٹیک لگا کر اپنا دائیاں پاؤں اس کی جالی میں رکھا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے مسکرا کر اسے دیکھا۔



بازل جہمان مشہور بزنس مین عالم جہمان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اکی طرح ہی قابل اور لائق۔ بیس سال کی عمر میں ہی اس نے پڑھائی کے ساتھ ساتھ اپنے بابا کا بزنس جوئن کر لیا تھا اور پڑھائی کے ختم ہوتے ہی وہ بزنس کی دنیا میں ایک ابھرتا ہوا ستارا اور اپنے نام سے جانا جانے لگا تھا۔ یہ اسکی اور عالم جہمان کی بہت بڑی جیت تھی۔ اپنی زندگی میں ہی انہوں نے اپنے بیٹے کو کسی قابل کر دیا تھا۔

عالم جہمان اور جمانہ جہمان نے اپنے بیٹے کی تربیت بہت اچھے طریقے سے کی تھی کہ چھوٹی عمر سے ہی بہت اچھا و ذمہ دار بھائی و بیٹا ثابت ہوا تھا اور اس پر یقین کی مہربان لگی جب اسکے والدین کی ڈیڑھ ایک ہوائی حادثے میں ہوئی تھی۔ وقتی جھٹکا تھا لیکن بازل نے خود کو سنبھال لیا تھا۔ باپی چونکہ اس سے دو سال بڑی تھیں اسلئے عالم

تہمان نے اپنی زندگی میں ہی انکی شادی بازل کے کالج کے دوست غضنفر سے کر دی تھی۔

تہمان گروپ آف انڈسٹریز کی برانچز دنیا بھر میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اسپین میں موجود انکی کمپنی غضنفر، یوگنڈا میں عہد جب کہ کراچی میں مقیم انکی کمپنی کا چارج احمد چغتائی کے ہاتھ میں تھا۔ اسکے علاوہ یو کے اور لندن میں بھی اسکی کمپنی اپنی دھاک بٹھائے ہوئے تھی۔

انکی کمپنی کی مین برانچ ہنوئی میں تھی جسے بازل خود سنبھالتا تھا۔ ہنوئی شہر بازل کے لئے بہت اہم تھا۔ یہ وہی شہر تھا جہاں اسکے والدین نے اپنی زندگی کے پچیس سال گزارے تھے۔ عالم تہمان کا تعلق پاکستان سے تھا جبکہ جمائے اٹلی سے تعلق رکھتی تھی۔ ان دونوں کی ملاقات ہنوئی میں ہی ہوئی تھی۔ یہ شہر ان دونوں کو اتنا بھایا کہ یہیں اپنا مسکن بنالیا۔

کام کی وجہ سے وہ پاکستان آیا تھا۔ فروری کے گزرتے کھٹے میٹھے موسموں کا دن تھا۔ کراچی کا موسم بھی خوشگوار تھا۔ وہ اپنے پی اے کے کہنے کے باوجود رائیور کو لے کر نہیں آیا تھا۔ وہ احمد چغتائی کے گھر جا رہا تھا جب راستے میں طویل ٹریفک جام میں وہ پھنس گیا۔

شدید جھنجھلاہٹ کے باعث وہ مسلسل اسٹیرنگ پر انگلیاں بجا رہا تھا اور ساتھ ساتھ ریٹ وایج پر بھی نظر دوڑا لیتا۔ گاڑی کا شیشہ فولڈ کرتے ہوئے وہ موبائل پر اپنی میلو چیک کر رہا تھا۔ وہ اپنی ہی دھن میں موبائل پر نظریں جمائے ہوئے تھا جب ایسے ہی بے سبب اس نے نظریں اٹھائیں۔ سر پر دوپٹہ جمائے مسکراتی سی وہ لڑکی ڈھیر سارے شاپنگ بیگز اوپر کواٹھائے اسکی گاڑی کے سامنے سے گزر رہی تھی۔ اسکے ساتھ دو اور لڑکیاں بھی تھیں۔ اپنے ساتھ چلتی چھوٹی سی لڑکی کی کسی بات پر وہ دبی آواز میں ہنسی تھی۔ اس ہنسی نے بازل کے دل کی دھڑکنیں چرائیں۔ ایک پل میں اس کا دل حسین لے پر دھڑکنے لگا تھا۔ محبت کی دیوی اڑتی ہوئی آئی اور اس پر اور اسکے دل پر چاہتوں کی پھونک مار کر چلی گئی۔ سن گلاسز اتار کر وہ اس ہستی کو دیکھنے لگا۔ کتنا اپنا اپنا سا لگا تھا بازل کو وہ چہرہ جیسے برسوں کا شناسا ہو۔ زندگی سے بھرپور مسکراتا ہوا دل موہ لینے والا چہرہ۔ بازل مسمرائز ہوتے ہوئے اسے دیکھے جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اسکی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

اسکے جاتے ہی جیسے وحشت و خالی پن سا اس پر سوار ہوا تھا۔ بے چینی بڑھنے پر وہ ڈسٹرب ہو گیا۔ پہلی

فہرست میں اسکے بارے میں پتا لگوایا اور یہ جان کر اسے دلی صدمہ پہنچا تھا کہ وہ چند دن بعد کسی اور کی ہونے والی ہے۔ اس نے دل کو سمجھا کر دماغ سے کام لیا اور وقتی جذبات جان کر اپنے کام پر فوکس کرنے لگا لیکن جیسے جیسے اسکی شادی کے دن قریب آرہے تھے وہ عجیب سی چڑچڑاہٹ و بے چینی کا شکار ہو رہا تھا۔ طلسمہ کے موبائل کا پورے کا پورا ڈیٹا اسے وصول ہوتا تھا۔ وہ کس سے بات کر رہی ہے، کسے میسج کر رہی ہے اسکی تصاویر سب کچھ اسے ملتا تھا اور اس سب سے ایک بات واضح ہو گئی تھی کہ یہ طلسمہ کی پیو راریٹج میرج ہے۔ اس بات نے قدرے اسکے دل کو ٹھنڈک پہنچائی تھی۔

اس نے ہابی سے اس سلسلے میں بات کی تھی مگر انہوں نے پہلی فرصت میں انکار کر دیا تھا۔ شادی سے پانچ دن پہلے طلسمہ نے اسکے دل میں اپنی محبت کے پنبے گاڑے تھے۔ اس دوران وہ رشتہ بھی نہیں لے کر جاسکتا تھا اور جو کرنے کا وہ کہہ رہا تھا ہابی اس بات سے قطعی متفق نہیں تھیں۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ بازل کوئی غلط کام کرے لیکن اس نے کیا۔ ہابی کے ناراض ہونے کی پرواہ نہیں کی، شامہ کے رونے کو نہیں دیکھا۔ اس نے وہ کیا جو اسکے دل نے اسے کرنے کو کہا۔

وہ طلسمہ کو لے کر کے ہنوئی آگیا تھا۔ غنمفر اور عہد کے لاکھ سمجھانے پر کہ وہ طلسمہ کو تھوڑا سوچنے کا وقت دے دے اور نکاح ملتوی کر دے لیکن اس نے ایسا نہ کیا۔ لفظوں کا جال بن کر جھوٹ کا دامن تھام کر وہ طلسمہ کو اپنی زندگی میں شامل کر گیا تھا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ طلسمہ اسکے گھر میں اغوا شدہ کی حیثیت سے رہے۔ اسلئے اس نے اسے فوری طور پر اپنے نکاح میں لیا تھا اور ایسا کر کے وہ اچھالنے میں طلسمہ کو کھودینے والے خوف سے آزاد ہو گیا تھا۔

وہ خوش تھا۔ بہت خوش۔ ہر کام اچھا کرنے والا بازل جہان زندگی میں پہلی بار غلط کام کر کے خوش تھا۔ اسے پورا یقین تھا۔ وہ اپنے اس فیصلہ کو درست ثابت کر کے دکھائے گا اور اس سے جو جو بھی متاثر ہوا ہے ان سب کو اس کی تلافی کر کے دکھائے گا مگر یہ اتنا آسان بھی نہیں تھا جتنا وہ سمجھ رہا تھا۔ طلسمہ اسکی سوچ سے زیادہ پیچیدہ ثابت ہوئی تھی۔ ہابی اور اسکی باتیں سن کر اس نے کمرے کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ چلو کمرے تک تو ٹھیک تھا مگر اسکا خود کو نقصان پہنچانا اسے پاگل کر گیا۔ اس نے خود کو بھوک ہڑتال کر کے سوکھ کر کاٹنا بنا لیا تھا۔ یہ پھونشن اسکے لئے

نا قابل برداشت تھی۔ یہاں پر وہ فیل ہو گیا تھا اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

اسے لگا شاید طلسم حالات سے سمجھوتہ کر لے لیکن وہ سمجھوتہ کرنے والی شے نہیں تھی۔ سینڈی کے بتانے پر کہ وہ گھر کے ایک ایک حصے کو جانچتی نظروں سے گھورتی ہے اسے شک تو ہو گیا تھا کہ وہ بھاگنے کے منصوبے بن رہی ہے لیکن یقین تھا کہ وہ اتنی آسانی سے وہاں سے نہیں نکل سکتی۔

یہاں بھی طلسم نے اسے فیل کیا۔ وہ بھول گیا تھا کہ وہ اسے مات دیتی آئی ہے آج بھی دے دی۔ بڑی صفائی و آسانی سے وہ گھر سے نکل گئی تھی۔ طلسم کا ٹکٹا اسکی جان نکال گیا تھا۔ وہ جس معاشرے میں رہتا تھا وہاں کے درندوں سے واقف تھا کہ کیسے بھوکے شیروں کی طرح وہ شکار کو چیر پھاڑ دیتے ہیں۔ اسی غصے میں وہ اسکے ساتھ سختی کر گیا تھا۔

طلسم کی کلائی پر موجود اسکی انگلیوں کے نشان اسے شرمندہ کر گئے تھے۔ اسکی جلن اسے اپنے ہاتھ پر ہونے لگی تھی اس نے بہت پیار سے طلسم کو سمجھایا تھا مگر شاید وہ سمجھنے کے موڈ میں نہیں تھی اور اسکی یہ ہٹ دھرمی اسے مزید پریشان کر گئی تھی۔

دوسری طرف ہابی اس سے شدید خفا تھیں۔ نکاح میں بھی نہیں آئی تھیں۔ اس نے سرتوڑ کوشش کی ہابی کو منانے کی اور اس میں وہ کامیاب رہا۔ طلسم کی تنہائی دور کرنے کیلئے اسے ہابی کے سہارے کی بہت ضرورت تھی۔ پھر وہ تھیں بھی اسکی بہن، تمام ناراضگی کو پس پشت ڈال کر آگئی تھیں۔ یہ اسکی آدمی پریشانی دور کرنے کے لئے کافی تھا۔

وہ جب بزنس ٹور سے لوٹا تو طلسم اور صوفی کی دوستی نے اسکا دل ہلکا کر دیا تھا۔ مطلب وہ اسکی فیملی کو اپنی فیملی سمجھنے لگی تھی۔ ہابی سے عزت سے بات کرتی تھی، شامہ کے ساتھ قارل تھی۔ اسے اور کیا چاہئے تھا پھر اس نے صوفی کے ساتھ مل کر پلان بنایا تھا۔ ”بابا کی جان“ یہ لفظ کیسے اسکا چہرہ سرخ کر گیا تھا۔ پتا نہیں وہ خفت سے سرخ ہوا تھا یا حیا سے مگر بازل کو بہت بھایا۔ اس دن لان میں اسکا ہاتھ تھام کر واک کرتے ہوئے اس نے اللہ سے دعا کی تھی کہ اگر وہ اسکے حق میں بہتر ہے تو ہمیشہ اسکا ہی رہے اور شاید وہ اسکے حق میں بہتر نہیں تھا۔ طلسم سے ملنے سے پہلے بھی اسکی طبیعت اکثر خراب رہتی تھی اور وہ لا پرواہی کر جاتا تھا۔ یہ لا پرواہی اسے لے ڈو بی۔ ٹیٹ

کروانے پر اسے پتا چلا کہ اسے ”بلڈ کیئر“ ہے۔

وہ خوب اپنی قسمت پر ہنسا تھا۔ اتنا کہ اسکے ہنسنے پر ہابی لوگوں کے ساتھ ساتھ طلسمہ بھی حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا تھا وہ پیسے سے ٹھیک ہو جائے گا لیکن وہ بھول گیا کہ پیسہ ہی سب کچھ نہیں ہوتا۔ طلسمہ کے ساتھ کی گئی زیادتیوں کی سزا اسے ملنی شروع ہو گئی تھی۔ ہابی کا ڈر وجود میں بدل گیا تھا۔ اسکی بیماری شدت اختیار کرنے لگی تھی۔

اور وہ چپ تھا۔ بے حد چپ اتنا کہ اس نے کانوں کان کسی کو خبر نہیں ہونے دی تھی۔ وہ اپنے سے منسلک رشتوں کو پریشان نہیں دیکھنا چاہتا تھا اسلئے اس نے اسے رازداری میں رکھا۔ ڈپریشن تھا، غصہ تھا۔ اسی غصے اور طلسمہ کی بدتمیزی کے سبب اسکا ہاتھ اس پر اٹھ گیا تھا۔ صوفی کی فرمائش پر وہ انہیں گھمانے لے گیا تھا۔ اس دن اسکی طبیعت بھی بوجھل تھی۔ طلسمہ کی بے وجہ کی ضد ہنوز اس سے نفرت کرنے والے لفظوں نے اسے چار حانہ روپ اختیار کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ اسے وہاں چھوڑ آیا تھا۔ کسی کے بھی پوچھنے، زور دینے پر اس نے اپنی سخت نظریں انہیں دکھائی تھیں لیکن اندر کا حال تو وہ ہی جانتا تھا تاہل ہل گزرتے وقت میں وہ بے بسی کی انتہا کو پہنچ رہا تھا پھر آخر وہ دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اسکے پاس گیا تھا۔

اسے روتے ہوئے پاگلوں کی طرح بھاگتے دیکھ کر بازل کے دل پر مکا پڑا تھا۔ اسے خود پر شدید غصہ آیا۔ کیا وہ ان مردوں میں سے تھا جو اپنی عورتوں کو بیچ راہ کے چھوڑ دے۔ بھلے ہی اسکے گارڈز اسکی نگرانی کر رہے تھے مگر پھر بھی اگر اس نے آنے سے منع کر دیا تھا تو تھپڑ تو وہ ماری چکا تھا۔ کھینچ کر لے کر جاتا کہ چلو اس جہنم میں وہ ہی تمہاری اس جگہ ہے، اسی میں تمہاری عزت محفوظ ہے۔ اس رات وہ بچھتاؤں کی بھٹی میں خوب جلا تھا۔ پتا نہیں ایسا کیا ہوا تھا جو طلسمہ کا رویہ بدل گیا تھا۔ جو بھی تھا اسکا مثبت رویہ بازل کے لئے سکون کا باعث بنا تھا۔ وہ اسکو نظروں کے حصار میں رکھنے لگی اور وہ شرمندگی سے اس سے بچنے لگا تھا۔ ہابی کے ڈانٹنے پر بھی اسکی ہمت نہیں ہوئی تھی کہ اس سے جا کر معافی مانگ لے۔ اسکے چہرے پر چھپے اپنی انگلیوں کے نشان دیکھنے کی اس میں تاب نہ تھی مگر وہ اسے دیکھتی تھی اس میں کھوتی تھی اور وہ اسکے کھونے میں مرجاتا تھا۔

بازل سے گھبرانا، اس سے کترانا اسے بے اختیار ہو کر دیکھتے رہنا کا مطلب وہ اچھے سے جانتا تھا لیکن کوئی

بھی بڑا فیصلہ لینے سے پہلے وہ بہت سوچ بچار کر رہا تھا۔ طلسمہ سے علیحدہ ہونا وقت سے پہلے موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ مگر اسے ایسا کرنا تھا اس نے طلسمہ کو اپنا یا اپنے لئے تھا مگر اسے چھوڑ اس کے لئے رہا تھا اور یہ فیصلہ بازل نے اسکے جل جانے پر کیا تھا۔ طلسمہ کا جلنا سب سے زیادہ اذیت کا باعث بازل کے لئے بنا تھا۔ جلی وہ تھی لیکن آبلے بازل کے دل پر پڑے تھے۔ وہ طلسمہ کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا لیکن دیکھ رہا تھا۔ وہ جلد از جلد اسے صحت یاب ہونے کے بعد یہاں سے بھیجنا چاہتا تھا اس سلسلے میں وہ احمد چغتائی سے بات کر آیا تھا۔

سرجری والے دن ہی اس نے احمد چغتائی کو اپنا کام کرنے کو کہا تھا۔ اس دن وہ کافی دیر طلسمہ کے پاس بیٹھا رہا۔ اس کے بے ہوش وجود سے باتیں کرتا رہا اور اپنے آپ کو سمجھاتا رہا کہ بس اب یہ اسے چھوڑنے والی ہے۔ اس دن کے بعد وہ طلسمہ کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا لیکن جونہی اسے پتا چلا کہ امام جہانزیب آنے والے ہیں۔ وہ واپس آ گیا تھا۔ طلسمہ سے دو ٹوک بات کر کے وہ اسے اپنی زندگی سے دور بھیج رہا تھا۔ وہ اس سے بے انتہا محبت کرتا تھا۔ طلسمہ کے سوال نے اسے بے بس کر دیا تھا۔ اس نے اسے خود کے اور شامہ کے رشتے کے بارے میں غلط سمجھنے دیا شاید یونہی وہ اسکے دل سے اتر جائے۔

”کیا میں واقعی آپ کے دل سے اتر گئی ہوں؟“

اس سوال نے اسے پوری رات سونے نہیں دیا تھا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اللہ سے شکوہ کیا تھا۔ پہلی بار وہ اپنی قسمت سے خفا ہوا تھا۔ صبح طلسمہ نے اسے چھوڑ جانا تھا۔ یہ احساس ہی اسکی حالت خراب کرنے کے لئے کافی تھا۔

پھر وہ وقت بھی آ گیا۔ وہ واقعی اسکی نظروں کے سامنے چلی گئی تھی اور وہ کچھ نہیں کر پایا تھا۔ بیماری تو پہلے ہی مار رہی تھی اس نے اور خود کو مرنے دیا۔ پہلے وہ پھر بھی اپنا خیال رکھ رہا تھا طلسمہ کے جانے پر اس نے بالکل ہی ہاتھ چھوڑ دیا۔ جس نے اسکی صحت پر بہت برا اثر ڈالا۔ اسکی گرتی صحت پر غصہ تشویش میں مبتلا ہوئے تھے پھر انہیں حقیقت کا پتا چل گیا۔ اسکی وجہ سے سب پریشان ہو گئے تھے۔ ہابی نے رورو کر برا حال کر لیا تھا اسکے گرتے بالوں پر ان کا دل کٹ کٹ جاتا۔ اسکے ہر وقت بیڈ پر لیٹنے سے صوفی بھی رو دی تھی۔

”بابا! میں نے اللہ سے پرے کی ہے آپ جلد ہی ٹھیک ہو جاؤ گے اور بابی بھی واپس آ جائیں گی۔“

سر پر نماز کے شائل میں دوپٹہ اوڑھے صوفی اسے سن کر گئی تھی۔ وہ کتنا ظلم کر رہا تھا اپنے ساتھ خود سے منسلک رشتوں کے ساتھ اس نے صوفی کو ہگ کیا۔ کیا صرف اس دنیا میں طلسم ہی تھی جسکے لئے وہ جی رہا تھا اسکے سوا کوئی نہیں؟

نہیں طلسم سے بھی اہم ایک رشتہ تھا اسکے پاس۔ اس نے صوفی سے وعدہ کیا کہ اسکے بابا اسے ٹھیک ہو کر دکھائیں گے اور اسکے رب نے اسے سرخرو کیا تھا۔ وہ مرتے مرتے بچا تھا اور بچ کر اس نے صوفی کو گلے لگایا تھا۔ جو ”میرے بابا ہیرو کے نعرے لگاتی جھوم رہی تھی“

بابی چاہتی تھیں کہ وہ طلسم کو واپس لے آئے لیکن وہ ایسا بھی نہیں چاہتا تھا لیکن اسکے چاہنے یا نہ چاہنے سے کیا ہوتا ہے جب یہاں اللہ کی مرضی تھی۔ وہ کبیر سے ملا تھا اور کبیر کی بتائی باتوں نے اسے از حد پریشان کر دیا تھا کیا واقعی اسکی طلسم اب اسکی نہیں رہی تھی۔ وہ کسی اور کی ہونے جارہی تھی۔ کیا وہ واقعی بازل کی جگہ کسی اور کو دے سکتی تھی۔ بے شمار سوال اسکا دماغ پھاڑ رہے تھے۔ وہ مزید اپنا خون جلاتا اگر کبیر اسے حقیقت سے آگاہ نہ کر دیتا طلسم کے بارے میں سب کچھ اگلے ہی دن آ کر کبیر نے اسے بتا دیا تھا۔ اس پر بازل کی آنکھیں نم ہوئی تھیں۔ واقعی انسان اللہ کی نعمتوں کا شکر یہ ادا نہیں کر سکتا۔ اسکی طلسم اسی کی تھی۔ پور پور اسکی محبت میں ڈوبی طلسم اسکی نظروں کے سامنے بیٹھی تھی۔ اسکی طلسم اسکے پیچھے بھاگی تھی اسے یقین تھا وہ ضرور واپس آئے گی اور وہ واقعی لمحے کا توقف کئے بنا ہی اسکے پاس دوڑی چلی آئی تھی۔

”یعنی آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“

سب کچھ بازل سے سننے کے باوجود بھی وہ اس سے سنتا چاہ رہی تھی۔ بازل جہان ہلکا سا مسکرایا تھا پھر آسمان کی طرف دیکھ کر بولا۔

”نہیں میں تم سے محبت نہیں کرتا بلکہ.....“ اس نے ایک بار پھر طلسم کی جانب دیکھا۔

”بلکہ میں تو تم سے عشق کرتا ہوں میری نادان بیوی۔“ اس نے طلسم کی ناک پکڑ کر ہلاتے ہوئے کہا۔

”پر میں تو آپ سے محبت کرتی ہوں۔“

معصومیت کی انتہا پر پہنچ کر بولتی بازل کو قہقہہ لگانے پر مجبور کر گئی۔

”اچھی بات ہے۔“ بازل بہت گہرا مسکرایا تھا۔
 ”اپنی محبت کو یہیں بریک لگا لو کیونکہ اگر تمہیں مجھ سے عشق ہو گیا تو میں بھی نہیں جانتا کہ تمہارا کیا ہوگا۔“
 اس نے کانڈھے اچکائے تھے۔

”کیونکہ محبت میں تمہارا یہ حال ہے تو عشق میں کیا ہوگا۔“
 بازل کی آنکھوں میں شرارت دیکھ کر وہ جھینپ گئی تھی۔



محبت روٹھ جائے تو
 اسے ہانہوں میں لے لینا
 بہت ہی پاس کر کے
 اسے جانے نہیں دینا
 وہ دامن چھڑائے تو
 اسے تم قسم دے دینا
 دلوں کے معاملے میں تو
 خطائیں ہو ہی جاتی ہیں
 تم ان خطاؤں کو
 بہانہ مت بنالینا
 بہت روٹھ جائے تو
 اسے جلد منالینا

بازل تہمان نے کہا تھا کہ میں اپنی محبت کو یہیں بریک لگا لوں مگر وہ تو بے لگام گھوڑے کی طرح جیسے دوڑے
 ہی چلے جا رہی تھی اور یہ بے لگام گھوڑا آٹھ سال سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔
 مجھے بازل تہمان کے ساتھ رہتے ہوئے آٹھ سال ہو گئے تھے۔ میری زندگی کے تمام شام و سحر اسی کی تحویل

میں تھے۔ ہماری دنیا بھر پور طریقے سے مکمل تھی اور اسے مزید مکمل ہمارے آنگن میں کھلنے والے دو پھولوں ہمارے بیٹے ”بالاج تھمان“ اور بیٹی ”حجاب تھمان“ نے کیا تھا۔

پاپا اور بازل کے درمیان کے تمام اختلافات ختم ہو گئے تھے بلکہ اب تو ان دونوں کی خوب بنتی تھی۔ سال میں ایک دفعہ سب مل کر اکٹھے ہوتے تھے جس میں صہیب بھی شامل تھا۔ طلسمہ کے جذبات کو دیکھ کر صہیب نے کھلے دل کا مظاہرہ کیا تھا۔ تمام اختلافات و رنجشوں کو بالائے طاق رکھ کر اس نے بازل کی جانب سے دوستی کا ہاتھ تھاما تھا۔

اللہ نے میرے صبر کا بہترین پھل مجھے عطا کیا تھا اور اس کے لئے میں اسکی بہت شکر گزار ہوں۔ خیر گرمیوں کی چھٹیاں تھیں جیسا کہ میں نے بتایا سب سال میں ایک بار اکٹھے ہوتے تھے تو آج وہی دن تھا۔ سب میرے گھر جمع تھے۔ سب مطلب سارے پاپا، ماما، زرین، صہیب، انکا گولو سا بیٹا، ہانی، انکے ہسبنڈ صوفی، شامہ، عبد، خان پیاری سی رائیل کے ساتھ کیر لوگوں کی تمام فیملی۔ سب آج تھمان ولا میں موجود تھے۔ وجہ حجاب کی برتھ ڈے تھی۔ پارٹی تو شام میں تھی لیکن بازل ابھی سے صوفی کی فرمائش پر کچن میں یک یک پیک کرنے میں مصروف تھا۔

”صوفی بیٹا! بھائی کی ڈرائنگ کپلیٹ ہو گئی ہے تو یہاں آ جاؤ دیکھو بابا کا کیک اوون سے باہر آ گیا ہے۔“ اس نے فرط جوش سے کیک نکال کر ٹیبل پر رکھا جہاں حجاب پہلے سے ہی بھاگتی ہوئی آ بیٹھی تھی۔

”بابا یہ تو کیوٹ نہیں ہے۔“ حجاب نے مایوسی سے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”ابھی کیوٹ ہو جائے گا آپ دیکھیں تو سہی۔“

وہ فریج سے کیک کو سجانے کی چیزیں نکالنے لگا۔

”بابا آپ اس پر چاکلیٹ بالز بھی لگانا ورنہ یہ بالکل اچھا نہیں لگے گا۔“ صوفی نے کسی ماہر شیف کی طرح اس سے کہا تھا۔

”جو حکم مائی لارڈ۔“

”میری چیریز وہ نہیں لگی تو کیک بالکل بلیک لگے گا۔“

بالاج کے بولنے کی بھی کسر رہ گئی تھی بازل نے بچوں کی ہدایت پر چاکلیٹ کیک کورین بوکیک بنا دیا تھا۔

”واؤ یہ تو بہت مکی لگ رہا ہے۔“ حجاب نے چمکتے ہوئے کہا۔ بازل کو اپنی محنت کا صلہ مل گیا۔

”ہے ناب سٹرونگ سی پاری دو۔“ وہ حجاب کے سامنے جھک کر بولا تو اس نے جھٹ اسکے گال پر بوسہ دیا۔

”اب آپکی باری۔“ وہ صوفی کی جانب جھکا پھر وہ بالاج کی طرف آیا۔

”سوری ایم ناٹ گیونگ۔ آپکے چہرے کے بال مجھے ہرٹ کرتے ہیں۔“ اس نے منہ بتاتے ہوئے کہا تھا

بازل نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”برخوردار! کچھ سالوں بعد آپکے چہرے پر بھی یہ آنے ہیں سو نخرے چھوڑ دو اور بابا کو سٹرونگ سی کس دو۔ چلو

جلدی کرو۔“

اسکے جھکنے پر بالاج نے اسکی ناک کو چوما تھا۔ بازل سرشار ہوا۔

”چلو بابی، کوکیک دکھاتے ہیں۔“

صوفی کی دیکھا دیکھی بالاج اور حجاب بھی طلسم کو بابی کہتے تھے۔

وہ کیک اٹھاتا کچن سے باہر آیا تھا۔ صوفی کے دونوں ہاتھ تھامتے بالاج اور حجاب بھی اسکے قدموں سے قدم

ملا کر دوڑ رہے تھے

”طلسم ادیکھو کیک ریڈی ہو گیا ہے۔“

لاؤنج میں اس وقت سب براجمان باتوں میں مصروف تھے اس نے سینئر ٹیبل پر کیک رکھ دیا۔

”واؤ بازل! آپ نے تو بہت ہی زبردست کیک بنایا ہے۔“ اس نے دل سے تعریف کی۔ وہ خوشی سے

پھول گیا۔ سب نے اسکے کیک کی تعریف کی تھی۔ شامہ نے کیک پر کینڈلز لگائیں اور حجاب کو کاٹنے کو کہا۔ پورے

لاؤنج میں پپی برتھ ڈے کا شور مچ گیا تھا۔ فضا میں خوشگوار بیت پھیل گئی۔

”بازل بھائی! ایک سوگ ہو جائے۔“ زرین نے کہتے ساتھ ہی اسکے ہاتھ میں گٹار تھمایا تھا

”کیوں نہیں۔“

بازل نے کفس فولڈ کرتے ہوئے گلا کھنکارا۔

”May I“ اسکی مخاطب طلسمہ تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلادیا۔

Willyouevercomefindme

Willyouevercomefindme

Willyoueverbemine?

Needyounow,ohholdmecloser

Needyounow,ohholdmecloser

Stopthewheelsoftime

Wheniclosemyeyes

You'reherebymyside

Ohwheniclosemyeyes

You'rebymyside

Allieverreallyneedisyourlove

Nothingicouldsaywouldeverbeenough

Stayalittlelongerwithmebaby

Won'tyoustayalittlelongerwithmeeee.

وہ گٹار کی تاروں کو چھیڑتا گائے جا رہا تھا۔ اسکی نظریں طلسمہ پر جمی تھیں۔ طلسمہ بہت عقیدت و محبت سے اپنے شوہر کو دیکھ رہی تھی۔ بازل جہان طلسمہ کا یوں دیکھنا بہت انجوائے کر رہا تھا۔
بازل جہان نے واقعی اسکی زندگی کو جنت بنا دیا تھا۔ اسکی شام و سحر کو نکھار دیا تھا۔ خوشیاں جھوم جھوم کر انکے گھر میں رقص کر رہی تھیں۔ زندگی واقعی بہت حسین ہو گئی تھی۔ اللہ نے انہیں اپنی رحمتوں سے خوب نوازا تھا۔ ہر طرف محبت کے رنگ و خوشبو بکھرے ہوئے تھے۔ آگے سکون زندگی کی نوید سنارہی تھی۔

..... ختم شد ❁